الجمعة
١١ مارس (آذار) ١٩٦٦
١٩ ذى القعدة ١٣٨٥
٢ برمهات ١٦٨٢
11 MARS 1966
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٢ — العدد ٢٨٩٤٥

الأهرام

الاعلانات: فى القاهرة : دار الاهرام ١٤ شارع مظلوم باشا — فى الاسكندرية : دار الاهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات: خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر — وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار "الأهرام"
القاهرة : ١٢ و ١٤ شارع مظلوم ت ٤٤٤١٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة

تيتو يتولى بنفسه التنسيق فى الاتصالات بين الدول غير المنحازة

فكرة عقد مؤتمر محدود للقمة من بين الأفكار التى ترددت ولكن الهدف الرئيسى هو الاتفاق على موقف موحد من التطورات الخطيرة فى افريقيا وآسيا

... مندوب « الاهرام » ان الاتصالات — التى بدأت منذ بضعة ايام — ... عدم الانحياز سوف تستمر لبضعة ايام اخرى ، وان الرئيس ... سلاف تيتو هو الذى يتولى التنسيق بين هذه الاتصالات بعد ان ... بادرة فى الاتصال بالقاهرة بشأن اجراء مشاورات بين العواصم غير ... ة للاتفاق على موقف موحد ازاء التطورات الخطيرة التى يشهدها ... الم اليوم .

... د مصدر مطلع « للاهرام » ان هـذه الاتصالات لا تعنى بالضرورة عقد مؤتمر قمة ... ود ، وان كانت هذه الفكرة من بين الاراء التى ترددت اثناء المشاورات والاتصالات بين ... واصم المختلفة . مع التسليم بأنه حتى اذا اخذ بهذه الفكرة فان مثل هذا المؤتمر قد ... عقده فى وقت قريب واضاف هذا المصدر ان الهدف الاساسى هو تبادل وجهات النظر والاتفاق على موقف منسق الاساليب التى يمارسها الاستعمار فى هذه المرحلة لاستعادة سيطرته على مناطق نفوذه السابقة . ولا تتناول هذه الاتصالات مشكلة بذاتها وانما الغرض منها الحركة فى مواجهة المد الاستعمارى الذى يبدو أكثر وضوحا فى افريقيا وآسيا ،

وقد اجتمع السيد محمود رياض وزير الخارجية ظهر أمس بالسيد سلكوفيتش سفير يوجوسلافيا فى القاهرة لبحث نتائج الاتصالات التى تجرى الان بين الدول غير المنحازة .

وفى باريس علقت صحيفة «كومبا» الفرنسية على الاتصالات التى تدور حاليا بين دول عدم الانحياز حول الموقف الدولى فقالت ان هـذه الاتصالات من شأنها دفع عجلة عدم الانحياز الى الامام لان سياسة عدم الانحياز تستطيع فى الوقت الحاضر احداث تأثير مفيد فى كثير من المناطق التى تشهد تطورات خطيرة وخاصة فى فيتنام .

... ف عقد فى شمال العراق
... تماعا لمجلس الدفاع الوطنى

... راديو بغداد أن الرئيس عبد السلام ... زار كركوك فى شمال العراق صباح ... يث تفقد قوة الميدان ثم عقد اجتماعا ... الدفاع الوطنى برياسته ، وقد دام ... حوالى ٥ ساعات واتخذ فيه بعض ... ت ، وعاد الرئيس العراقى الى بغداد ... اه .

... د حضر اجتماع المجلس رئيس الوزراء ... الدفاع ووزير الداخلية وقادة الفرق ... ش العراقى .

... ودان يرغب فى استئناف
... قات الدبلوماسية مع بريطانيا

... طوم فى ١٠ — ر — دعا الحزبان ... فى الحكومة السودانية — حزب الامة ... الاتحادى الوطنى — الى استئناف ... ت الدبلوماسية مع بريطانيا فورا . وقدم ... طلبا بذلك فى الجمعية التأسيسية ... أمس بدعوى أن قرار منظمة الوحدة ... ة الذى اتخذ فى ديسمبر الماضى بشأن ... علاقات « لم يعد فعالا أو ضروريا » ... لمصادر المطلعة أن من المرجح مناقشة ... طلب واقراره يوم الاثنين القادم .

عودة السفير السعودى
بعد اجتماعه بالملك فيصل فى الخرطوم

وصل الى القاهرة أمس السيد محمد على رضا سفير المملكة السعودية فى القاهرة قادما من السودان ، بعد أن اجرى مشاورات مع الملك فيصل الذى يزور السودان فى الوقت الحاضر .

والمعروف أن مشاورات السفير السعودى قد تناولت القضية اليمنية .

الموقف يتدهور فى الهند
بسبب الازمة الغذائية

نيودلهى فى ١٠ — وكالات الانباء — اطلق رجال البوليس الهندى النار على المتظاهرين بسبب الازمة الغذائية فى كلكتا وفى المدن القريبة منها فقتل ١١ شخصا فى مدينتى « ريشرا » و « كونلجار » وقتل رجل فى أسانسول وجرح عدة اشخاص فى كالكوتا .

وقد اتخذ المتظاهرون محطات السكة الحديد هدفا لهم واشعلوا فيها النار . وفى الوقت نفسه بدأ اضراب عام يستمر ٢٤ ساعة فى انحاء ولاية البنغال الغربية احتجاجا على السياسة الغذائية للحكومة .

... حل البرلمان البريطانى
... بدأ للانتخابات

... ع راديو لندن ليلة امس أن الملكة ... ت ملكة بريطانيا قد أصدرت مرسوما ... لبرلمان تمهيدا لاجراء الانتخابات العامة ... ة مارس الحالى .

اتهام وزيرين فى كندا
... حة أسوأ من فضيحة بروفومو

... وا فى ١٠ — أ.ب — طالب اليوم ... ن كاردين وزير العدل الكندى باجراء ... فى قضية يرتبط فيها الجواسيس بالعلاقات ... ية ووصفها بأنها أسوء فى بعض نواحيها

الحكومة التركية ردت بسرعة على تصريحات الملك فيصل
أنقرة تعلن : تركيا لم تفكر على الاطلاق فى قطع علاقاتها مع إسرائيل

انقرة فى ١٠ — أ.ب — ى.ب.أ — اعلنت وزارة الخارجية التركية دهشتها البالغة للتصريح الذى ادلى به الملك فيصل فى الخرطوم وقال فيه أن تركيا وعدته بقطع علاقاتها مع اسرائيل . قال متحدث بلسان وزارة الخارجية التركية « ان علاقاتنا مع اسرائيل تسير فى طريق طبيعى وليست عندنا اية نية على الاطلاق لقطع هذه العلاقة ، ولم يكن موضوع العلاقات بين تركيا واسرائيل موضع بحث أو مناقشة »

واذاعت وزارة الخارجية التركية هذا البيان تعقيبا على التصريحات التى أدلى بها الملك فيصل للمسئولين فى الحكومة السودانية ونقلتها وكالات الانباء امس . وقد ايدت وكالة « رويتر » اليوم تصريحات الملك فيصل ، التى كذبتها الحكومة التركية تكذيبا قاطعا وصريحا . فنقلت « رويتر » من الخرطوم أن سكرتير مجموعة الاحزاب الاسلامية المؤتلفة فى السودان قال أن الملك فيصل أبلغه ان تركيا وايران ستعلنان قريبا سحب اعترافهما باسرائيل قبل موعد اجتماع المؤتمر الاسلامى فى جدة فى أوائل الشهر القادم

وكان السفير التركى فى القاهرة قد أعلن — فى تصريح « للاهرام » أول امس — أنه تلقى تأكيدات من حكومته أن تركيا لن تحضر مؤتمر جدة وأنها لن تشترك فى المؤتمر ولا فى الحلف الاسلامى

السيد محمود رياض وزير الخارجية وهو يتحدث فى لجنة الشئون الخارجية بمجلس الامة ، وقد اجتمعت اللجنة امس واستمعت الى تقرير مفصل من وزير الخارجية عن التطورات السياسية فى الدول الافريقية وسلسلة الانقلابات المتوالية التى حدثت فى القارة

الاجتماعات التحضيرية لمجلس رؤساء الحكومات العربية تبدأ غدا
وزراء الخارجية يبحثون ٣٦ مسألة وتقريرا تشملها مشروعات العمل الموحد

تبدأ فى القاهرة غدا الاجتماعات التحضيرية لمجلس رؤساء الحكومات العربية الذى يعقد دور انعقاده الثالث يوم الاثنين القادم . فيجتمع غدا (السبت) وزراء الخارجية العرب كما يجتمع من بعدهم مجلس الدفاع العربى الاعلى الذى يضم وزراء الخارجية والحربية ورؤساء اركان حرب الجيوش العربية والقيادة العامة للجيوش الموحدة .

وسيتولى وزراء الخارجية تصفية المسائل السياسية واتخاذ مقترحات فيها تعرض على رؤساء الحكومات ، بينما يتولى مجلس الدفاع الاعلى بحث الجوانب العسكرية من جدول الاعمال وخاصة ما يتصل منها بخطط الحماية العسكرية لمشروعات استغلال نهر الاردن وروافده .

ويتضمن جدول الاعمال ٢٢ مسألة و ١٤ تقريرا موزعة على الجوانب السياسية والعسكرية والفنية والمالية والاقتصادية والاعلامية والثقافية والقانونية وشئون منظمة تحرير فلسطين . ويحتمل ان تضاف مسائل اخرى ترى الحكومات العربية بحثها ضمن المسائل التى تشملها مشروعات العمل العربى المشترك .

ومن المقرر ان تقدم القيادة العامة الموحدة الى وزراء الخارجية التقرير العسكرى المقدم من الفريق اول على على عامر القائد العام للقيادة الموحدة .

البقية صفحة ٧ عمود ١

وفد الجمهورية العربية المتحدة
فى اجتماعات رؤساء الحكومات

تشكل وفد الجمهورية العربية فى اجتماع مجلس رؤساء الحكومات العربية برياسة السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء وعضوية السادة محمود رياض وزير الخارجية وحسن صبرى الخولى الممثل الشخصى لرئيس الجمهورية والدكتور محمد حسن الزيات وكيل الخارجية والدكتور محمد احمد سليم ممثل الجمهورية العربية فى هيئة استغلال نهر الاردن والسيد أمين سامى مدير الادارة العربية والمندوب الدائم لدى الجامعة والوزير المفوض عباس حلمى صدقى مدير ادارة فلسطين والوزير المفوض محمد شكرى والوزير المفوض محمد حسين ياقوت والمستشار اسماعيل فهمى والمستشار محمد رياض والسكرتير الاول عبد الرحيم حمد وعمرو موسى السكرتير الثانى بالخارجية .

ويتكون وفد الجمهورية ومجلس الدفاع العربى من السيد محمود رياض وزير الخارجية رئيسا والمهندس عبد الوهاب البشرى وزير الحربية والفريق أول محمد فوزى رئيس هيئة اركان حرب القيادة المسلحة والسيد عبد العزيز محمد البدرى المدير العام للتنسيق بمكتب وزير الحربية .

قرارات بتعيين وكيلين للوزارة
ورئيس مجلس ادارة و١٧ مديرا عاما

صدرت عدة قرارات جمهورية أمس بتعيين وكيلين للوزارة ورئيس لمجلس الادارة و١٧ مديرا عاما فى وزارتى الصحة والاقتصاد ومصلحة الشركات .

فقد صدر قرار بتعيين الدكتور عز الدين فريد وكيلا لوزارة الثقافة والسيد عبد المنعم محمد عمر وكيلا لوزارة الثقافة وتعيين الدكتور على الراعى رئيس لمجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للفنون والمسرح والموسيقى والسيد سعد محمد خطاب حسام الدين مديرا للمؤسسة المصرية العامة للفنون والمسرح والموسيقى .

كما اصدرت قرارات بتعيين ١٠ مديرين عموم عموم من الدرجة الاولى فى وزارة الصحة

البقية صفحة ٧ عمود ١

آخر موعد لتقديم طلبات تملك المساكن يوم الثلاثاء القادم
حجز ٧٠٠ شقة للعاملين بمصانع الطائرات من مدخراتهم

بلغت قيمة المساكن الجديدة التى تم حجزها حتى الان ٢ مليون جنيه ، وبلغت قيمة الحصيلة التى دفعت حتى أمس أكثر من مليون جنيه . وقد حجزت الهيئة العامة للطيران ٧٠٠ شقة دفعة واحدة لتمليكها للعاملين فيها ، واختارت الهيئة لهذا الغرض عددا من العمارات الموجودة فى منطقة حلوان والقريبة من مصانعها . وقد تم سداد مقدم ثمن هذه المساكن — وهى نسبة الـ ١٠ ٪ — من مدخرات العاملين بهذه المصانع

وعقد أمس اجتماع بمقر ادارة المصانع الحربية اشترك فيه ممثلون لجميع المصانع المقامة فى منطقة حلوان ، لبحث شراء عمارات سكنية وتمليكها للعاملين بها ، أسوة بهيئة الطيران

وصرح المهندس غريب الجمال مدير شركة التعمير والمساكن الشعبية بأن فرصة تملك المساكن لا تزال ممتدة حتى يوم الثلاثاء القادم ، وان هذه الفرصة متاحة بدرجة أكبر فى مصر الجديدة والدقى وشارع جامعة الدول العربية والحلمية

وقال ان باب التمليك سيظل مفتوحا حتى يوم الثلاثاء القادم بالنسبة للافراد والنقابات والهيئات ، أما طلبات العاملين بالقوات المسلحة فيجرى تجميعها الآن عن طريق شعبة التنظيم والادارة بالقوات المسلحة .

اندونيسيا تعارض
قيام الحلف الاسلامى

صرح أمس المتحدث الرسمى لسفارة اندونيسيا فى القاهرة بأن اندونيسيا لن تشترك فى الحلف الاسلامى وهى تعارض قيام هـذا الحلف .

وقال ان السيد محمد شيخو نائب رئيس البرلمان الاندونيسى قد أعلن عدم قبول اندونيسيا للحلف الاسلامى الذى يقترحه الملك فيصل .

مجلس استشارى لملك ليبيا
قرار بانشائه صدر أمس

طرابلس فى ١٠ — أ.ش.أ — صدر قرار ملكى بانشاء مجلس استشارى لملك ليبيا يضم رئيسى مجلسى الشيوخ والنواب وشيخ الجامعة الاسلامية ومفتى ليبيا .

محادثات هامة فى باريس
بدأت أمس بين فرنسا والجزائر

باريس فى ١٠ — وكالات الانباء — بدأت اليوم المحادثات بين فرنسا والجزائر لتسوية جميع المسائل المعلقة بينهما وخاصة العلاقات الاقتصادية ومشاكل المستوطنين ومن المتوقع أن تستمر هذه المحادثات لمدة أشهر ، وتعتبر اهم محادثات بين البلدين منذ استقلال الجزائر ويرأس الوفد الجزائرى عبد العزيز بو تفليقة وزير الخارجية ، الذى اجتمع أمس بالرئيس ديجول وسلمه رسالة من الرئيس بومدين

مشروع قانون بتحريم بيع السلع المهربة الى الاسواق

علم مندوب « الاهرام » أن وزارة الخزانة تعد فى الوقت الحاضر مشروعا بقانون يقضى بمصادرة البضائع المهربة الى داخل البلاد ، والتى لا يثبت المتعامل فيها أنه سدد عنها الرسوم الجمركية المقررة . وذلك بهدف القضاء على عمليات تهريب هذه البضائع الى الاسواق المحلية والقضاء على السوق السوداء فيها

وصرح مصدر مسئول بأن شركات القطاع العام ستقوم خلال الاسابيع القليلة القادمة بطرح بعض السلع الكمالية فى الاسواق ، فى محاولة للقضاء على حركة تهريب هذه السلع . وقد تم اعتماد المبالغ اللازمة لهذه العملية . وستتم هذه الخطوة جنبا الى جنب مع تنفيذ قرارات استيراد بعض السلع الكمالية مقابل تصدير السلع غير التقليدية ، وبعض الاجراءات الاخرى

ومن المقرر أن تقوم الجهات المختصة خلال الشهر الحالى ببحث طريقة توزيع هذه السلع فى محلات شركات القطاع العام مع تحريم بيع هذه السلع مرة أخرى بعد شرائها . وذلك طبقا لمشروع القانون الجديد الذى يتطلب أن يحصل المتعامل فى هذه السلع على الفواتير التى تثبت سداده للرسوم الجمركية .

استخدام الوقود الذرى
فى تشغيل القلوب الصناعية

واشنطون فى ١٠ — ى.ب.أ — صرح اليوم جلين سيبورج رئيس لجنة الطاقة الذرية فى مؤتمر ذرى عقد فى بون بأن اللجنة تدرس مشروع استخدام الوقود الذرى فى تشغيل القلوب الصناعية التى تعمل على تنظيم وتنشيط حركة القلوب المريضة واضاف أن الوقود الذرى سيستخدم كمصدر للطاقة لادارة قلوب بديلة يمكن أن تحل محل القلب الطبيعى فى جميع وظائفه خلال العمليات الجراحية .

انطوان جيزنجا فى موسكو

ليوبولدفيل فى ١٠ — ى. ب .أ — اعلنت سكرتارية مجلس الشيوخ الكونجولى انها تلقت برقية من انطوان جيزنجا النائب السابق للرئيس الراحل لومومبا تفيد انه وصل الى موسكو .

وقالت ان البرقية ذكرت انه سيواصل السعى للدفاع عن مصالح شعب الكونجو .

اسرائيل تبعد المحامى الفرنسى
بعد وصوله للدفاع عن حجازى

تل أبيب فى ١٠ — وكالات الانباء — طار الى باريس المحامى الفرنسى جاك فيرج بعد أن رفضت السلطات الاسرائيلية السماح له بدخول البلاد . وكانت السلطات قد احتجزته لدى وصوله ليلة أمس الى مطار اللد وأبلغته انه يعتبر « زائر غير مرغوب فيه » . وذكرت الصحف انه كان ينوى حضور محاكمة الفدائى محمود حجازى ، المواطن الاردنى الذى يحاكم أمام محكمة عسكرية اسرائيلية بتهمة اطلاق النار على الجنود الاسرائيليين

احلام اسرائيل
يرددها أصدقاؤها فى الكونجرس

واشنطون فى ١٠ — ى.ب.أ — دعا السناتور جاكوب جافيتس الحكومة الامريكية الى الاتفاق مع روسيا على وقف شحنات اسلحة الحرب الى الشرق الاوسط قبل أن يتطور الموقف هناك الى صدام بين الشرق والغرب . كما دعا الى عقد مؤتمر من دول الشرق الاوسط والدول التى لها اهتمامات حيوية بالمنطقة من أجل تعزيز التفاهم بين الدول العربية واسرائيل والسعى الى اقرار السلام

سقوط معسكر أمريكى هام فى يد ثوار فيتنام الجنوبية
عزل أحد قادة جيش سايجون وسط أنباء عن احتمال حدوث انقلاب

جونسون

سايجون فى ١٠ — وكالات الانباء — استولى اليوم ثوار فيتنام على معسكر أمريكى هام قرب حدود لاوس بعد أن حاصروه لمدة يومين . ودارت معركة عنيفة أباد الثوار فيها الجنود الامريكيين والفيتناميين الحكوميين الذين كانوا يدافعون عن المعسكر وعددهم حوالى أربعمائة جندى . وقد أعلنت القيادة الامريكية تسليم المعسكر صباح اليوم

وفى هانوى ، اذاعت وكالة أنباء فيتنام الشمالية أن الثوار قتلوا أو أسروا أكثر من ٣٢ ألفا من جنود أمريكا وفيتنام الجنوبية خلال شهرى يناير وفبراير الماضيين

وصرحت المصادر المطلعة فى سايجون بأن حكومة فيتنام الجنوبية قررت عزل الجنرال نجوين شان تى ، قائد القوات الفيتنامية فى الاقاليم الشمالية ، من منصبه لانه دأب على تجاهل تعليمات الحكومة

وقد لوحظ أنه فرضت حراسة مشددة على مطار تان سون نهوت فى سايجون وسط اشاعات عن احتمال وقوع انقلاب ضد الحكومة

وفى واشنطون ، وافقت لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى على تخصيص ٢٧٥ مليون دولار كمعونة اقتصادية عاجلة لفيتنام الجنوبية

وصرح السناتور الديمقراطى مايك مانسفيلد بأنه يعتقد أن الرئيس جونسون لا يفكر الان فى الموافقة على الاقتراحات الخاصة بفرض حصار على موانىء فيتنام الشمالية

زعيم الزنوج فى أمريكا يتوقع
تولى الزنوج المناصب العليا

ايست لانسنج (ميتشيجان) فى ١٠ — ى.ب.أ — تنبأ اليوم مارتن لوثر كينج زعيم الزنوج الامريكيين فى مؤتمر صحفى عقده فى جامعة ولاية متشيجان بأن الزنوج سوف ينتخبون قريبا لتولى المناصب العليا فى الولايات المتحدة وربما فى مجلس الشيوخ كذلك .

... حكومة الانقلاب فى غانا تعلن عن خطة لخطف نكروما !
... ن بادرت الى إرسال مندوب سامى الى أكرا ليعيدا استئناف العلاقات بينهما

نكروما

اكرا فى ١٠ — ر — اعلن اليوم الكولونيل هارلى قائد البوليس فى غانا وعضو المجلس الوطنى انه وضع خطة بدأ تنفيذها بالفعل لخطف الدكتور نكروما ونقله الى غانا لمحاكمته . قال هارلى : « سنطلب من أى دولة يقيم فيها نكروما تسليمه واذا لم يحدث ذلك فان من واجبى أن اقوم بالقبض عليه واحضاره الى هنا . وقد وضعت خطة لذلك وبدأت بالفعل الخطوات الاولى لتنفيذها ولكنى لا استطيع الاعلان عنها لاسباب واضحة »

وقد اصدرت حكومة غانا اليوم قرارا بمنع جميع الطائرات التى تعمل على خطوط مالى وخطوط غينيا من دخول المجال الجوى لغانا .

ونقلت وكالة الاسوشيتد برس بيانا « غير مفهوم » اصدره المجلس الوطنى الذى يحكم غانا بعد الانقلاب . قال البيان : « ان المجلس مصمم على استخدام كل الوسائل التى فى يده بما فى ذلك القوات النيجيرية التى خدمت فى الكونجو لتحرير بقية المناطق الافريقية التى لاتزال خاضعة لحكم اجنبى ! » .

واصدرت حكومة الانقلاب قرارا بتجميد اموال نكروما وزوجته ووزرائه وقادة حزب المؤتمر الشعبى وحكام الاقاليم والاشخاص الذين تعاونوا معه وكذلك اموال زوجاتهم ، وحرمت سحب اى مبلغ منها الا باذن من المجلس الوطنى .

وغادر لندن اليوم الى اكرا فرانك ستيفن مايلز القائم باعمال المندوب السامى البريطانى فى غانا ليتولى مهام منصبه هناك بعد قرار غانا استئناف العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا . وهى العلاقات التى قطعها الدكتور نكروما احتجاجا على موقف بريطانيا من ازمة روديسيا .

وقال مايلز ان اول عمل سيقوم به فى اكرا هو الاجتماع مع اعضاء « المجلس الوطنى » الذى يمثل حكومة الانقلاب لتنظيم التعاون بين لندن واكرا .

شباب غانا من كل العواصم
يطيرون الى كوناكرى لتأييد نكروما

كوناكرى فى ١٠ — من حمدى فؤاد — يقضى الرئيس نكروما معظم ساعات النهار فى اجتماعات مستمرة مع شباب غانا الذين وفدوا على كوناكرى من عواصم مختلفة فى العالم . كما أنه يتلقى يوميا سيلا من برقيات التأييد من الشباب الغانى فى الخارج . وقد أكد الرئيس نكروما لكل الشباب الذين قابلوه أن الطريق مفتوح أمامه الى غانا .

ويرافق نكروما ٦٦ شابا من غانا لحقوا به بعد وصوله الى كوناكرى .

ومنذ وصول الرئيس نكروما الى غينيا بدأت الصحيفة اليومية فيها تصدر صفحة كاملة باللغة الانجليزية .

اعضاء المجلس الجمهورى اليمنى
يجرون مباحثات فى القاهرة

وصل الى القاهرة امس اعضاء المجلس الجمهورى اليمنى لاجراء عدة مشاورات مع المسئولين فى الجمهورية العربية حول تطورات القضية اليمنية ، واحتمالات عقد الدورة الثانية لمؤتمر حرض . ويضم الوفد السادة عبد الرحمن الايريانى واحمد محمد نعمان واللواء حمود الجائفى . وسوف يراس الوفد فى محادثاته التى يجريها بالقاهرة اللواء حسن العمرى رئيس الوزراء .

وصرح السيد عبد الرحمن الايريانى بأن محادثات الوفد اليمنى سوف تتناول ما اسفرت عنه الاتصالات الاخيرة بين الجمهورية العربية المتحدة والمملكة السعودية . وقال أن اليمن ليس لديه ما يجعله يغير من موقفه الذى اعلنه فى حرض ، وان موعد ومكان انعقاد الدورة الثانية لمؤتمر حرض لم يتحددا واضاف انه من المهم أن يعقد المؤتمر فى مدينة يمنية .

ابعاد مبعوث ملك المغرب
ذهب الى غينيا لمقابلة نكروما

الرباط فى ١٠ — ى.ب.أ — عرف اليوم أن مبعوثا خاصا اوفده الملك الحسن الثانى الى غينيا للاجتماع بالدكتور نكروما قد ابعد على الفور من كوناكرى دون أن يتمكن من مقابلة الرئيس الغانى . وهذا المبعوث هو السفير المغربى عبد السلام حراكى وقد وصل الى كوناكرى يوم ٤ مارس للاجتماع بالدكتور نكروما ، ولكن السفير لقى عقبات كثيرة من جانب البوليس الغينى فى مطار كوناكرى . وبعد وصوله الى الفندق — فى قلب المدينة — بعشرين دقيقة ذهب اليه ضباط البوليس ودعاه لمرافقته الى المطار ليركب اول طائرة تغادر كوناكرى .

كشف ٣ شبكات لتهريب الذهب الى القاهرة

كشفت المخابرات العربية محاولة جديدة لتهريب سيل من السبائك الذهبية الى القاهرة . استطاعت ٣ شبكات دولية أن تصل الى وسيلة جديدة للتهريب غير وسيلة الحقائب التقليدية استخدمت فيها الاحبار السرية فى الاتصالات وأنابيب المطاط التى يخفيها المهربون داخل اجسامهم وفيها سبائك الذهب

وكان اكتشاف المخابرات العامة للخطة السرية مقدمة لقيام ضباط مكافحة التهريب خلال الايام العشرة الماضية فقط بضبط عشرة مهربين وكمية من السبائك والعملات الاجنبية

وقد اعترف المتهمون بانهم — وحدهم — هربوا ذهبا باكثر من ٥٠ ألف جنيه وكانوا يبيعون الذهب فى القاهرة — لارتفاع اسعاره فيها — ويشترون بالحصيلة نقدا اجنبيا يقومون بتهريبه مرة اخرى

« التفاصيل ص ٢ »

١٠ جنيهات مكافأة مدى الحياة
للعامل الذى تبرع بكليته لانقاذ مريضة

اصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارا بمنح العامل محمد محروس بمديرية التربية والتعليم بالاسكندرية — الذى تبرع باحدى كليتيه لانقاذ سيدة مريضة من الموت — مكافأة شهرية قدرها ١٠ جنيهات بصفة استثنائية . وتسرى المكافأة مدى الحياة له ولورثته ، تقديرا لموقفه النبيل وروح الايثار التى ابداها تجاه السيدة جوليا عبد المسيح

انخفاض درجة الحرارة
النشرة الجوية (ص ٥)

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

متريفيلى الروسى يخرج تيرياك الرومانى من دور الثمانية فى بطولة مصر الدولية للتنس

معركة الأربعة الكبار اليوم للوصول للدور النهائى للبطولة

جريبتر ضد فلتشر ولوندكفيست ضد متريفيلى

خرج أمس تيرياك الرومانى من بطولة مصر الدولية فى التنس .. أخرجه ميترفيلى الروسى الذى أحدث أول مفاجاة فى البطولة فى ادوارها الثمانية ، ولم يتوقع تيرياك الثعلب الرومانى الذى وصل الى الدور النهائى فى بطولة مصر من قبل أن يلقى هذه الهزيمة القاسية على يد ميترفيللى الذى تغلب عليه فى ثلاث مجموعات متتالية ، ولقد كان وقع المفاجاة ظاهرا وواضحا على تيرياك فظل يكلم نفسه ويتمتم بعبارات غير مفهومة دليلا على فقده اعصابه ..

وعلى العكس كان منافسه ميترفيللى هادىء الاعصاب واثقا من نفسه فقدم مباراة طيبة وهاجم على الشبكة وعرف كيف يصيد « تيرياك » ويخطف منه النقطة وراء الاخرى ، فهو يعرف أن تيرياك يمتاز بانه لاعب « الملم » فاتعبه واستخدم كور « توب سبين » و « الباك هاند » على الشبكة بينما تيرياك يقاوم فى حركة عصبية دون أن يفقد الامل فى الفوز ..

انتهت المجموعة الاولى لصالح ميترفيللى ٦ / ٣ .. وكان قد تقدم فيها ٥ / صفر . ولكن تيرياك يحرز ٣ أشواط متتالية لتصل النتيجة الى ٥ / ٣ ثم يختمها ميترفيللى سريعا بينما يرمى تيرياك مضربه الى أعلى .

ويبدأ ميترفيللى المجموعة الثانية بالتسجيل أيضا ولكنه يجد مقاومة من تيرياك ، ويتبادلان شوطا بشوط ليتعادلا ٣ / ٣ ، ٥ / ٥ . ثم يحرز ميترفيللى شوطين متتالين ويفوز بالمجموعة ٧/٥ .

وكما بدأ ميترفيللى المجموعة الثانية بالتسجيل ، بدأ المجموعة الثالثة أيضا بكرة طويلة زحف فيها تيرياك على الارض ثم قام وقاوم من جديد ليتقدم لاول مرة ٢ / ١ ، ولكن ميترفيللى يحرز ٣ أشواط متتالية ويتقدم ٤ / ٢ ، ثم يحرز تيرياك شوطين ليتعادلا ٤ / ٤ ، ولكن ميترفيللى ينهى المجموعة ٦ / ٤ ويفوز بالمباراة التى استغرقت ساعة ونصف الساعة .

هذا ويتقابل على الملعب الرئيسى اليوم فلتشر الاسترالى مع جريبتر الامريكى ولوندكفيست السويدى مع ميتريفللى الروسى ، فى الدور قبل النهائى وهو اقوى برنامج منذ بدات البطولة .

وفى الدور قبل النهائى فى فردى السيدات فازت مس نيسين على مسز بختشيفا الروسية ٦ / ٢ ، ٦ / ٤ .. كما فازت مس بروزين على مس شتورم ٦ / ٣ ، ٦ / صفر ، وبذلك يتقابل فى الدور النهائى فى البطولة مس نيسين مع مس شتورم غدا ..

وامس لعب اسماعيل الشافعى وفلتشر مباراة طيبة فى دور الثمانية فى بطولة الزوجى فتغلبا على لبوس وليخاتشوق الروسيين ٣ / ٦ ، ٦ / ٣ ، ٩ / ٧ ، ليقابلا لندكفيست واولريخ فى الدور قبل النهائى . وواصل اسماعيل وزميله انتصارهما ففازا على لندكفيست واولريخ ٦ / ٣ ، ٢ / ٦ ، ٨ / ٦ ، بعد مباراة مثيرة ، كما فاز جريبتر وريسين على تيرياك وجوليانى ٦ / ٤ ، ٦ / ٤ .

اسماعيل البقرى

فليتشر الذى يلعب اليوم مع جريد الامريكى

خواطر رياضية

■ الدراويش الهكسوس يسودهم الاطمئنان الان ، لا لانهم عالجوا اسباب هزائمهم الاخيرة بعناية ، ولا لانهم عدلوا فى صفوفهم بعد خسارة موقعة الاسكندرية مع نتار الاوليمبى ، بقدر ما هم مطمئنون بعد ان كشف لهم مشجعهم رجب عن سر الهزائم ، وهدأته نس تبخير الفريق منذ شهر ، ولهذا قام باللازم بعد التمرين الاخير واطلق على رؤوسهم كمية من البخور تكفى لعدة مباريات !

■ اقبال الجمهور أمس الاول على مباراة اسماعيل الشافعى ولانتيفست فى التنس يدل على ان جمهورنا لا يبخل بتشجيعه حينما يوجد « البطل » . والواقع ان ظهور « البطل » فى اى لعبة ليس فقط يجذب الجمهور ، وانما يجذب الشباب الى اللعبة . هكذا حدث بعد ابراهيم مصطفى فى المصارعة ، وبعد سيد نصير فى رفع الاثقال ، وبعد اسحق حلمى فى السباحة الطويلة ، وبعد عمرو وعبد الكريم فى الاسكواش . وقد تستمر هذه النظرية قائمة صادقة بالرغم من الجاذبية الطاغية لكرة القدم حاليا .

■ فى مباراة تيرياك ومتريفللى فى بطولة مصر الدولية للتنس أمس ، كان تيرياك يعتذر للجمهور عن مستواه باخراج منديله بين لحظة واخرى اشارة الى انه مصاب بانفلونزا تؤثر على مقدرته الحركية . وسألت البارون فون كرام نجم التنس القديم عن مستوى متريفللى كما يراه ، فقال انه لم يره الا فى ويمبلدون على اللاعب التجيل ، ولكن يبدو ان مستواه تحسن لانه كثير الصعود على الشبكة ، فهذا هو اللعب الحديث . وحيث ان القى تيرياك مضربه فى الهواء احتجاجا على سوء حظه فى احدى النقط فقال فون كرام : حدث هذا فى ويمبلدون من تراتجيلى فى الوقت الذى كسب فيه خصمه المباراة وتقدم لمصافحته على الشبكة فارتبك ونزل المضرب على راسه فاصابه ، وهذه نتيجة « الحركات » !

نجيب المستكاوى

★★★

فوز القوات البرية

فى الرماية على الاطباق

انتهت أمس بطولة القوات المسلحة فى الرماية على الاطباق من الحفرة الى فوز فريق القوات البرية بالبطولة وأحرز ٦٥٨ / ٨٠٠ نقطة ، وتلاه فريق الجوية ٦٣٣ ثم البحرية ٥٨٦ . وتكون الفريق الفائز من الرماة صدقى عبد الظاهر وعاصم الدالى وفاروق يحيى واسماعيل حمدى . وفاز بالبطولة الفردية عاصم الدالى ثم اسماعيل حمدى وهما من البرية ثم منير ثابت من الجوية .

★★★

بطولة القاهرة الشتوية

فى السباحة تنتهى اليوم

تنتهى فى الخامسة والنصف مساء اليوم بحمام التربية والتعليم بالجزيرة بطولة القاهرة الشتوية فى السباحة ، ومن المعروف ان النادى الاهلى يتقدم الاندية للرجال والسيدات بعد انتهاء الحلقة الثالثة من البطولة ، كما فاز نادى الجزيرة ببطولة الغطس للناشئين ، وجاء نادى الشرطة فى المركز الثانى . كما فاز نادى الجزيرة ببطولة الغطس

★★★

تهديد جديد

بعد أن استقر الرأى على اقامة مباراة كلاى وتيريل فى بطولة العالم للملاكمة يوم ٢٩ مارس فى تورنتو ، أعلن تيريل أمس انه لن يلعب المباراة وفقا للشروط الجديدة التى قللت من نصيبه المالى ، وأعلن وكيل منطقة الملاكمة أن المباراة لن تتم الا اذا قبل البطل أن يلعب على اللقب خلال شهرين مع جورج شوفاللو الكندى !

★★★

السكة تهزم الاهلى

فى كرة اليد

فى دورى القاهرة للناشئين تحت ١٨ سنة لكرة اليد فازت السكة على الاهلى ١٠ — ٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣ — ١ لصالح السكة وبذلك تصدرت دورى القاهرة للناشئين .

★★★

الجزيرة والاوليمبى

فى الدورى العام لكرة السلة

تقام اليوم مباراة واحدة فى الدورى العام لكرة السلة ، حيث يتبارى نادى الجزيرة مع الاوليمبى على ملعب نادى الجزيرة . تبدأ المباراة فى السادسة

★★★

دورى الجيزة

فى العاب القوى

يستأنف فى الثالثة بعد ظهر اليوم دورى منطقة الجيزة فى العاب القوى للدرجة الاولى حيث يتبارى فريق جامعة القاهرة ضد معهد التربية الرياضية بالهرم ، وفريق الحديد والصلب ضد نادى طلعت حرب .

تقام المباراتان على مضمار نادى الزمالك .

★★★

٤ مباريات للكرة الطائرة

فى بطولة الفرق الممتازة فى الكرة الطائرة على كأس الزميلة « جريدة الجمهورية » يتبارى اليوم نادى هليوليدو مع الجزيرة ونادى الزمالك مع الشرطة .

تقام المباراتان على ملعب نادى هليوليدو وتبدأ المباراة الاولى فى الثالثة بعد الظهر .

★★★

بطولة القاهرة

للناشئين فى التجديف اليوم

تقام اليوم بطولة القاهرة للناشئين فى التجديف من الجنسين ، أمام عائمة النادى المصرى ، وتشترك فيها أندية جامعة القاهرة ويونان القاهرة والشرطة والمصرى والقوات المسلحة وعين شمس والكهرباء .

مفاجآت مذهلة فى دور الثمانية لبطولة أندية أوروبا لكرة القدم

وقعت مفاجآت مذهلة امس الاول فى دور الثمانية لبطولة اندية اوروبا لكرة القدم . فاز مانشيستر يونايتد على بنفيكا البرتغال فى لشبونة ٥/١ ، وخرج بنفيكا من البطولة لانه خسر مباراته الاولى فى مانشيستر ٣/٢ . وبنفيكا حامل اللقب مرتين ، وثانى اندية اوروبا فى الموسم الماضى ، وفريق لم يهزم مرة واحدة على ارضه خلال ٢٠ مباراة فى هذه المسابقة !

المفاجأة الثانية جاءت من فريق البارتيزان اليوجوسلاق الذى هزم سبارتا براج التشيكى فى بلجراد ٥/صفر رغم انه خسر المباراة الاولى فى براج صفر/٣ ، وبذلك خرج سبارتا من البطولة .

والى جانب مانشيستر يونايتد والبارتيزان دخل الدور قبل النهائى ريال مدريد الذى هزم اندرلخت البلجيكى ٤/٢ وكان قد خسر فى روتردام صفر/١ ، وفريق انترناسيونالى الايطالى الذى تعادل مع الفرنسفاروس المجرى ١/١ وكان قد فاز فى المباراة الاولى ٤/صفر .

★★★

صغار الهكسوس

أبطال مراكز تدريب منطقتهم

انتهت بطولة مراكز تدريب كرة القدم تحت ١٥ سنة للمنطقة الشرقية الى فوز فريق الاسماعيلية واحرز ٤ نقط يليه المصرى ٣ والزقازيق ٣ والمنصورة ٢ وبذلك يلعب فريق الاسماعيلية مع اوائل المجموعات الاخرى . ويدرب الفريق السيد شارلى .

★★★

فريق فلسطين

يهزم الجيش الكويتى

فاز فريق فلسطين على منتخب الجيش الكويتى فى الكويت فى كرة القدم ٢/١ . ومعلوم ان فريق فلسطين يضم من لاعبى الاندية فى مصر وابو غيدة وحسام السمرى وبيليه وفيصل وغيرهم .

الزمالك يهزم طلعت حرب

فى كرة السلة

فى دورى كرة السلة فاز أمس الزمالك على فريق طلعت حرب ٧٤ / ٧١ بعد مباراة مثيرة وجحت فيها كفة الزمالك فى الشوط الاول . بدأ طلعت حرب التسجيل وتقدم ٣/صفر وبعدها تعادل الزمالك واستمر يتقدم حتى انتهى الشوط الاول ٤٠/٣٠ لصالح الزمالك . وفى الشوط الثانى أحرج طلعت حرب الزمالك فبعد أن كان الزمالك متقدما بفارق ... نقطة اخذ الفارق فى النقصان حتى وصلت النتيجة ٦٨/٦٧ بفارق نقطة واحدة لصالح الزمالك وينزل عادل شرف وينقذ فريقه فى الخمس دقائق الاخيرة لتنتهى المباراة ٧٤/٧١ لصالح الزمالك . وقد تألق حسين على من طلعت حرب وعادل ... الفتاح من الزمالك .

فوز المدفعية

على المدرعات فى الملاكمة ١٦ / ١٤

فى دورى القوات البرية للملاكمة للدرجة الاولى فاز فريق المدفعية على المدرعات ١٦/١٤ ...

صناعاتنا العربية

أصبحنا نصدر ...

هكذا قال السيد / فايز فانوس صاحب مصنع كرسى فانوس بعد أن وردت اليه رسالة من ولاية بوسطن بامريكا تطلب منه كمية كبيرة من الكراسى الخيزران الزان التى تخصص فى انتاجها .. والتى تمتاز بالمتانة مع الخفة فى الوزن .. وهذا يرجع الى دقة صناعتها بالطرق الحديثة التى تجعل من الزان المستخدم عجينة مرنة بعد دخوله البخار فيشكل فى قوالب ويتخزرن وتصبح له خاصية الخيزران من قوة الاحتمال والمتانة .. ومما هو جدير بالذكر بان هذه الكراسى تباع حاليا ب ٢٢٥ قرشا فى جميع انحاء الجمهورية عند محلات حسن حسين عرفه بالسويس والحلو بالاسكندرية وصبحى جرجس بالفيوم وجميل حنا مكارى بسوهاج ومركز توزيع كرسى فانوس بالقاهرة ٩٩ شارع محمد فريد (ت ٩١٠٤٠٦) ..وقد جدد السيد/ فانوس فى هذه الصناعة بان صنع ايضا قاعدة جديدة للكرسى من الجلد المنجد بالقطن الشعر والمكسو بالجلد البلاستونيل

اين تذهب — ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهى

القاهرة — الفنادق والمطاعم

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

بور سعيد — الفنادق والمطاعم

الاسكندرية — دور السينما

مصر الجديدة — دور السينما

مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

القاهرة — دور السينما

أين تأكل اليوم

برامج الاذاعة

البرنامج العام

الشرق الاوسط

صوت العرب

مع الشعب

برامج التليفزيون

القناة رقم ٥

القناة رقم ٧

القناة رقم ٩

٦ القرآن الكريم ١٠ر٦ فى برامجنا اليوم ١٢ر٦ رقص شعبى يومى ٣٠ر٦ الاخبار بالفرنسية ٤٥ر٦ المسرح العالمى ٩٠ر٧ قيد تقاق تماسيح البحر ٣٠ر٧ الاخبار بالانجليزية ٤٥ر٧ صيد البد ٩٠ر٨ صور من فرنسا ٢٤ر٨ تاريخ الفن ٤٦ر٨ فيلم اجنبى ١٠ موجز الانباء ٦ر١٠ ختام .

القناة رقم ١١ أسيوط

٧ القرآن الكريم ١٢ر٧ نافذة على العالم ١٨ر٧ نور على نور ٥ر٨ حلقة اجنبية ٢٠ر٨ تمثيلية « حصاد الحقد » ٣٠ر١٠ ختام .

٣ شبكات دولية قامت بمحاولة أخيرة مستميتة لتهريب سيل من سبائك الذهب دفعة واحدة إلى القاهرة

المخابرات العامة تكشف المحاولة الذكية التى استخدمت فيها لأول مرة أحبار سرية .. وتم التهريب فيها داخل أنابيب من المطاط يحملها المسافرون فى أجسامهم

ضباط مكافحة التهريب يضبطون بعد ذلك ١٠ مهربين بينهم مصرى واحد وأرمنى مقيم فى القاهرة

اكتشفت المخابرات العامة أذكى محاولة لتهريب الذهب استهدفت لها القاهرة ..

استخدمت فيها لاول مرة .. رسائل بالاحبار السرية .

ونقل فيها الذهب لاول مرة .. داخل انابيب من المطاط يحملها المهربون داخل اجسامهم .

بعد أن كانت الطريقة التقليدية السابقة هى التهريب بالمقاصة .

كانت المحاولة التى اشتركت فيها ثلاث شبكات دولية قد بدأت أخبارها تصل لرجال المخابرات العربية منذ فترة .. وبدأت المخابرات ترقب أكبر الشبكات وأخطرها بينما وضع رجال مكافحة التهريب أعينهم على الشبكتين الثانية والثالثة .

مصادرة نقد ومجوهرات قيمتها ١٠ آلاف جنيه ضبطت فى بيت الأرمنى

٨ سبائك و٤ آلاف جنيه نقد أجنبى ساعة الضبط .. واعتراف بتهريب كمية ذهب بخمسين ألف جنيه

ولقد كانت الطريقة الجديدة تقوم اساسا على تهريب الذهب والبضائع الاجنبية النفيسة الى الجمهورية العربية ، وادخالها الى البلاد مهربة من الرسوم الجمركية ثم بيعها خفية فى الاسواق ، وبعد ذلك تشترى بحصيلتها من النقد المصرى ، نقدا اجنبيا من السائحين الاجانب وغيرهم . ويعاد تهريب هذا النقد الاجنبى الى بيروت

راكب الاربعاء

وازاء هذه المعلومات ، بدأت سلطات الامن فى مراقبة أصحاب النشاط السابق فى عمليات التهريب ، الى ان كان يوم الاربعاء قبل الماضى ، عندما هبط مطار القاهرة راكب لبنانى اسمه « أحمد عبد القادر قبانى » وأثناء فحص جواز سفره ، اكتشف ضابط الجوازات أن الجواز مزور .. وناقش الضابط الراكب فى ذلك ، ولكن الراكب حاول الايهام بأن الجواز سليم . وأثناء المناقشة لاحظ الضابط أن علامات الاضطراب قد بدت واضحة على وجه الراكب ، فاشتبه فى أمره وقام بتفتيش حقائبه فلم يعثر بها على شىء . وقبل أن يفتش تفتيشا ذاتيا ، اعترف هذا الراكب بأنه يحمل كمية من الذهب يخفيها فى مكان حساس من جسمه وأنه تسلم هذا الذهب من أحد الاشخاص فى بيروت ليسلمه الى لبنانى فى القاهرة اسمه صالح قنواتى وقد تم استخراج الذهب واتضح أنه يزن كيلو و ٧٥٠ جراما وتم على الفور ضبط صالح قنواتى فى مسكنه الذى قرر انه شريك لمتهم ثالث اسمه « سورين خاتشادوريان » وهو ارمنى يقيم فى مصر

وقبض على المتهمين الثلاثة ، وباشر التحقيق معهم الاستاذ عبد الرحيم نافع وكيل أول نيابة الشئون المالية بسكرتيرية السيد رمسيس ابراهيم

وقد اعترف المتهمون الثلاثة بأنهم يقومون بتهريب الذهب الى الجمهورية العربية وأنهم سبق أن هربوا كميات من الذهب فى أماكن حساسة من اجسامهم بلغ مقدارها ٥ كيلو جرامات ، وانهم يقومون ببيع هذا الذهب فى أسواق القاهرة ويشترون بحصيلته عملات اجنبية يهربونها بنفس الطريقة ..




• محمد تللى

• عبد الرازق خشبة

• سمير امين

• مجموعة من اوراق النقد الاجنبى والسبائك المضبوطة .

« تصوير محمد لطفى »

• سليمان بازركة

وبتفتيش مسكن سورين خاتشادوريان ضبطت كميات من النقد المصرى ومجوهرات قيمتها ١٠ آلاف جنيه

تهريب بالاحبار

وخلال التحقيق ، كانت السلطات تراقب مساكن هؤلاء المتهمين لضبط المترددين عليهم .. وامكن فعلا ضبط شخص اسمه محمود التوتنجى وعثر معه على خطاب باللغة الارمنية بين سطوره عبارات محررة بالحبر السرى ، واعترف بأنه تسلم هذا الخطاب من احد صيارفة بيروت لتسليمه الى المتهم سورين خاتشادوريان ليعنى بطلباته . ولكن بترجمة الخطاب اتضح أنه يحمل تعليمات الى « سورين » كما كشف الحبر السرى عن عمليات تهريب سابقة

واتضح أن محمود التوتنجى يقيم بالاسكندرية وبتفتيش مسكنه هناك ضبطت كميات هائلة من البضائع والسلع الاجنبية المهربة من الرسوم الجمركية .. فتمت مصادرتها

وقبل أن ينتهى التحقيق مع افراد هذه الشبكة كان رجال مكافحة التهريب يضعون أيديهم على شبكة جديدة . وكانت المعلومات التى تلقوها قد اكدت أن هذه الشبكة الجديدة قد بدأت تزاول نشاطها عقب سقوط أفراد الشبكة الاولى ، ويتزعمها ثرى من بيروت اسمه توفيق طباخ وشقيقه على الذى يقيم بالاسكندرية . وأن توفيق يرسل أوامر دفع الى شقيقه ويقبض مقابلها نقدا اجنبيا فى بيروت ، وأن النقد المصرى تسدد به هذه الاوامر يتحصل من عمليات بيع ذهب يجرى تهريبه بنفس الطريقة . وأكدت المعلومات أن واحدا من مندوبى هذه الشبكة سيحضر حاملا كمية من الذهب وعلى الفور قررت السلطات مراقبة وصوله لضبطه عقب هبوطه أرض المطار . وفعلا وصل المندوب وتبين ان اسمه « محمود سنكرى » ويعمل سائقا فى بيروت . ولم يعثر معه على شىء عند تفتيشه فى البداية .. غير أنه بدت عليه علامات التعب اثناء مناقشته واخذ يتلوى من الالم . وهنا أدرك رجال مكافحة التهريب أنه يخفى شيئا ما بين احشائه .. وأمر عبد الرحيم نافع وكيل أول النيابة بنقله الى مستشفى الدمرداش

سبائك وخطابات فى معدته !

وهناك تم تعريض جسمه لاشعة اكس التى كشفت عن أجسام صلبة غريبة داخل المستقيم ، وأمكن اخراج ٤ قطع ذهبية تزن كيلو جرامين .. وباعادة الكشف أمر الطبيب على أن هناك أجساما أخرى لا زالت تظهر ظلالها بالاشعة وامكن اخراج ٢ سبائك اخرى داخل أنابيب مطاطة ومع السبائك خطاب به تفصيل لعملية التهريب ولعمليات سابقة .

وقد اعترف هذا المتهم بأنه يقوم بهذه العملية لحسابه وأنكر صلته بشبكات التهريب ، كما نفى صلته بالخطاب المضبوط ، وعلل ذلك بأنه اشترى الذهب من أحد تجار بيروت الذين اعتادوا تزويد الراغبين فى التهريب به ، وأن الشحنة التى حملها وبها الخطاب قد حملها بطريق الخطأ ولا بد أنها كانت لمهرب آخر غيره ، وأنه تسلمها على عجل ودخل أحد دورات المياه العامة فى بيروت حيث وضعها فى مكانها التى وجدت به

واتضح من الخطاب ، أنه مرسل للمدعو على طباخ بالاسكندرية وشقيق الثرى اللبنانى . فقبض عليه وبتفتيش مسكنه عثر به على أوراق بها أسماء واشخاص ممن وردوا بالخطاب ومن بينهم اسم المتهم حامل الذهب ، وكشف التحقيق عن أن كمية الذهب التى هربت بين الشقيقين بلغ مقدارها ٢٥ كيلو جراما على عدة دفعات

وفى نفس الوقت .. وصل مطار القاهرة شخص ثالث اسمه سليمان بازاركه .. وكانت المعلومات التى سبقته لدى رجال مكافحة التهريب تتضمن أنه دائم التردد على البلاد وله نشاط كبير فى التهريب .. فتم ضبطه وبفحص جواز سفره اتضح أنه قام بتغيير اسمه فيه ، وبتفتيشه عثر على كمية من الذهب فى مكان حساس من جسمه زنتها كيلو ونصف كيلو

واعترف المتهم بأن شخصا اسمه فارس دواره قد سلمه الذهب لتوصيله الى شخص سورى اسمه « كاظم » ينزل بفندق المريل به حول بعينه اليسرى ، وذلك لقاء ٥٠٠ ليرة لبنانية و ٢٠٠ دولار أمريكى و ١٥٠ قرشا مصريا .

وفى التحقيق تبين أن كاظم هذا اسمه الحقيقى « محمد تللى » وأنه يتستر وراء اسم كاظم ويستأجر مسكنا بالعجوزة ويتردد على فندق المريل لاستقبال حاملى الذهب .

القميص والسبيكة

وتنكر احد الضباط متظاهرا بأنه مندوب للعصابة وحمل معه الذهب المضبوط والتقى بالمتهم « كاظم » بالفندق وأوهمه أنه مندوب العصابة . واصطحبه الى سيارة أجرة حيث سلمه السبائك واستكتبه ايصالا ذكر فيه انه تسلم ٨ قمصان صغيرة وكبيرة أى « ٨ سبائك » وعقب ذلك كاشف الضابط المتهم بشخصيته وقبض عليه . وانتقل الضابط ومعه قوة لتفتيش مسكن المتهم بالعجوزة فعثر به على كمية من النقد الاجنبى بلغت قيمتها ٤ الاف جنيه مصرى وضبط بمسكنه شابين آخرين هما عبد الرزاق أبو خشبة « سورى » وسمير أمين « لبنانى » وقد اعترفا بانهما يعاونان محمد تللى فى عمليات التهريب وانهما قد حضرا ومعهما كمية من الذهب مخفاة فى الاماكن الحساسة زنتها ٤,٥ كيلو جرام

واعترف محمد تللى بأنه باع الذهب لتاجر العاديات بشارع قصر النيل واشترى منه النقد الاجنبى ، وأن ثلاثتهم كانوا فى طريقهم الى بيروت

واتضح أن تاجر العاديات اسمه سيد ابراهيم وأنه يتجر فعلا بالنقد الاجنبى ، فقبض عليه وعثر فى مسكنه على كمية من النقد الاجنبى ، اعترف بأنه حصل عليها من السائحين

وقد أمر المحقق بحبس المتهمين جميعا وهم ١٠ متهمين ووجه اليهم تهم استيراد الذهب بدون ترخيص والتهريب الجمركى والمقاصة غير القانونية

ابراهيم عمر

الصيارفة المهربون يحالون للمحاكمة

احالت نيابة الشئون المالية والتجارية صيارفة بورسعيد الثلاثة المتهمين فى قضية التهريب التى ضبطت فى اكتوبر الماضى الى المحاكمة امس .

احمد محمد غراب : اتهم : بتهريب نقد اجنبى قيمته ١٢ الف جنيه ونقد مصرى قيمته عشرة آلاف الى الخارج . والقيام بعمليات فى النقد الاجنبى على خلاف الشروط والاوضاع المقررة قانونا بان دفع ٤٤٢٠ جنيها استرلينيا لمجهولين ليشترى منهم ١٣ سبيكة ذهبية . وتهريب نقد اجنبى الى داخل البلاد قيمته ٦٧٠٤ جنيهات .

عبدالفتاح المرتلى : اتهم بتهريب بضائع قيمتها ١٧٦٠ جنيها ونقد مصرى الى الخارج والقيام بعمليات نقد اجنبى غير قانونية .

حسن المغربى : اتهم بتهريب نقد مصرى الى الخارج والقيام بعمليات نقد اجنبى مخالفة للقانون واستيراد ست سبائك ذهبية بقصد الاتجار والتصنيع على خلاف القواعد

طاردة عجيبة ومثيرة فى شوارع القاهرة ساعات الفجر

شهدت شوارع القاهرة فجر امس طاردة عجيبة وخطيرة ..

كانت دورية سياحية من عريفين هما صلاح عشرى ومحمود حسن امام يمرون فى الساعة الرابعة صباحا بأحد الفوادى الليلية فى منطقة قصر النيل فشاهدا عبد العزيز عيسى رمضان المعروف لدى البوليس السياحى يحتك ببعض السائحين فأرادا القبض عليه ولكنه تمكن من ركوب سيارة اجرة انطلقت به هاربة .

استطاع العريف الاول ان يلحق بالسيارة ويتعلق بمقدمتها ويجلس على غطاء الموتور وهى مستمرة فى الانطلاق بسرعة رهيبة بينما استقل العريف الثانى سيارة اجرة بدأ يطارد بها السيارة الاولى وعندما وجد ان حياة زميله فى خطر أطلق رصاصة فى الهواء ولكن السيارة الاولى لم تتوقف فأطلق رصاصة ثانية هشمت زجاج السيارة الخلفى .. ومع ذلك ايضا لم تتوقف .

كان السيد فتحى الخولى وكيل النيابة يستقل سيارة تاكسى فى طريقه الى بيته فأمر سائقها بالاشتراك فى المطاردة التى انتهت اخيرا بالقبض على الهارب وسائق سيارة الاجرة التى ركبها — وقد اتضح انه يعمل بغير ترخيص — فى بولاق .. واتضح ايضا ان السيارة نفسها سرقت عند منتصف الليل عندما تركها صاحبها ذهب لتناول عشائه .

جريمة قتل فى مترو حلوان

وقعت امس جريمة قتل فى مترو حلوان!

كان ابراهيم سيد العجمى العامل بوادى حوف قد اعتاد المزاح مع صديقه كمال السيد محمد مساعد امين مخزن بسبب ضخامة جسمه وامس استقلا القطار كعادتهما من محطة وادى حوف مع بعض زملائهما واثناء سير القطار فى طريقه الى باب اللوق اخذ الاول يداعب صديقه الذى ثار واخرج مطواة طعنه بها فسقط داخل عربة المترو قتيلا .

اصابة ١٢ عاملا سقطوا فى بالوعة مجارى!

أصيب ١٢ عاملا سقطوا فى بالوعة مجارى بحى الروضة !

كان العمال قد حفروا « الحفرة » التى ستتحول الى بالوعة للمجارى فى المنطقة واثناء امتدادها لذلك سقط فيها العمال الاثنا عشر ولم يستطيعوا الخروج اسرعت سيارة الاطفاء والانقاذ وتمكنت من اخراج العمال بعد ان لحقتهم اصابات وجروح مختلفة نقلوا على اثرها الى المستشفى .

سلخانة « خاصة » ضبطت أمس بجوار المذبح

الختم المزور وبعض اللحوم المذبوحة .. والجزار (صاحب) السلخانة والذين ضبطوا معه

ضبط رجال مباحث وزارة التموين سلخانة (خاصة) يديرها جزار بجوار المذبح الرئيسى ومعه عدد كبير من العمال .

كان الجزار يذبح صغار الاناث من المواشى الممنوع ذبحها بقرار وزارى ويستخدم اختاما مزيفة فى ختمها مشابهة للاختام الحكومية

وكانت الظاهرة الغريبة التى لاحظها رجال مباحث التموين والاطباء البيطريون وجود عدد غير قليل من صغار الاناث معروضة فى محال عدد غير قليل ايضا من الجزارين فى القاهرة .. مختومة باختام مزيفة مشابهة تماما لاختام مجزر القاهرة بحيث يصعب كشف هذا التزييف ولم يستطع احد من هؤلاء الجزارين الذين ضبطت لديهم هذه اللحوم ان يرشد عن مصدرها .

عرض العقيدان محمد صالح بدر الدين مدير عام مباحث التموين بالوزارة وامين ميتكيس رئيس مكتب تحريات المباحث على السيد نور الدين قره وزير التموين الذى امر بمداومة البحث وضبط من يقوم بهذه العملية والقضاء عليها .

وكلف النقيب عادل ابو العطا وكيل مكتب التحريات بالبحث والمراقبة التى استمرت اسبوعا استطاع خلاله ان يصل الى مصدر اللحوم فى السلخانة (الخاصة) التى يديرها الجزار محمد السيد بركات وقد وزع العمل فيها على مكانين مختلفين للتمويه .

ولقد فرضت رقابة دقيقة على المكانين حتى بدأت عمليات الذبح فتحركت قوات المباحث وداهمت المكان الاول بعد ان ضربت حصارا شديدا حول المنطقة

وقد تم ضبط العملية كلها ، وصاحب السلخانة وخمسة من العمال و ١٥ من صغار اناث الماشية الممنوع ذبحها وعدد من الاختام المزيفة اثناء استعمالها فى ختم اللحوم وادوات الذبح والتجهيز وميزان كبير وادوات اخرى و١٥٠ راسا من الماشية كانت فى طريقها للذبح .

وجاء بالاختام المقلدة ١١ مجزر محافظة القاهرة — لحوم صغيرة — الاربعاء — عنبر رقم ٢ — ثم علامة سرية كعلامة الختم الرسمى .

وفى التحقيق اعترف جميع العمال المقبوض عليهم لكن المتهم انكر .

وجهت اليه تهمة تقليد ختم حكومى ومخالفة القرار الوزارى ٩٥ لسنة ١٩٤٥ بالذبح خارج السلخانة وذبح اناث المواشى قرر السيد نور الدين قره وزير التموين حرمان المتهمين من الاتجار فى اللحوم واغلاق محلاتهم .

هكذا من الأصل

النظام الجديد لسداد فواتير الكهرباء سيطبق فى جميع عواصم المحافظات والمدن بعد نجاحه فى القاهرة

محمود رياض يقول ان النظام الجديد سيقضى على الشكوى من المفتشين والمحصلين

النظام القديم كان يسبب الارتباك للجمهور عند السداد بسبب تراكم القيمة لعدة أشهر

عقد الدكتور محمود رياض رئيس مؤسسة الكهرباء مؤتمرا صحفيا ظهر امس شرح فيه النظام الجديد لتحصيل قيمة استهلاك الكهرباء ، واوضح ان سر العدول عن النظام القديم ليس بسبب النقص فى عدد المحصلين والكشافين ، وانما القضاء على الشكاوى المتكررة من هذا النظام الذى ليس له مثيل فى جميع الانظمة الحسابية ، وسوف يطبق النظام الجديد بعد نجاحه فى القاهرة على الاسكندرية والجيزة وعواصم المحافظات والمدن .

وقال الدكتور رياض ان تجربة طريقة التحصيل الجديدة سيبدأ تطبيقها على ٦٠٠٠ مشترك فى ٤ احياء بالقاهرة هى العباسية والسيدة زينب والزيتون والزمالك بواقع ١٥٠٠ مشترك فى كل منها . وقد روعى فى اختيارهم وقوع منازلهم بمنطقة كهربائية واحدة ، وقربها لمكاتب بريد من الدرجة الاولى . وهذا العدد يمثل ١٪ فقط من عدد المشتركين فى العاصمة والذى يبلغ ٦٥٠ الف مشترك .

وأضاف : ان التجربة ستبدأ اعتبارا من تحصيل قيمة استهلاك شهر ابريل القادم ، والهدف منها ان تكتشف المؤسسة خلال ٣ شهور كافة نواحى القصور فى النظام الجديد ، وتتلقى اقتراحات جماهير المشتركين لتحسين النظام حتى يمكن تلافى اية متاعب تنجم من التطبيق قبل التوسع فيه .

وقال رئيس المؤسسة ان نظام التحصيل الجديد يتلخص فى احتساب متوسط الاستهلاك الحقيقى لكل مشترك خلال ١٢ شهرا باستخدام الالات الحاسبة ، وربط هذا المتوسط على المشترك ليدفعه كل شهر وبعد كل ٣ شهور يمر « الكشاف » لتسجيل ارقام العداد ويتولى شرح طريقة قراءة العداد للمشترك حتى يستطيع محاسبة نفسه بنفسه عن الاستهلاك اولا بأول .

وستعد لهذا الغرض دفاتر تحصيل يحتوى كل منها على ١٥ صفحة مزودة بكعوب مشرشرة ، وتستخدم ١٢ صفحة لسداد المتوسطات الثابتة ، والصفحات الثلاث الاخرى لسداد المبالغ الناجمة من التسوية التى تجرى كل ٣ شهور بناء على قراءة الاستهلاك الحقيقى .

ويتم التحصيل فى مكاتب بريد من الدرجة الاولى وقع الاختيار عليها ، ولتجنيب الجمهور ازدحام هذه المكاتب فى اعمالها الاخرى خلال الايام الاولى من الشهر تقرر ان يكون تحصيل قيمة الاستهلاك الكهربى فى الايام من ٦ الى ٢٠ من كل شهر ، ويقطع التيار عمن يتخلف عن السداد بعد هذه الفترة ، وبدون انذار .

وعند اجراء التسوية يرسل للمشترك اذن اضافة اذا كان رصيده دائنا ، ويمكنه صرف المستحق له نقدا من مكتب البريد او استخدامه فى سداد الاستهلاك الثابت للشهر التالى . أما اذا كان مدينا فيقوم المشترك بسداد ما عليه مع المتوسط الثابت للشهر التالى .

ومضى الدكتور رياض يشرح الاسباب التى دعت الى الاخذ بهذا النظام الجديد فقال : ان بعض المواطنين يتصورون أن السبب هو نقص عدد المحصلين او الكشافين ، ولكن هذا النقص لا يمثل الجانب الاساسى للمشكلة ، فلدينا ١٩٠ كشافا و ٢٠٦ محصلين ، ولكن السبب الحقيقى هو التقارير الرسمية التى تلقتها المؤسسة وكلها تشير الى تعدد الشكوى من النظام الحالى . وتبين من الدراسة أن كثيرا من المحصلين يفاجئون الجمهور بفواتير الكهرباء فى أوقات مختلفة وكثيرا ماتكون غير مناسبة لظروفهم فلايستطيعون السداد وتضطر ادارة الكهرباء الى قطع التيار . واكثر من هذا أن الفواتير التى تقدم للمشترك عن طريق المحصل أغلبها يتضمن مبالغ لم يكن المشترك قد احتسبها فى ميزانيته الشخصية مما يسبب له ارتباكا كبيرا فى حياته .

وسبب آخر دعا الى تجربة النظام الجديد وهو أن عدد المشتركين فى الكهرباء سيصل — كما هو مقدر فى الخطة الثانية — الى مليون مشترك فى عام ١٩٧٠ .

وتساءل الدكتور رياض : اى النظامين احسن ؟ .. النظام الذى يحدد قيمة ثابتة يدفعها المشترك بانتظام خلال ١٥ يوما من كل شهر ؟ او النظام الذى يفاجىء فيه المحصل المشتركين فى اوقات غير معلومة — معظمها آخر الشهر — لتحصيل قيمة غير معلومة ايضا ؟ .

واضاف : ان هيئة التليفونات لديها ١٦٠ الف مشترك فقط بالقاهرة وتحاسبهم مرة واحدة فى السنة ، ومن غير المعقول ان يكون عدد المشتركين فى الكهرباء ٦٥٠ الف مشترك ويكون حسابهم ١٢ مرة فى السنة . والى جانب هذا فانه سيمكن الاستفادة ببعض الكشافين والمحصلين فى عمليات المراجعات الحسابية بالمؤسسة بعد تطبيق النظام الجديد .

واختتم الدكتور محمود رياض مؤتمره بقوله ان كل مشترك ممن ستطبق عليه التجربة سيرسل اليه خلال النصف الاول من شهر ابريل القادم خطابا مسجلا يحوى جميع الايضاحات لطريقة سداد قيمة استهلاك الكهرباء ، وعنوان مكتب البريد الذى سيسدد فيه ، والقيمة التى تم ربطها عليه شهريا . وقال انه على ضوء ما تسفر عليه التجربة فى العاصمة خلال سنة سيعمم النظام فى جميع عواصم المحافظات والمدن الكبرى بالجمهورية .

د. محمود رياض

السيد يوسف يفتتح مؤتمرا لتطوير التعليم الصناعى

يفتتح الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم غدا مؤتمر التعليم الصناعى بمحافظة القاهرة لبحث امكانيات تطوير التعليم الصناعى بما يحقق اهدافه ويوفر الفنيين اللازمين لتنفيذ مشروعاتها .

وقد سبق هذا المؤتمر اجتماعات تمهيدية تم مناقشاتها الى مجموعة توصيات سيكون الموضوع الاساسى فى اجتماعات المؤتمر . ومن أهم هذه التوصيات :

تحديد دور كل من المدارس الصناعية ومراكز التدريب فى اعداد الصناع متوسطى المهارة والصناع المهرة وتحديد مواصفات المهارات النوعية المطلوبة للمصانع بعد دراسة احتياجات خطة التنمية حتى عام ١٩٧٠ .

● اقتراح انشاء مدرسة ثانوية صناعية عامة ، تهدف الى تخريج المساعدين الفنيين والمشرفين ، وهم المطلوبون حاليا فى كل مجالات الانتاج ومن مميزات هذه المدرسة أن يدرس المواد الثقافية العامة بما تعادل الثانوية العامة مما يتيح لخريجيها فرص الالتحاق بالمعاهد العليا والجامعات .

● وضع خطة بعيدة المدى لامداد مدارس التعليم الصناعى وخطة اخرى سريعة لسد العجز الحالى .

● اشراك المصانع والمؤسسات مع وزارة التربية والتعليم فى تمويل المدارس الصناعية وامدادها بالمعدات اللازمة للتعليم ، واستغلال امكانيات المدارس فى انتاج بعض لوازم المصانع ، وتدريب طلبة السنوات النهائية بالمصانع اسوة بما يحدث فى أثناء انشاءات السد العالى وادماج المسئولين فى المصانع فى وضع خطط ومناهج التعليم الصناعى .

● التوسع فى انشاء الفصول الصناعية الملحقة بالمصانع .

وتحقيق ايجابية المجالس الاستشارية للتعليم الصناعى بالاقاليم باشراك رجال الصناعة المحليين من القطاع العام والقطاع الخاص واعضاء النقابات المهنية والاتحاد الاشتراكى العربى وجعل سلطة تشكيل هذه المجالس من سلطة المحافظين .

● تخفيف القيود المالية الحالية التى تعوق المدارس عن الانطلاق فى التصرف بميزانياتها ، وذلك بتمويل مجلس ادارة لكل مدرسة تحقق الادارة الجماعية وانشاء مخزن مركزى لتموين المدارس .

السيد يوسف

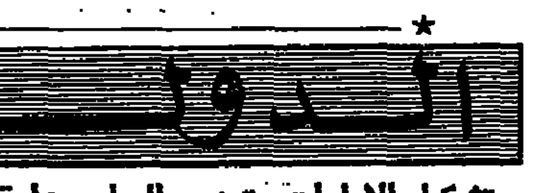
تصدير ٤ ملايين متر من المنسوجات الى الجزائر

صرح السيد محمد فائق رئيس مجلس الشركة العربية للتجارة الخارجية بأنه سيتم فى اوائل يونيو القادم تصدير أربعة ملايين متر من المنسوجات القطنية الى الجزائر تقدر قيمتها بمليون دولار .

٤ وزراء يتفقدون المشروعات الانشائية فى سوهاج

زار السيد عصام الدين حسونة وزير العدل والسيد نور الليثى قرة وزير التموين والدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة والسيد طلعت خيرى وزير الشباب محافظة سوهاج حيث تفقدوا اوجه النشاط فى المحافظة فى مجالات التموين والزراعة ورعاية الشباب ومجمعات المحاكم .

وقد زار السيد طلعت خيرى الاستاد الرياضى وصرح بأن نصيب سوهاج فى الخطة الخمسية الثانية ٨ ساحات شعبية وان الوزارة خصصت الف جنيه لجمعية الشبان المسلمين . كما اعرب وزير الزراعة عن ارتياحه لنجاح تسويق البصل تعاونيا فى الموسم الجديد . وقد لمس الوزراء الاربعة مدى ماحققته المحافظة فى ميدان الانشاءات والتعمير .



تشكيل الادارات وتوزيع العمل بوزارة الثقافة

تعيينات المديرين وتوزيع الموظفين خلال اسبوع

اصدر الدكتور سليمان حزين وزير الثقافة قرارا بتوزيع العمل فى الوزارة وتنظيمه على اساس ان يكون هناك مكتب لمستشارى الوزارة ومكتب لوكيل الوزارة لشئون مجلس الأمة والمكتب الفنى ومكتب الوزير ومكتب الامن . أما وكالة الوزارة للتخطيط والمتابعة فتضم الادارة العامة للبحوث والتخطيط وتتألف من وكالة الادارة العامة وادارات البحوث والتخطيط والتنظيم والتدريب ، والادارة العامة للمتابعة والاحصاء والتقويم وتتألف من وكالة الادارة العامة وادارات المتابعة والاحصاء والتقويم والادارة العامة للرقابة على المصنفات الفنية . وتتألف من وكالة الادارة العامة وادارات الرقابة على الافلام والرقابة على المسرحيات والاغانى ، والتفتيش الفنى ، والادارة المالية والادارية للرقابة ومكتب شئون المؤسسات .

اما وكالة الوزارة للديوان العام والاتصالات فتضم : الادارة العامة لمكاتب الاتصال وتتألف من مكتب الاتصال بالاتحاد الاشتراكى ومجلس الامة ومكتب الاتصال بمجلس الوزراء واللجان الوزارية ، وادارة العلاقات العامة والشكاوى والادارة العامة للشئون المالية والادارية وتتألف من ادارات الشئون المالية ، والشئون الادارية ، وشئون العاملين .

ادارة التفتيش المالى والادارى .

ادارة الشئون القانونية والتحقيقات .

وكالة الوزارة للفنون الجميلة والمعاهد وتضم :

الادارة العامة للفنون الجميلة والمتاحف والادارة العامة للمعاهد وتتألف من المعهد العالى القومى للموسيقى ، والمعهد العالى للتمثيل ، والمعهد العالى للسينما ، والمعهد العالى للباليه ، ومعهد الموسيقى العربية ، ومركز الفنون الشعبية .

والادارة العامة لجامعة الثقافة وقصور الثقافة وتتألف من ادارة المراكز والدور الثقافية وادارة الدراسات الفنية والنسوية وامانة الجامعة .

وكالة الوزارة للخدمات الثقافية والتبادل الثقافى وتضم : ادارة الخدمات الثقافية وتتألف من ادارات المساعدات الثقافية والخدمات الثقافية ، والتفرغ ، والبحوث التشكيلية .

وادارة التبادل الثقافى . وتتألف من ادارات التبادل الثقافى ، والتبادل الفنى ، والبرامج التنفيذية .

وادارة المجامع والجمعيات العلمية والثقافية .

وسيصدر قرار بتعيين مديرى هذه الادارات والاقسام وتوزيع موظفى الوزارة طبقا للتنظيم الجديد خلال هذا الاسبوع .

الرئيس يهنىء ملك الدانيمرك بعيد ميلاده

بعث الرئيس جمال عبد الناصر برقية تهنئة الى جلالة الملك فردريك التاسع ملك الدانمرك بمناسبة عيد ميلاده هذا نصها : يسعدنى فى مناسبة ذكرى عيد ميلاد جلالتكم ان ابعث اليكم باخلص التهنئة القلبية مقرونة باطيب تمنيات الصحة والسعادة ومع أصدق تمنياتى لشخصكم ارجو لشعب الدانمرك العز والرفاهية ..

الرئيس يستقبل كارل لانجر

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر امس مستر كارل لانجر رئيس مجلس ادارة شركة وايت مور الامريكية وحضر المقابلة الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية .

رئيس وزراء الكويت يزور الجمهورية العربية رسميا

يزور السيد جابر الاحمد الصباح رئيس وزراء الكويت الجمهورية العربية المتحدة زيارة رسمية بدعوة من السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء .

وسوف تبدأ الزيارة عقب انتهاء مؤتمر رؤساء حكومات الدول العربية الذى يعقد فى القاهرة يوم ١٤ مارس الحالى .

ومن المنتظر ان تبدأ زيارة رئيس وزراء الكويت الرسمية يوم ١٧ مارس .

وزراء العمل العرب يجتمعون فى نوفمبر القادم

سحبت حكومة تونس دعوتها السابقة لوزراء العمل العرب لعقد مؤتمرهم فيها خلال الشهر الحالى ، فأجلت الجامعة العربية عقد هذا المؤتمر الى نوفمبر القادم ، وكتبت الى الدول الاعضاء فى الجامعة تستطلع رايها فى الدولة التى يجتمع فيها هذا المؤتمر .

مؤتمر بحيرة ناصر يختتم جلساته امس

دراسات لاستغلال السد العالى سياحيا

اسوان — من مندوب الاهرام — عقد امس مؤتمر بحيرة ناصر جلسته الختامية لمناقشة المشاكل الصحية ووسائل مكافحة الامراض المتوطنة بحضور الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة ، وأصدر عدة توصيات من بينها استكشاف أفضل الاراضى وأنسب الحاصلات للزراعة وانشاء محطة للتجارب الزراعية واجراء مسح جيولوجى سريع للمنطقة حتى يتمكن الخبراء الزراعيون من حصر المناطق التى يمكن زراعتها وتوفير احتياجات التخزين والنقل للحاصلات وبخاصة ما هو مخصص للتصدير ودراسة انشاء حواجز على جانبى البحيرة وتشجيع هجرة الصيادين اليها واجراء بحوث لتربية الحيوان ودراسة اقتصاديات الانتاج الحيوانى ، وتنظيم عملية الارصاد وانشاء مركز للامراض المتوطنة ودراسة طبيعة قاع البحيرة وما فيه من رواسب ، وتعليم وتدريب أبناء البلاد الافريقية القادمين للجمهورية . واستكمال الدراسات الخاصة بمنطقة توشكا .

كما اقترح المؤتمر تشكيل لجنة من وزارتى السياحة والسد العالى لبحث المشروعات التى يمكن تنفيذها لاستغلال السد سياحيا ومن بين هذه المشروعات انشاء نصب تذكارى للسد ومتحف واقامة فندق صغير الى جوار معبد أبو سمبل ومطار صغير واستغلال البحيرة فى التجديف والانزلاق على الماء وامداد لنشات للاسعاف والنجدة .

وقد أوصى الدكتور الخشن باعداد دراسات تستهدف الحصول على درجة البكالوريوس فى العلوم . وأشار الدكتور حافظ موسى استاذ الامراض المتوطنة الى ضرورة الاستعداد لمقاومة ديدان وقواقع البلهارسيا مع الاستفادة من تجارب فنزويلا وروديسيا فى هذا الشأن . وصرح الدكتور أحمد بدوى وكيل وزارة الصحة بأنه سيبدأ اعداد ٤ معامل عائمة لتحليل المياه على شواطىء البحيرة للتأكد من وجود أو عدم وجود يرقات الجامبيا حتى لا يتكرر ما حدث عام ١٩٤٢ بعد تعلية

١٠٠ عالم مصرى يشتركون فى المؤتمر العلمى العربى ببغداد

المؤتمر قبل ١٥٠ بحثا علميا فى مختلف المجالات قدمها العلماء المصريون

كتب صلاح جلال :

قبلت اللجنة العلمية للمؤتمر العربى الذى سيعقد فى بغداد بين ٢٧ و٣١ مارس القادم ١٥٠ بحثا علميا تقدم بها ١٠٠ عالم مصرى من الجامعات المصرية والمركز القومى للبحوث ومؤسسة الطاقة الذرية ومعهد الصحراء والجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء والتعداد . ومن بين هذه البحوث عدد تقدم به الدكاترة احمد رياض تركى رئيس المجلس الاعلى للبحث العلمى والدكتور حسين سعيد وزير التعليم العالى والدكتور محمود مختار عميد علوم القاهرة والدكتور عبد الحليم نصر عميد علوم اسكندرية والدكتور محمد ابراهيم فارس عميد علوم عين شمس والدكتور حامد عبد الفتاح جوهر مدير معاهد علوم البحار والدكتور محمد رشاد الطوبى المشرف على معاهد البحوث النوعية .

رياض تركى

وكانت اللجنة العلمية للمؤتمر قد عقدت اجتماعاتها فى القاهرة برياسة الدكتور عبد الحليم منتصر الامين العام للاتحاد العلمى العربى لاختيار البحوث التى تلقى فى جلسات المؤتمر وتنشر فى كتابه . وقد قبلت للعلماء العراقيين اكثر من ٦٠ بحثا غير بحوث لبنان والاردن .

وينقسم المؤتمر الى ٣ شعب -واحدة للبحوث المبتكرة فى ٣ حلقات للعلوم الكيمياوية والجيولوجية ، والعلوم البيولوجية والعلوم الرياضية والطبيعية ، والحلقة الثانية للمصطلحات العلمية العربية وسيعرض فيها ١٥٠٠٠ مصطلح [illegible] توحيدا وتقريبا [illegible] العربية . [illegible] العلمية [illegible] مشكلة السكان [illegible] عن النهضة [illegible]

وصرح الدكتور عبد الحليم منتصر امين الاتحاد بان لجنة الاعداد اجتمعت فى بغداد ووافقت ان تتولى اللجنة العلمية للاتحاد فى القاهرة اختيار البحوث المقبولة ثم ارسالها الى بغداد لطبعها فى برنامج المؤتمر .. وقد تم الاتفاق على ان يعقد هذا المؤتمر مرة كل عامين فى احد العواصم

ومن البحوث الهامة التى تقدمت للمؤتمر بحث عن مشاكل انتاج الحنطة والشعير فى العراق يقدمه الدكتور وفتى الشماع استاذ زراعة بغداد ، ودور معاهد الصحراء فى تدريب الافراد للعمل بصحارى الوطن العربى يقدمه الدكتور عبده شطا مدير معهد الصحراء المصرى ، ودراسة مقارنة لخامات المتجنيز فى الجمهورية العربية والفطريات الطفيلية على قصب السكر ، والنظائر المشعة فى علاج الامراض ، وتأثير اشعة جاما على النباتات يقدمها الدكتور فيصل الخالصى من بغداد ودور العلماء العرب فى التقدم العلمى العالمى يقدمه الدكتور محمد رشاد الطوبى الاستاذ بعلوم القاهرة ، ودراسات على التصنيع المحلى للمبيدات الحشرية ، ونبات القات واثاره المختلفة ، وزراعة الخروع فى الاراضى الرملية ، ومشاكل التنمية الزراعية ووسائل حلها ، والوضع البستانى فى السودان ، والاقاليم التعدينية الرئيسية فى اليمن ، وتشترك مجموعة كبيرة من علماء العراق وعلى رأسهم الدكتور شيث نعمان استاذ العلوم والدكتور احمد جوادود فاضل الطائى و د . كمال السمرائى و د . مهدى فنتوش ، و د . عباس طه ، وقد اختار المجلس الاعلى للبحث العلمى عشر علماء بينهم الدكتورة تهانى سالم استاذة الكيمياء للاشتراك فى المؤتمر كما ارسلت دعوة خاصة للاستاذ مصطفى تشليغر رئيس الاتحاد العربى للاشتراك فى المؤتمر .

مدير عام انتاج افلام التليفزيون والاعلانات

صدر قرار السيد وزير الارشاد القومى بتعيين السيد صلاح الدين عبدالقادر مديرا عاما لانتاج افلام التليفزيون والاعلانات التجارية بالمؤسسة المصرية العامة للهندسة الاذاعية والتليفزيون .

تخطيط جديد لتطوير مصيف مطروح لراحة المصطافين

مطروح — من جابر المجلاوى — وضع السيد فؤاد المهداوى محافظ مطروح تخطيطا جديدا للمصيف يشمل مراقبة أسعار المواد التموينية وتسيير قطار البحر كل يوم طوال أشهر الصيف مع خفض أجور السفر بالقطارات والاتوبيسات الصحراوية وفرض الرقابة الشديدة على أصحاب الشقق للحد من استغلال المصطافين وخفض أسعار الفنادق بالمصيف مع رفع مستوى الخدمة بها . كما تضمن التخطيط مضاعفة النشاط الترفيهى صيفا بجلب الفرق الفنية والاستعراضية والمسرحية وتخفيض الرسوم على المحلات العامة وتنظيم رحلات بحرية فى شواطىء مرسى مطروح بجانب تنظيم مسابقات للسيارات وللجمال والزوارق الشراعية

وهناك اتجاه لتشجيع رياضة التزحلق على الماء ومنح جوائز مالية وتقديرية للفائزين فى هذه المسابقات وتنظيم برامج ترفيهية كمسابقات لصيد السمك والتجديف وصيد الغزلان

والمقرر أيضا انشاء فندقين من الدرجة الاولى واقامة معرض زراعى صناعى لعرض المنتجات البدوية والواحية وتعمير مناطق الاصطياف بالمحلات العامة والكازينوهات والجمعيات التعاونية الاستهلاكية وتليفونات نجدة ونقط شرطة والعمل على زيادة المياه العذبة واعداد منطقة النخيل لاستقبال المعسكرات وانشاء كرافان مزود بالانارة والمياه العذبة لاستقبال أصحاب الخيام والعمل على راحتهم . وقد بدأت الاستعدادات منذ الان لاستقبال موسم الصيف على أساس أن يستقبل المصيف اكثر من ٥٠ الف مصطاف

الكشف عن ٥١ مقبرة رومانية فى منطقة كوم امبو

● اسوان — مكتب الاهرام — اكتشف خبراء الاثار عددا من الحفريات الاثرية بمنطقة كوم امبو يرجع تاريخها للعصر الرومانى . وتحتوى هذه الحفريات على ٥١ مقبرة رومانية ذات اشكال مختلفة وعدد من الحجرات المحفورة فى باطن الارض . كما تضمن الكشف الجديد عددا من الجبانات المحفورة فى بطن الجبل وبها اعداد هائلة من التماسيح المحنطة والاوانى الفخارية المختلفة الاشكال والاحجام التى تتميز بدقة الصنع وكذلك عثر على آنية من المرمر وبعض القواقع البحرية والمراود والمكاحل التى يوجد بها الكحل ، كما عثر على عدد من عقود العقيق وبعض الجعارين وعدة توابيت من الفخار وتابوت من الحجر . وصرح السيد جلال شعراوى مفتش الاثار باسوان بان التماسيح التى عثر عليها بالمنطقة ترجع الى ان التمساح كانوا يعبدونه فى منطقة كوم امبو خلال العصر الرومانى . وقال ان العمل يجرى حاليا لكشف حفائر منطقة كوم امبو . وسيتم وضع الاثار المكتشفة فى متحف آثار اسوان .

وزير الشباب يتحدث فى أسيوط عن خطط الشباب القادمة

أسيوط — من احسان بكر — اختتم السيد طلعت خيرى وزير الشباب مؤتمرات الشباب بالوجه القبلى امس بمؤتمر عام فى محافظة اسيوط حضره السيد أحمد كامل المحافظ وجلال قريطم وأحمد الوتيدى وكيلا الوزارة ، وأمين الاتحاد الاشتراكى وأكثر من ٣٠٠٠ شاب من أبناء المحافظة .

وأعلن الوزير أن الميزانية الجديدة للمجلس الاعلى لرعاية الشباب فى العام القادم ستصل الى حوالى ٣ ملايين جنيه منها ٢٠٠ ألف جنيه للمشروعات الانشائية الجديدة بالاضافة الى ٢٠ ألف جنيه لمساعدة الهيئات الاهلية و ٢٦ ألفا لتطوير الوحدات المجمعة التى ستنشأ فى العام القادم وتضم ٥٠ ناديا ريفيا و ١٠٠ ألف جنيه لتزويد المدارس الجديدة التى ستفتتح فى العام الدراسى القادم بمنشآت الشباب

وتحدث الوزير عن النظام الجديد للعمل بالمجلس فقال أنه لن يكون مثل العمل فى بقية الوزارات فلقد وزع معظم الوظفين على المحافظات وبقيت مجموعة من الخبراء والفنيين فى أجهزة التخطيط والمتابعة وهم الذين يقومون الان بتنفيذ المهمة الجديدة للمجلس — بعيدين كل البعد عن العمل الروتينى والمراسلات المكتبية . كما تم وضع لائحة مالية جديدة خاصة بالمجلس تمنح الوزير سلطة وزير الخزانة واللجنة الوزارية

وأعلن الوزير أنه تقرر تخصيص دروع وجوائز لاحسن المحافظات التى تنفذ مشروعات الشباب المدرجة بالخطة وسيتم ذلك عن طريق تقارير لجان التقييم والمتابعة .

واختتم الوزير حديثه بشرح التطوير الجديد للساحات الشعبية فقال ان مهمتها لن تقتصر على النشاط الرياضى بل ستمتد الى النشاط الاجتماعى والثقافى والفنى والتدريب المهنى وربطها بشتى نواحى الانتاج

وكان وزير الشباب قد بدأ جولته فى محافظة أسيوط بالاجتماع بلجنة الشباب فى المحافظة ثم افتتح مؤتمر اتحاد طلاب فلسطين حيث تحدث عن دور الشباب فى القضية الفلسطينية والوحدة العربية .

وسيستأنف وزير الشباب جولاته فى بقية محافظات الوجه القبلى قبل نهاية هذا الشهر

أخبار

● استوردت هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية من بريطانيا اجهزة استقبال بمبلغ ١٦ الف جنيه لتعزيز الاتصالات التلغرافية والتليفونية اللاسلكية مع دول العالم . وسيتم تركيب هذه الاجهزة بمحطة الاستقبال اللاسلكى فى المعادى .

● قررت جامعة الاسكندرية انشاء قسم جديد فى العام الدراسى القادم بكلية الطب لابحاث دهنيات الدم وعلاقاتها بامراض تصلب الشرايين والسكر والكبد .. وذلك بعد أن دلت البحوث الميدانية على أن نسبة كبيرة من حالات الوفيات فى المنطقة ترجع الى الاصابة بهذه الامراض .

● يبحث مجلس الدولة فى الوقت الحاضر مشروعا يقضى بتحديد الدرجات المعادلة لدرجات قانون العاملين المدنيين بالدولة التى يوضع عليها المعيدون بالجامعات اذا تقرر نقلهم الى وظائف الكادر العام .

● وضعت كلية الطب بجامعة أسيوط مشروعا كاملا لاجراء مسح طبى كامل لمحافظة اسيوط ينفذ على المرحلة الاولى فى المحافظة على ان يطبق بعد ذلك فى جميع محافظات الوجه القبلى بقصد التعرف على جميع الامراض المتوطنة الى جانب نشر التوعية الصحية .

● اوصت محافظة البحيرة لدى وزارة النقل باستثناء مراكب النزهة والنقل ببحيرة ادكو من الشروط والمواصفات التى تطلب مؤسسة النقل المائى تطبيقها على المراكب وذلك للظروف الخاصة للبحيرة وطبيعة العمل بها .

● يزور الفيوم غدا الدكتور احمد خليفة نائب وزير الشئون الاجتماعية لافتتاح اول مركز لتدريب رائدات الخدمة الاجتماعية بالقرى الذى تم انشاؤه فى بلدة فيديمين .

● رتبت هيئة السكك الحديدية ٢٧٦ رحلة لمختلف الهيئات والطلبة بلغ مجموع افرادها ٢١٣٦٤ وذلك من ٥ الى ١٨ فبراير .







ملاحظات الأسبوع

العمل السياسى

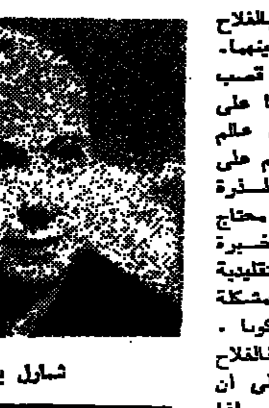
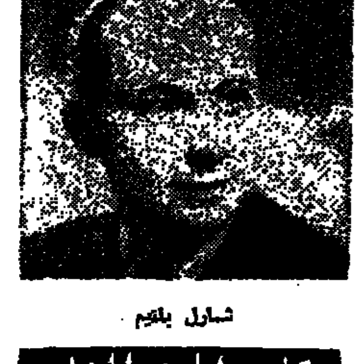
السياسيون .. واللاسياسيون فى الريف ...

ى خلال الاسبوع الماضى اكثرمن
كثر من مناسبة فى اماكن متنوعة
ى يختلفون جذريابعضهم عنبعض
، فقد تفاوتت كل هذه اللقاءات
ير رؤية عقلية ووجدانية حادة
ى وكانها كلها كانت على ميعاد
حقيق هدف محسوب بدقة .
يح لى ان احادث الاقتصادى الكبير شارل بتلهيم ، احد ائمة
الاشتراكى فى عالمنا المعاصر ،
ارته الاخيرة لبلادنا التى يتابع
اخلاص تجربتها الثورية منذ عام
ـمن متابعته لتجارب غينيا ومالى

والهند وكوبا والاتحاد السوفيتى والصين ويوغسلافيا والجزائر . فى هذا الحديث القى بتلهيم ضوءا مركزا على « الفلاح المصرى » خلال مقارنته بالفلاح فى التجارب الاخرى . وفى راى بتلهيم ان فلاحنا المصرى ثروة بشرية ، فنية وانتاجية مذهلة ، يندر ان يوجد لها مثيل فى بلاد العالم الاخرى :. فالفلاح المصرى خبير زراعى على درجة عالية من الكفاءة الفنية بحيث يمكن ان يوزن كمهندس زراعى ممتاز وذلك بميزان التكنيك الزراعى ، فهو ملم نظريا وعمليا بدرجة عميقة بجميع قضايا ومشاكل الارض والزراعة والمحاصيل المختلفة والرى ». ولو قارناه مثلا بالفلاح الكوبى لاتضح مدى الفرق الكبير بينهما. فالفلاح الكوبى خارج دائرة زراعة قصب السكر او الدخان لايعرف شيئا على الاطلاق وهو بحكم تقوقعه داخل عالم هذين المحصولين لايستطيع ان يقدم على زراعة محصول آخر كالقمح او الذرة او القطن الخ ».. وهو بالتالى محتاج الى تدريب طويل قبل ان يتملك خبرة زراعية جديدة علاوة على خبرته التقليدية المحدودة - ومن هنا تكمن صعوبةمشكلة تطوير الريف وتطوير الزراعة فى كوبا . فى حين العكس تماما فى مصر ، فالفلاح المصرى قادر بخبراته المتعددة على ان يتصدى بكل كفاءة لعمليات التطوير اذا ماأحسن التخطيطللقدرات وخبراتالفلاحين وذلك من خلال قيام مجموعة من الكادر السياسى المدرب على العمل فى الريف والملم بمشاكل الزراعة على الالتحام بهم

وفى لقاء آخر مع فلاح قريب لى جاء لزيارتى فى القاهرة قال انكم تملاون الدنيا كلاما عن ضرورة اننشارك فى الجمعيات التعاونية وان نحاسب المسئولين وهذه النصيحة على العين والراس . وتمنا كثيرا. ولقد دخلنا فعلا الجمعيةالتعاونية وفيها نتكلم ونقول ونعيد ونزيد ». ولكن عندما يبدأ الافندية فى الكلام من الدفاتر وفى عرض الاوراق وكشوف الحسابات الطويلة المعقدة تنزل علينا السكتة ولا نستطيع ان نقول حرفا وبصراحة نغرق فى ماء الخجل ».. كيف نستطيع ان نناقش كلام الدفاتر فى الاوراق والكشوف ونحن بلا مؤاخذة لانعرف كيف نفك الخط .. « علمونا اولا ولو ربع كلام الافندية وحاسبونا بعد كده » ».

وفى نهاية الاسبوع تضيت مع بعض الزملاء من اعضاء الاتحاد الاشتراكى حوالى ثلاث ساعات فى قرية صغيرةعلى اطراف القاهرة تسمى طناش . وكان قد وقع عليها اختيار جماعة الخدمة العامة بكلية الطب بالقاهرة لتمارس خلالها وعلى مدى اسبوع تجربة مسح صحى للقرية ومشاكلها . والتقيت هناك بالاستاذ المشرف على التجربة الدكتور السيدسالم

شارل بتلهيم

بقلم لطفى الخولى

ومجموعة من طلبته وطالباته . وتحدثنا نحن الذين نظن فى انفسنا اننا دعـاة سياسيين واشتراكيين حديثا طويلاحماسيا محاولين فى نفس الوقت ان نعظ الدكتور السيد سالم وطلبته بضرورة ان يكونوا سياسيين ايضا فى عملهم ». ولكن الدكتور وغالبية طلبته كانوا يصرون على انهم لاعلاقة لهم بالسياسة وانها ليست مهنتهم وان هدفهم من هذه التجربة هو من ناحية مسح القرية صحيا وتشخيص مشاكلها من هذا الصدد ومن ناحية اخرى تدريب انفسهم على العمل — كأطباء فى المستقبل — فى الريف وتفهم عقلية ومشاعر الفلاح تجاه الطبيب من اجل الوصول الى بناء جسر انسانى للخدمة العميقة بين الفلاح والطبيب ».

واحسست وقتها اننا نحن « السادة السياسيين» نبدو وسط الفلاحين كما لو كنا سياحا غرباء من الريف نتحدث بلغة غير مفهومة على الاطلاق ولولا كرم الضيافة التى اشتهر بها ريفنا لصرخ الفلاحون فى وجوهنا : « كفاية وفى وبرطنة فارغة » . فى حين كان التفاعل ملموسا ومتبادلا بحرية بين الفلاحين ومجموعة الدكتور سالم التى تصر على ان لاعلاقة لها بالسياسة ولاتعرف عنها شيئا ».

بحق نحن نجلس الى مكاتبنا فى القاهرة، نكتب ونتحدث كثيرا جدا، وبكلمات كبيرة عن الاشتراكية والريف والفلاح ».. ونحن حسنى النية فملاقيما نكتبه ونقوله ونطلقه من شعارات »: ولكنا لانعلم كم نحنبعيدون تماما عن الفلاح وريفه ، وكم انكلماتنا وشعاراتنا لاتسمع ولاتقرا ولاتفهم من اولئك الذين نتوجه اليهم بالحديث والشعارات لاننا فى النهاية غرباء «سياح» لانعرف من الريف غير سطحه الخارجى فحسب ، ولم نحاول ان نصل الى اعماقه ومشاكله وقدراته وامكانياته الحقيقية . ونظن بمجرد الخطب والشعارات اننا نمارس العمل السياسى ، فى حين ان اولئك الذين يعدون انفسهم من خلال التفاعل الحى للخدمة فى الريف وربط مصيرهم بمصيره ليسوا سياسيين سواء فى نظرنا او فى نظر انفسهم ! »

اننا فى الحقيقة محتاجون لانتعلم«العمل السياسى الحقيقى » من هؤلاء «اللاسياسيين» وان لانكتفى بمجرد ترديد شعار الاشتراكية او شعار الديمقراطية كاشياءمجردة اقرب ماتكون الىالطلاسم والالغاز وانما نجسد من خلال الالتحام والوعى بمشاكل الفلاح معنى وطريق تحقيق الاشتراكية والديمقراطيةفىالريف وعلاقاته الاجتماعيةوالانتاجيةومؤسساته المختلفة . ولن نستطيع الوصول الى ذلك بمجرد السياحة العابرة او المجهودات الفردية وانما بجهاز واع سياسيا وفى نفس الوقت واع بقضايا ومشاكل وقدرات الفلاح ، يتكون منكادر مدرب تدريبا مركزا من العمل بالريف والكتابة منه والتوعية بقضاياه وربطها بقضايا المجتمع العامة . وذلك كله من اجل تنظيم الاستفادة من هذه الثروة البشرية الفنية ومحو اميتها وفتحقنوات التفاعل الحى بين المثقفين والمهنيين الثوريين والفلاحين » ولا يستطيع غير الاتحاد الاشتراكى تكوين هذا الجهاز والكادر السياسى الفنى المتخصص،وهذه هى نقطة البداية للعمل السياسى فى ريفنا ..: ذلك الذى نظن — دون ماحق — اننا نعرفه ويعرفنا ويفهمنا ونفهمه »

مع الأهرام

مؤتمر بحيرة ناصر ومضاعفة ثروتنا القومية

افتتح الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة مؤتمر بحيرة ناصر ،
ظمه مشروع التخطيط الاقليمى بمحافظة اسوان لمناقشة ودراسة ٢٧
ها الخبراء العرب .

وبحيرة ناصر التى تغطى مساحتها حوالى ١٥٠٠ ميل مربع ويبلغ
٣٠ ميل ، هى من الاثار التى سوف تترتب على انشاء السد العالى .
السد العالى اغراض متعددة وآثار بالغة الاهمية علىاقتصادنا القومى،
يه اساسا لحجز المياه واستخدامها فى الرى وتوليد الكهرباء ، الا ان
، ايضا فوائد اضافية كالحماية من الفيضان وتحسين الملاحة الداخلية ،
ب ما ينتج عن تكوين بحيرة ناصر من طاقات يمكن استغلالها والاستفادة
صول على اقصى مايمكن من ثروات تضيفها الى ثرواتنا القومية .

وقد قام علماؤنا بمركز البحوث العلمية بدراسة لما قد يترتب على
المياه الواردة بالنيل امام السد ، مثل تراكم الطحالب وترسب الطمى
اساليب للقضاء على غزارة الطحالب والاستفادةمنها طبيا ، والاستعاضة
ى كمادة للبناء ببديل له ، اجريت عليه التجارب وثبتت صلاحيته .

وبصدد دراسة مستفيضة لوسائل التغلب على ماقد ينشأ من اضرار
بدأت البحوث حول الفوائد والمزايا العديدةللمشروع ، وعهد الىالتخطيط
بمحافظة اسوان بمناقشتها تمهيدا للبدء فى الاستفادة منها بما يحقق
لابناء شعبنا .

وتتضمن البحوث الخاصة باستغلال بحيرة ناصر مشروع تربية الاسماك
تجاريا لزيادة ثروتنا السمكية ، وانشاء الغابات بالمناطق المحيطة بها
ل شواطئها فى الزراعة بالاضافة الى استخدامها فى الاغراض السياحية .

ونحن نجنى اليوم ثمار نضالنا الطويل وتصميم قوى الشعب العاملة
ىير بصلابة فى طريق التحرر والاشتراكية ، وانتصارنا فى معركة السويس،
ن نتابع الكفاح من اجل بناء القاعدة الاقتصادية ومن اجل تأمين وحماية
، المجال المحلى والعربى والافريقى بمزيد من اليقظة لدحر قوى العدوان
لرى التى تنتعش اليوم فى جميع انحاءالعالم بغية استعادة نفوذهاومصالحها

مواعيد الصلاة

الجمعة ١٩ ذو القعدة — ١١ مارس

الظهر : الساعة ١٢و٠٥ العشاء : الساعة ٧و١٧
العصر : الساعة ٣و٢٨ الفجر : الساعة ٤و٤٤
المغرب : الساعة ٦و٠٠ الشروق : الساعة ٦و١١



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : انخفاض فى درجة الحرارة والفرصة مهيأة لامطار قد يصحبها رعد خاصة جهة الغرب والرياح غربية الى شمالية غربية بين المعتدلة والنشطة وتكاثر السحب العالية

المنطقة الثانية : انخفاض ملحوظ فى درجة الحرارة مع احتمال اتربة فوق اماكن متفرقة والرياح اغلبها شمالية غربية معتدلة تنشط احيانا وتكاثر السحب المنخفضة

المنطقة الثالثة : انخفاض ملحوظ فى درجة الحرارة مع احتمال اتربة فوق اماكن متفرقة والرياح اغلبها شمالية غربية معتدلة تنشط احيانا وتكاثر السحب المنخفضة

المنطقة الرابعة : الفرصة مهيأة لاتربة مثارة مع انخفاض طفيف فى درجة الحرارة والرياح شمالية غربية معتدلة قد تنشط وسحب منخفضة ومتوسطة فى الشمال .

المنطقة الخامسة : الفرصة مهيأة لاتربة مثارة مع انخفاض طفيف فى درجة الحرارة والرياح شمالية غربية معتدلة قد تنشط وسحب منخفضة ومتوسطة فى الشمال .

المنطقة السادسة : احتمال امطار فى الشمال والطقس مائل للبرودة والرياح اغلبها غربية الى جنوبية غربية معتدلة تنشط احيانا وتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة نهارا .

شروق القمر الساعة ٢٠و٥٧

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣١	١١	٢٥	١٢
الاسكندرية	٢٢	١٣	٢٠	١٣
مطروح	١٩	١٢	١٨	١٣
بور سعيد	٢٨	١٧	٢٢	١٣
المنيا	٣٠	٧	٢٨	٨
اسيوط	٣٢	١٢	٣٠	١١
الاقصر	٣٤	١٧	٣٣	١٣
اسوان	٣٩	١٨	٣٧	١٣
سيوه	٣٤	١٠	٣٠	١١
الوادى الجديد	—	—	٢٩	١٢
الغردقة	٣٦	١٣	٢١	١٢

حالة الجو والبحر للصيادين

ر المتوسط : رياح جنوبية شرقية الى نشطة والبحر خفيف الى معتدل
ع الموج من ١/٢ الى ٢ ١/٢ متر
ة متوسطة .
ر الاحمر : رياح شرقية الى جنوبية خفيفة الى معتدلة والبحر هادىء
ليف وارتفاع الموج من ١/٢ الى ١ ١/٢
الرؤية حسنة .

فكر وفن

ثرثرة نجيب محفوظ والواقعية الاشتراكية

ساءلت نفسى وانا اطوى مع نهاية الليل ، آخر صفحة من « ثرثرة نجيب محفوظ على النيل » :

— ماذا يريد « نجيبنا » — انسانا وفنانا — حينما راحيدفع امامنا«انيس» بقسوة ومحبة معا خلال رحلةطويلةعميقة كأنها ملايين السنين والاحداث ، للخروج من عالمه السجين « نصف المجنون نصف الميت » .. او هكذا اوحى لنا فنيا .. ليعلق باختياره زلزال الحياة وفجرها.

ان انيس يظل حبيس عالمه ونفسه، يجتر مع انفاس الجوزة ، معلوماته الثقافية واحداث التاريخ والاحلام والخيالات ورؤياه الخاصة للواقع الذى يدور من حوله ». ونظن دائما انه جامد ثابت لايتحرك ولا يتغير لاننا لا نلحظ تلك التغيرات المادية والروحية الدقيقة المتتابعة التى راح ينسجها بمهارة فن نجيب محفوظ حتىلتخفى عن العين المجردة، ولكنها تظل تتراكم وتتراكم حتى تصل الى درجة التغير الكيفى ، تماما كالماء الذى تظل درجة حرارته ترتفع وترتفع حتى تصل الى درجة الغليان فيتحول الى بخار . واذا بانيس يفور ويتحرك فيهدد المدير العام الذى اهانه بالقتل ، ويشهر السكين فى وجه « رجب » اله الجنس الذى فقد عرشه وثقته بنفسه ، ويعارك حتى الدم من اجل مصير شبح مجهول لا اهل له صريع فى الظلام ، ويغضب ويحب ويجرب ، كانسان حر ، «قولمايجب قوله » ، ثم يرشف باصرار قهوته الاخيرة فى حضورنا ويروح بصفاء غريب له طعم خاص يجمع بين حلاوة الوعى واللاوعى يحكى « لسماره » .. هذه النار التى امدت ماء انيس بحرارة الغليان ..وقد تبعت مذعورة داخل جثتها الحية فوق العوامة التى هرب منها الصحاب وهى مابرحت بعد طافية على النيل ، لم تغرق كعوامة امبابة التى جاء « عم عبده » العملاق بخبرها ذات يوم من ايامه التى لاتنتهى .. راح يروى حكاية كل هذه المتاعب التى « اصلها مهارة قرون تعلم كيف يسير على قدميه فحرر يديه .. وهبط من جنة القرود فوق الاشجار الى ارض الغابة .. وقالوا له عد الى الاشجار والا اطبقت عليك الوحوش.. فقبض على غصن شجرة بيد وعلىحجر بيد وتقدم فى حذر وهو يمد بصره الى طريق لا نهاية له ! ؟

نعم ! ماذا يريد نجيب ان يقول ؟

هل يريد ان يحكى لنا من خلالمأساة انسان محدد من لحم ودم ومشاعر ، يحمل اسم انيس ، وحياة مفردة ذات حوادث خاصة به ، ومجتمع يتحرك متنقلا من قديم الى جديد .. دراما الانسان كانسان فوق كل ارض وتحت كل سماء منذ كان قردا يتعلق بفروع الاشجار حتى صار يسير على قدميهيعقل ويشعر ويهدم ويبنى ويغزو الفضاء ويصارع باستمرار من اجل حياة اكثر حرية وسعادة واخوة انسانية ؟ ربما !

هل يريد ان يؤكدلنا ان الانسانليس ابدا شقفة حجر او كتلة من الصخر لاتتحرك ولا تتغير ولا تتطور وانما هو عجينة بشرية قادرة باستمرار علىاعادة تشكيل نفسها وتغيير وضعها — صورة وجوهرا — وذلك من خلال تفاعلارادتها الواعية مع ظروف الحياة الجديدة من حوله ؟ ربما ! .

هل يريد ان يكشفلنا عن انالانسان، لايستطيع — مهما اوتى من حيلوقدرة — على الهرب من الحياة والتغربعنها الى عالم وهمى من صنع تصوراته ، وان الحياة بحقائقهاالصلبة وقدراتهاوقوانينها الجبرية التى تعمل وتتحرك خارج ذواتنا ، اقوى بجاذبيتها الخاصة من جاذبية العالم الوهمى ، فسرعان ماتنفذ الى هذا العالم فتضيئه بنورها ليفيق الانسان على تحديات لا مفر امامه من ان يواجهها وبمواجهتها يتبدد عالم الوهم والهروب والتغرب ؟ ربما !

نجيب محفوظ

الحق ان « ثرثرة نجيب محفوظ» تقول فينا كل هذا ».. وتقول اشياء اخرى عديدة ».. وكلما امدت قراءتها اكتشفت ايحاءات جديدة ، ورؤى لم تلمحها عند القراءة الاولى ».. هذا التنوع الفنى للايحاءات والرؤى هو سمة العمل الفنى العظيم ». بين انك تلحظ باستمرار ان محور كل هذه الايحاءات والرؤى على تنوعها وتعددها يدور حول الانسان وصراعه مع نفسه ومع الطبيعة ومع المجتمع من اجل حياة تحقق للانسان مزيدا من انسانيته .. ومن هنا ينبع — فنيا وموضوعيا — من داخل العملنفسه دون خطب او شعارات او كلمات كبيرة تبدو كرقعات غريبة على النسيجالفنى، التزام نجيب محفوظ كفنان بالاشتراكية وقوانينها العلمية بلا ضجيج طفولى .

ونجيب فى هذا العمل ، الذى ينسجه فى اطار واقعى صارم ، يستخدم بمهارة وتناسق وعقل ووجدان فلسفى واضح خيوطا فنية متعددة الالوان تبدأ من التركيبات الكلاسيكية والشطحات الرومانسية ، حتى الرمزية واللامعقولية المصاغة باسلوب احلام اليقظةالمتداخلة مع الواقع - وهو بهذا يجسد فنيا ، لاول مرة فى تاريخنا الروائى ، على قدر علمى ورؤيتى ، امكانية خلق فن ذى فلسفة اشتراكية دون التقوقع فى قالب مايسمى « بالواقعية الاشتراكية » وهى التى ظلت — نتيجة الجمود وقفل باب الاجتهاد فى اشكال وصيغالفنالاشتراكى — الاسلوب الشرعى الوحيد . وذلكقبل ان تتفجر الطاقات الفنية الاشتراكية الجديدة ضد هذه الصرامة الزدانوفية القاتلة: مبدعة — ابداعا ونقدا — اشكالا وصورا متنوعة فى رحلتها وغناها لفنها، واذا كان نجيب محفوظ يواكب «بثرثرته على النيل » طليعة الفنانين الاشتراكيين الجدد « كبلا احمد اللبن » و«ايفتشنكو» و« لازار » و « بوريس فيان » فبداية اعماله فاننا نأمل ان يبدأ نقادنا الفنيين الاشتراكيين ايضا الخروج من قوقعتهم التقليدية المترمتة التى تخطاها العصر والفكر الاشتراكى ليزاملوا خطواتناقد اشتراكى عظيم وشجاع مثل « ايرنست فيشر » .

نعم .. لقد اصبح ملحا وضروريا لحياتنا الفنية ان نرى نجيب محفوظ الناقد فى حياتنا الفنية ». وعلى فكرة لقد عرض نجيب ببراعة فى ثرثرته الفنية لهذه القضية ايضا

حديث الناس يقدمه على حمدى الجمال

دردشة عن ادارة رخص التليفزيون

مشكلة تحصيل الاشتراكات او الرخص او غيرها من الرسوم مشكلة لم نستطع بعد ان نصل الى الحل المثالى لها .. قد يكون اقرب نظام الى الدقة فى التحصيل هو الطريق الذى تحصل بها هيئة التليفونات حقوقها . ولكننا مازلنا لم نصل بعد فى باقى الهيئات الى النظام الذى يكفل اطمئنان المصلحة الحكومية على تحقيق استحقاقاتها ، واطمئنان المواطن الى انه يدفع بقدر مايستهلك ..

والمشكلة التى امامى الان تتعلق برخص التليفزيون وما صاحبها هذه الايام من قصص غريبة اسوق منها هنا قصتين ..

فوجئت سيدة فى منزلها بمندوب من ادارة رخص التليفزيون يقتحم عليها منزلها ويطالبها بسداد رخصة عام ١٩٦٢ وينذرها بان معه اثنين من رجال الشرطةفاذا لم تدفع خلال ثلاثةايام سوف يعودلمصادرة جهاز التليفزيون..

هذه قصة اتركها حتى انتهى من سرد القصة الثانية ..

تسلم احد المواطنين خطابا من ادارة رخص التليفزيون يطالبه بدفع قيمة الرخصة عن السنوات الاربع الماضية .. وذهب المواطن الىالادارة يحمل معه ايصالات الدفع فاذا به يفاجأ أن الخانات التى امام اسمه فى الكشف بيضاء ، لاتدل على انه سدد اية سنة منذ بدأ التليفزيون ارساله وبدأ تحصيل قيمة الرخصة ..

انه يحمل معه ايصالات الادارة التى تدل على الدفع .. وليس فى دفاتر الادارة مايدل على انه دفع .. فاين ذهبت كل هذه الحصيلة ؟ لا احد يدرى ..

بعد هذا السرد السريع — دون الدخول فى التفاصيل — لابد من وقفة قصيرة ايضا اقول فيها ان ادارة الرخص لاتتسلم رخصة ايةسنة الا بعد الاطلاع على ايصال الدفع للسنة التى سبقتها اى ان اى مواطن يحمل ايصال عام ٦٥ مثلا ، فان معنى هذا انه لابد قد سدد رخصة عام ٦٤ وهكذا ، واصرار ادارة الرخص على تحصيل سنة من السنين مضت لايحتفظ صاحب جهاز التليفزيون بايصالها مع احتفاظه بالايصالات التى تليها ، تعنت غير مقبول وغير مفهوم وليس منمهمة المواطن صاحبالجهاز ان يحتفظ بالايصالات ، انماهذا منصميم اختصاص الادارة التى لابد ان يكون لديها الدفاتر السليمة التى تثبت السداد والتى اطلع موظفوها على الايصالات السابقة ..

ولست اريد ان اعترض على هذا النظام الذى تطبقه ادارة رخص التليفزيون ، ولكنه بما سردت من نماذج يدل على انه ليس النظامالدقيق السليم الذى يمكنها من تحصيل استحقاقاتها قبل المواطنين وفى نفس الوقت لايحمى اى مواطن من ان يدفع الرخصة مرتين .. نقطة اخرى تلك هى ان التهديد بمصادرة الجهاز اسلوب بعيد عن الذوق ولا تملكه ادارة الرخص ومن هنا فعليها ان تتبع الطرق القانونية المعتدلة فى مطالبة الناس .. على ان يكونوا فعلا لم يسددوا ماعليهم من واجب ، لا الذين بادروا بوعى من ضميرهم بسداد حقوق الدولة قبلهم ..

صلاح جاهين

* تأملاية كاريكاتورية فى المسألة الكورية *

— انا مستعد اشنق اى واحد فى الدنيا .. لكن واحد بيشجع نفس النادى معايا لأ !

اجتماعيات

وكيل وزارة التعليم العالى

غادر القاهرة امس الى الكويت الدكتور عبد الفتاح اسماعيل وكيل وزارة التعليم العالى ليحضر مناقشة مشروع انشاء جامعة الكويت الجديدة فى مجلس الامة الكويتى واتخاذ اجراءات اعداد المشروع للتنفيذ .

• اصدر المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء للمواصلات قرارا بندب الاستاذ كليم ابو سيف للعمل بمكتبه اعتبارا من اول مارس الحالى .

يزور القاهرة فى منتصف الشهر القادم عمدة مدينة بودابست عاصمة المجر بدعوة من السيد سعد زايد محافظ القاهرة .

ندوة عن مقاومة الالحاد

يعقد الشبان المسلمون فى السابعة مساء غد (السبت) ندوة موضوعها « كيف نقاوم الالحاد » يتحدث فيها الشيخ محمد الغزالى والدكتور كامل ليلة والدكتور عبد الحميد حشيش والاستاذ على الجمبلاطى والشاعر الربيع الغزالى . ثم يعرض فيلم المناسك الحج » .

جمعية المحبة القبطية بشبرا

تنعقد الجمعية العمومية يوم الاربعاء ٣٠ مارس الساعة الخامسة مساء لاعتماد الحساب الختامى لسنة ١٩٦٥ واقرارمشروع الميزانية لسنة ١٩٦٦ وعرض تقرير مجلس الادارة

شكر وتقدير

رئيس واعضاء مجلس قروى الهياتم واعضاء الاتحاد الاشتراكى العربى وسائر الاهالى والعاملين بدائرة المجلس وهم اذ يباركون النهضة الشاملة التى عمت قرى المحافظة يتقدمون للسيد

أحمد محمد على

محافظ الغربية

بالشكر على ما حباهم به من عطفوتقدير بان جعل الهياتم مقرا لاحد مشروعات المنطقة العديدة مشروع النحل ويعاهدون سيادته على المضى قدما لرفعة الوطن فى ظل رائد القومية العربية

الرئيس جمال عبد الناصر

الاستاذ عبد الحميد صابر

مفتش اول الرياضيات بمديرية التربية بالشرقية اسرة الرياضيات بمدرسة فاقوس الثانوية للبنين تهنئكم بالترقية للدرجة الاولى

نادى الصيادلة

يعلن عن رحلة البحر الاحمر من ١٧ — ٢٠ مارس الجارى للاشتراك الاتصال بالنادى ٧٢٨٢٥

معرض للنحت والتصوير فى اسيوط

يفتتح السيد احمد كامل محافظ اسيوط يوم الاثنين القادم معرض الفنان كمال احمد محمد للنحت والتصوير بنادى المعلمين باسيوط .

تشكر

زينب امين حرم محمد قطب المحامىبالبنك العقارى تشكر السيد الدكتور عمر عسكر على نجاح الجراحة التى اجراها لها كما تشكر ممرضى وممرضات مستشفى الدكتور يسرى جوهر وجميع المتفضلين بالسؤال عنها

تعقد الجمعية المصريةللروماتيزم الاجتماع العلمى الاوللعام١٩٦٦ بكلية طبالاسكندرية باكر السبت الساعة العاشرة صباحا حيث يحاضر الاعضاء عن شتى الابحاثوالمستحدث فى ميدان الروماتيزم وحيث يلقى

الاستاذ Bywaters

محاضرة عنوانها Osteoarthritis

والدكتور Holborow

محاضرة عنوانها

Immunological Aspects of Collagen Disease.

جمعية الشابات المسيحية

تتقدم بوافر الشكر وعظيم التقدير لجميع من اسهموا فى انجاح سوقها الخيرى هذا العام وبالاخص سيدات السفارات وترجو ان تظل تسير قدما فى اداء رسالتها للمجتمع بفضل تعضيدهم وكريم معاونتهم

جمعية أصدقاء مصحات الدرن بالاسكندرية

تقدم كوكب الشرق

السيدة / ام كلثوم

على مسرح الهمبرا الخميس ١٧ مارس ١٩٦٦ التذاكر بشباك الهمبرا

النبأ السعيد

الزواج

تم بحمد الله عقد قران الانسة ماليزكى على السيد / محمد عبد الخالق والسيد المحامى بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

اللواء على فرج وحرمه يقدمان نجلهما

أحمد فراج وعروسه

التهانى بقرانهما السعيد جعله الله فاتحة خير وبركة وهناء

مدرسة العروبة الاعدادية

الخاصة للبنات بمصر الجديدة

تهنىء الاستاذ حسن الرشيدى مدير مدارس العروبة وعروسه بزفافهما السعيد

زكريا الحكيم يهنىء الاستاذ صلاح عبد الباقى بعقد قرانه الميمون

المحاسب ابراهيم القاضى يهنىء زميله المحاسب صلاح عبد الباقى المدير المالى والادارى بشركة قها للصناعات الكيماوية العربية والمدنية بعقد قرانه

شركة قها للصناعات الحربية

اسرة الشئون العامة تهنىء المحاسب

صلاح الدين عبد الباقى

بعقد قرانه وللعروسين دوام التوفيق

اسرة الخدمة الاجتماعية بشركة قها للصناعات الحربية تقدم خالص التهانى للمحاسب

صلاح الدين عبد الباقى

بمناسبة عقد قرانه السعيد وتتمنى للعروسين دوام السعادة والهناء



هكذا من الأصل

هكذا من الأهرام



أحدث الاكتشافات

مواد جديدة من البلاستيك لتغطية سقوف المباني في المناطق الحارة

انزلت احدى الشركات الهندسية البريطانية الى الاسواق مادتين جديدتين لتغطية سقوف المنازل احداهما سوداء فاحمة والثانية بيضاء ناصعة والمادة الاساسية في تكوينها فهي البلاستيك .

والمادة السوداء — على العكس من الخيوط اللبادية العادية التي تستعمل حاليا في تغطية السقوف وتتمزق كالورق — متينة حدا ، بالاضافة الى مطاطيتها وامكانية السير فوقها بكعوب رفيعة ككعوب الاحذية النسائية دون ان يؤثر ذلك فيها . والاهم من هذا انها رخيصة الثمن اذ انه يكفي استعمال طبقة واحدة بدلا من الطبقات الثلاث التي يتطلبها استعمال اللباد .

واما المادة البيضاء الثانية فتدخل فيها مادة الاربستوس المشبعة « بالفينوبريم » التي ليست سوى مطاطا صناعيا . ومن البديهي ان قدرة هذه المادة على عكس الحرارة من اهم ميزاتها . هذا بخلاف امكانية استعمالها فوق السطوح المستوية او المنحنية .

وتتوقع الشركة المنتجة لهذه المادة رواجا كبيرا في البلاد الحارة .

من ٧٥ سنة في مصر

● حدث مساء امس في جهه باب صدرى الجوانى ان صعيديا يدعى على زيلون ترصد مرور امرأة من جنسه فادركها وطعنها بمدية كانت بيده اصابت الجهة اليسرى من صدرها فاماتتها للحال وقد كان مع هذه الحرمه والدتها وبعض نسيباتها الذين تساعدوا على القبض عليه وسلموه للبوليس وقد حضر بالحال كل من عز تلو على بك جوجو قاضى التحقيق ومحمد بك سعيد من قبل النيابة العمومية ومعهما محمد افندى جابر كاتب التحقيق حيث جرت التحويلات اللازمة ولم يزل حضرة قاضى التحقيق متبعا هذه المسئلة حتى ينتهى منها اليوم • اما اسباب تعدى هذا الرجل على المرأة فلانه كان زور امضاها بكمبيالة وتشكت عليه للبوليس الذى سلمه الى النيابة •

● وضعت جريدة الفارد الكسندرى من سكان الرمل مقالة مطوله اظهرت فيها اشتراك هؤلاء السكان في جميع الرسوم التى تطلب من سكان الاسكندرية بين رسوم امتيه وتنظيم وطرقات وكنس ورش وتنوير الى سائر ماكان من هذا القبيل ومع ذلك فانهم غير حاصلين على شيء من وسائل الراحة المذكوره ثم طلبت من اعضاء مجلسنا البلدى النظر في هذه الشكوى ونحن نشاركها في ذلك عسى ان يحصل السكان المشار اليهم على الغايه المقصودة لراحتهم اسوه بغيرهم •

● رفعت الدائرة البلدية في كفرنا تقريرا الى نظارة المالية ذكرت فيه ان ايراداتها في شهر يناير من هذا العام زادت عن مثلها في العام الماضى ٥٩٠٠ جنيه مصرى •

(«الاهرام» في ١١ مارس سنة ١٨٩١)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) سفر او رحلة او زيارة موفقة او نجاح لمشروعاتك

الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) اتفاق يسرك او مقابلة تستفيد منها او خبر يفرحك

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) شدة او ازمة او صعوبة تتغلب عليها وتهدا بالا

السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) زائر او ضيف يحمل اليك هدية او اخبار مشجعة

الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) احساس بالسعاده والرضى وصفاء في البيت والحب

العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) تفاهم مع من تحب او تتزوج ويسر في المال والعمل

الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) كسب ادبى او مادى ونشاط اجتماعى وهناء عائلى

العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) تسوية ودية لمشكلة ماليه او عاطفيه او عائلية

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) تنشط الى اهدافك او اغراضك والحظ يخدمك

الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) فرص متاحة لتحقيق امانيك او رغباتك فانتهزها

الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) تبدو مشغولا او قلقا فحاول ان تهدأ وتستريح

الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) مسائل عائلية تشغلك او مسئوليات او تضحيات لابد منها

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى

نهاية الرحلة

هل ثمة فوارات في قلب الصحراء ؟

كلا ، فالحقيقة ان هذا جزء نائي من بحيرة سكامون العمقة في داخل أراضي المكسيك والتي تنتهي فيها رحلة طويلة آلاف الأميال تقوم بها الحيتان الشهباء الرمادية

فهنا يتوفر للحيتان المأوى والأمان في موسم التزاوج كما أن هذه البحيرة الضحلة القعر تعد مكانا مثاليا تضع فيها اناث الحيتان صغارها .

Distributed by King Features Syndicate 2-8

صدق أو لا تصدق

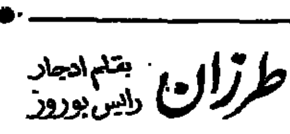
في مباراة ألعاب بمدينة سان فرانسيسكو في عام ١٨٨٩ قام الملاكم جيمس كوربيت على خصمه جو شوينسكي بالضربة القاضية برغم أن مفاصل يديه اليسرى التي كان يلاكم بها قد كسرت كلها إلا واحدا !

منذ ٥٠ عاما كان العامل الزراعي في الولايات المتحدة يتقاضى حوالى ٣٠ دولارا شهريا .

ربح روبرت فروشر ٢٩٦٫٧٧٢ دولارا عندما راهن على حصانين في سباق أقيم بنيويورك عام ١٩٦٤ وكان هذا أكبر ربح في مثل هذا الرهان

1-22

طرزان



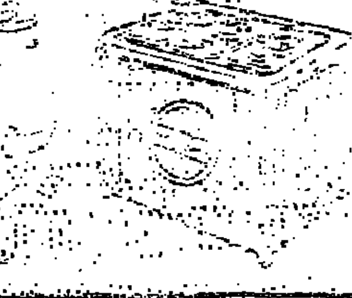
ملخص : قال الزعيم ان الصبى القرد هو الواقع ابله قونجو وانه استسلم للامر عندما فقده وقال ان هذه ارادة الالهة ، ثم قال ان قونجو سعيد الان اذ انه زعيم جماعة القردة







« نعتذر للسادة المعلنين الذين تأخر نشر اعلاناتهم اليوم لضيق المساحة وسننشرها غدا باذن الله »



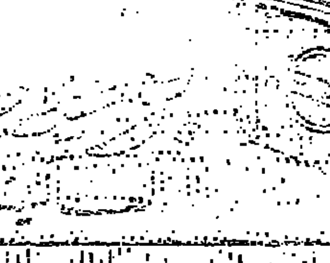


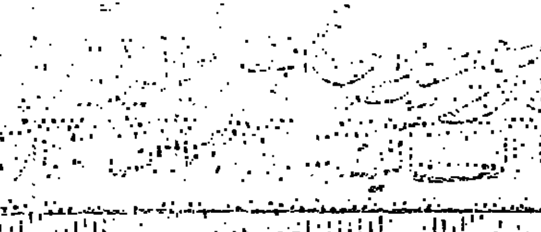


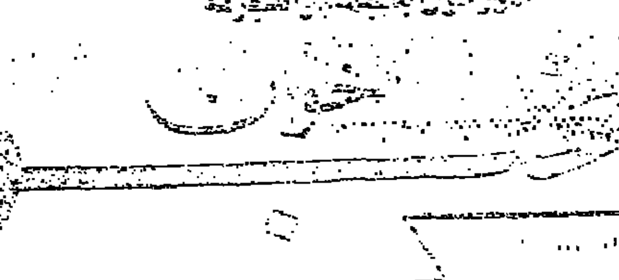


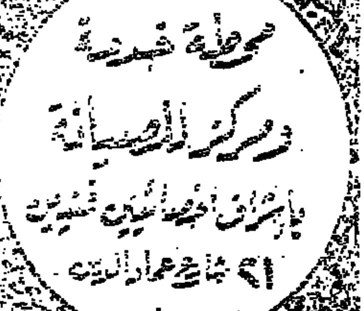














البقاء لله

بت امس جنازة المرحومة السيدة
ـســ نبيد الهادى خليفه
م الاستاذ ابراهيم رفعت

راسة العامة — كريمة المرحوم عبد الهادى خليفة ووالدة الدكتورة الصيدلية بمركز الابحاث الدوائية يل عمار مدير صيدلية الهلال الاحمر ومديحه حرم المدرس رياض عزيزه بكلية اداب عين شمس وعصمت اسيوط وعزة وحسين وأماني يقة الاستاذ زكريا خليفة المفتش ة التعليمية بالاسكندرية والمقدم خليفة بالشرطة العسكرية واحمد بالمانيا وحرم المهندس عبد القادر بوزارة الصناعة والمدرس محمد المهندس حسن سليم بمدينة نصر خليل بمؤسسة البترول والرائد توفيق وحرم شقيق المهندس علم طه بالمعاش واللواء عبد اللهرفعت ة العربية العامة للمقاولات وسعد بوزارة الارشاد والرائد جمال بهيئة قنال السويس وحرم لرحمن سعد بالحكم المحلى وبنت الحاجين على وعبد العظيم الفقى ين وحرم المرحوم ابراهيم الغنام غنام وعبدالحميدحسن وكمال الشيخ وقريبونسيبعائلاتخليفة والفقى م والحاج عبد الهادى الجوهرى حبيب وبلبيس شرقية وعزيزه بميت تلب وعمار بطنطا تلغرافيا ٢٤شارع بالسيدة زينب

يد الاسرة ٢١ مارس
بدلا من عيد الام

ح الدكتور احمد خليفة ، نائب الشئون الاجتماعية ، بانه سيتم من هذا العام الاحتفال فى يوم ٢١ بعيد الاسرة ، وقد اختير اسم لهذا العيد السنوى بعد ان كان عليه اسم عيد الام فى الاعوام ة ، ليكون اشمل واعم • ولاشك تكريم بقية افراد الاسرة معتكريم ، هذا العيد سوف يضفى عليه اكبر واسمى ، تتفق مع اهداف نا الاشتراكى الديمقراطى التعاونى بد ، وما تتطلبه من العمل لدعم الاسرة وترابطها وحمايتها من ء فى هذه المرحلة الحاسمة من نا المجيد •

رارات بتعيين وكيلين
بقية المنشور فى صفحة ١

سادة غنيمى حسن محمد ورمرى واحمد فؤاد وحليم احمد امين وانور . واسماعيل خليل لمعى وصبرى ن فانوس ومحمد الانور الغنيمى . محمد الراعى وعبد الغنى رشاد ن •

ـدرت قرارات بتعيين خمسةمديرين م من الدرجة الاولى هم السادة ى محمد المصرى ومحمد على سيد مطحنة واحمد عبد العزيز المليجى الحنيظ سيف النصر تودة •

ا صدر قرار بتعيين السيد محمد عبد الهادى مديرا عاما لمصلحة ات من الدرجة الاولى •

اجتماعات التحضيرية
بقية المنشور فى صفحة ١

ن بين المسائل المعروضة علىمجلس ام الحكومات رسالة من حكومة النرويجية تتصل برغبتها فى اعادة تها مع الدول العربية ، وتم تسليم الرسالة الى الجامعة العربية عن السفارة الايطالية التى ترعى ح المانيا الغربية •

ذ اعدت الامانة العامة للجامعة بة مذكرة تفصيلية حول العلاقات لمانيا الغربية واسرائيل وموقفحكومة تجاه الدول العربية وتطوراتها •

ـد بدأت الوفود العربية تصل الى رة امسلحضور دور الانعقاد الثالث ـاء الحكومات ، وكان اول متوصل وفد اليمن برياسة الشريق حسن ى رئيس الوزراء ورئيس دورة س • كما وصل الوفد الليبى ـة السيد احمد البشتيوزيرالخارجية. يصل الى القاهرة اليوم الشيخ ح الاحمد وزير خارجية الكويت كتور عدنان الباجهجى وزير الدولة ون الخارجية فى العراق ، والسيد زعيتر وزير خارجية الاردن والسيد ج حكيم وزير خارجية لبنان والسيد العزيز بوتفليقة وزير خارجية اثر ورئيس وفدها الى مجلسرؤساء ومات •

تبدأ الوفود العسكرية للدول العربية لوصول الى القاهرة يوم الاحد ور اجتماعات مجلس الدفاع الاعلى تعقد يوم الاثنين •

من المقرر ان يبدأ وزراء الخارجية اعاتهم فى الساعة الحادية عشرة قبل السبت فى مقر الجامعة العربية ، س الاجتماع السيد مصطفى يعقوب خارجية اليمن ، باعتبار ان الدور جمهورية اليمن فى رياسة مجلس منة العربية •وقد اجتمع السيد لفى يعقوب بالسيد عبد الخالقحسونة ٥ العامللجامعة العربية لبحثترتيبات تماع •

سوق الاوراق المالية

ن الملاحظ ان جميع العمليات التى تمت لسة امس كانت بالاسعار السابقةوحتى اق التى طلعت او عرضت خلال الجلسة تلك بالاسعار السائدة

من الملاحظ ايضا ان السوق تترقب اعلان ت كوبونات شركات القطاع العام التى لت بعض اسهمها تتداول فى المقصورة ملسوف يتم فى الاسابيع القليلةالقادمة فيما يلى اهم الاسعار •

ن الانتاج ٣ ونصف٪ (٦٩/٧٠) ٨٥٠٠م=
ن الانتاج ٣ ونصف٪ (٧٠/٧٢) ٨٤٠٠م=
ن فلسطين ٣٪ ٨٣٠٠ =
ات تأميم ٤٪ (٧١/٧٦) ٨٥٠٠ =
ات تأميم ٤٪ (٧٢/٧٨) ٨٥٠٠ =
ات بنك مصر ١٦٠٤ =
ات البنك العقارى ٧٥٣ =
م مصر للفنادق هلتون ١٧٩ =
ق راكتا ١٦٣ =
ية للاسمنت ٨٠ م =
تقلة للبترول ٧٥ =
ال السوداء ٨٦ =
يد والصلب ٨٦ (ب)

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
هد ومحمود السرجانى وشركاهم
توصية بالاسهم
خلفاء امين ونور السرجانى
٩١٧٧٨٠ وعبدالخالق ثروت ٩١٢٠٠

ر	٢٤	٢١	١٨
شا	١١٨	١٠٤	٨٩

البقاء لله

شيعت امس جنازة
شهيد الواجب المرحوم
الاستاذ عامر محمد على

وكيل مراقبة شئون العاملين بوزارة الاسكان والمرافق شقيق المرحوم عبد الحميد وزكى محمد على المراقب بمصلحة الشركات واحمد فؤاد مدير الحياة بشركة مصر للتأمين وسعيد محمد على بشركة مصر للمخازن الهندسية وحرم عبد الرازق عبد الهادى عضو النيابة الادارية واحمد لطفى السيسى التاجر ومحمد احمد حسين المدرس بكلية المعلمين باسيوط وقريب الدكتور صابر نعيم الاستاذ بجامعة ليبيا وعبدالواحد نعيم بشركة مصر للتأمين واحمد نعيم التاجر واخواتهم والحاج حسين الجندى بالبلدية وعبد المنعم هيكل رئيس حسابات شركة النيل للعلف بالاسكندرية واخوته وعبد الكريم عبد الحافظ القاضى بالمنيا وعائلات الشرقاوى وهيكل ببردين والسيسى بمصر والجريسى بالبحيرة وعبد الحافظ واياس بالصوالح رحمه الله والهم آله الصبر والعزاء تلغرافيا ٦ شارع رضوان شكرى بالعباسية

مصاب عائلتى الشيخ وحنوت

شيعت بالامس جنازة المحسنة البارة
الحاجة امينة حسن حنوت

حرم الاستاذ محمود على الشيخ والدة طلعت مفتش عام بوزارة الشئون الاجتماعية ورفعت قاضى محكمة تلا والدكتور عزت طبيب مجموعة كوم الدربى ووالدة حرم السادة الحاج محمد نور الدين التاجر بشبين الكوم وامين عامر بميت القصرى ورضوان عثمان المدرس بشبين الكوم وعلى سلطان بمنشاة سلطان وشريف الشيخ بالمصانع الحربية وحسن الشيخ مدير مخازن محافظة القاهرة وعبد الفتاح الشيخ بشركة الدلتا للصلب وشقيقة الاستاذين محمد سعيد حنوت وكيل ادارة الخبراء بوزارة العدل وجلال حنوت بمديرية امن الجيزة واخوتهم بشبين الكوم وعمة الاستاذ حلمى حنوت المحامى بطنطا وسعد بوزارة الحربية وزوجة عم الاستاذ محمد خليل مدير عام التفتيش الادارى بوزارة التربية والتعليم واخوته ومحمد خليل واخوته بطنطا وجدة الدكتور ابراهيم نور الدين بشبين الكوم والمهندسين محمد نبيل الشيخ وعبد الرحمن الشيخ •

وصهر كل من الاستاذ محمود عبدالرازق برئاسة الجمهورية ومحمد محمود الزيات المحامى بطنطا والحاج مصطفى عبدالرحمن التاجر بطنطا واللواء محرز مصطفى عبد الرحمن واخوته وعبد العال محمد احمد بشركة كفر الدوار وقريبة الحاج ابراهيم منصور سلام بشبين الكوم وعائلات الشيخ بمناوهله وطنطا وحنوت والتجار والميهى بشبين الكوم وعجرمة بشنوان وسلمان بالماى وخلاف بطنبدى.

والعائلة تشكر كل من تفضل بمواساتها فى مصابها الاليم سواء بالحضور اوالبرق او النشر وتسأل الله الايريهم مكروها فى عزيز لديهم •

تلغرافيا ١٦امراد الشريعى مصر الجديدة

توفى الى رحمة الله اليوم
الحاج محمد حلبى البغدادى

والد كل من فاروق وهدى حرم حسن ايرانى بالقاهرة وهشام واخوته بدمشق وشقيق حسن حلبى البغدادى ببغداد وحما على مكتبى ببيروت وسليم الحلبى ببغداد وتشيع الجثمان بمطار القاهرة وسيتم الدفن بمقام السيدة زينب بدمشق

تلغرافيا حسن ايرانى (عربتونى) القاهرة

اسرة الشركة العربية للطباعة والنشر والتوزيع تقدم خالص عزائها للسيد /حسن ايرانى وحرمه وفاروق الحلبى بالقاهرة وعائلة الحلبى ببغداد ومكتبى ببيروت فى وفاة الفقيد الراحل

الحاج محمد حلبى البغدادى

وترجو للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

مصاب آل عبد الله بوردان

شيعت امس جنازة المرحومة
حرم المرحوم محمد حشمت

والدة فاروق عضو مجلسقروى وردان والاستاذ فوزى حشمت المحامى وقريبة ونسيبة عائلات التش ورفاعى وياسين ويوسف وشلبى والعزاء وتلغرافيا وردان

فقيد آل الشبراوى

بقصاصين الشرق توفيت لرحمة الله
الحاجة آمنة ابراهيم الشبراوى

كريمة العارف بالله المرحوم الشيخ ابراهيم موسى الشبراوى وحرم الحاج موسى الشبراوى وشقيقة الاستاذ احمد الشبراوى المدرس الاول بطوخ الثانوية للبنات تلغرافيا الصالحية كفر الجراوين

المساواة فى المعاملة
بين المهندسين بالدول العربية

اصدر اتحاد المهندسين العرب توصية بالمساواة فى المعاملة بين المهندس المحلى فى اى بلد عربى وزميله العربى الذى يعمل فى نفس البلد ، وطلب الاتحاد من الهيئات الهندسية عدم التفرقة فى الالتزامات المالية والامتيازات المختلفة بين هؤلاء المهندسين •

وصرح المهندس محمد صقر الامين العام للاتحاد بأن المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب قد اصدر هذه التوصية بعد مناقشة الشكوى التى تقدم بها المهندس محمود يس نقيب المهندسين فى سوريا من ان اتحاد النقابات الهندسية فى لبنان قد ادخل تعديلا على النظام الداخلى للنقابة يقضى برفع رسوم الانتساب وجعلها ٥٠٠ ليرة للمهندس اللبنانى و٢٥٠٠ ليرة للمهندس العربى و٥٠٠٠ ليرة للمهندس الاجنبى •

حملة المؤهلات العامة
يبدأ تعيينهم بدون مسابقات

طلبت وزارة العمل الى الوزارات والمصالح والمنشآت العامة وقف المسابقات واجراءات التعيين الخاصة بحملة المؤهلات العامة لسنة ١٩٦٠ لان الوزارة تقرر بدء تعيينهم فى منتصف الشهر الحالى ، اما الذين نجحوا فى المسابقات التى اجريت من قبل لهم وتسلموا اعمالهم فسوف تعتبرهم الوزارة مرشحين للجهات التى اجريت لهم هذه المسابقات •

توفيت الى رحمة الله السيدة
فاطمة احمد عرفان

حرم المرحوم المهندس محمود فهمى (باشا) وكيل وزارة الاشغال والمواصلات وعضو الشيوخ سابقا والفقيدة كريمة المرحوم احمد عرفان (باشا) ووالدة الدكتور على فهمى الكاشف المدير العام بمؤسسة تعمير الصحارى والمستشار احمد محمود فهمى بمجلس الدولةوالدكتور محمد محمود فهمى بالمحلة الكبرى وحرم الدكتور محمود الحناوى بمستشفى المبرة بطنطا والفقيدة شقيقة المهندس محمد عرفان والدكتور حسين عرفان وحرم المرحوم عبد الحميد كازرونى وحرم محمد لطيف وابنة شقيقة المرحوم عثمان محرم (باشا) وابنة خالة احمد حسين (باشا) السفير السابق والدكتور عبد العزيز حسين وكيل وزارة الزراعة وحرم عبد الرحمن حقى السفير السابق والمهندس على سرور واحمد سرور واخوتهم وابنة عم وهيب المصرى واحمد حسنى المصرى بك ، مصر ومراد وكمال المصرى والفقيدة قريبة عائلات الكاشف وعرفان والحناوى والمصرى ومحرم وسرور والمرحوم على حسين (باشا) وسيقتصر علىتشييع الجنازة الساعة ١١ صباح الجمعة من جامع عمر مكرم بميدان التحرير ولاعزاءللسيدات والعزاء تلغرافيا ١ شارع الكامل محمد بالزمالك

مصاب ال عمار باهوه

توفى أمس الى رحمة الله
الشيخ محمود عمار
عمدة اهوه

والد حرم الاستاذ ثروت حميده المحامى وعم وخال المشايخ عبيد ومحمد عبد الوهاب وكمال محمد وعبد الله احمدعلى باهوه وفاروق عمار برى بنى سويف واحمد على حسان واخوته بالضباعنة وابن عم السادة المرحوم الاستاذ احمد محمد عوض مدير تعليم بنى سويف سابقا والحاج سيد مبارك وتوفيق مبارك وعبيد مباركبالاتحاد الاشتراكى باهوه وعبد العظيم عبدالجواد وعبد الستار على وزين جنيدى واخوته والشيخ محمد عبد الله عويس واولاده والشيخ احمد ابراهيم من العلماء ببنى سويف واولاده والمهندس محمود سليم بالمساحة واخوته وابن خال العميد محمد عبد اللطيف واخوته والشيخ عبد الوهاب عويس شهيب وصهر كل من السادة الحاج احمد سليمان حميده بالمعاش واخوته حفنى بوزارة الصحة وحسن بالمصانع الحربية وحسين بالزيتون والاستاذ يس ابو طيره المحامى ويحيى ابو طيره المدرس بالتجاره والمستشار سيد الجندى بقطر والساده على مصباح باوقاف بنى سويف ومصطفى عبد الله برعاية الشباب وجد كل من المهندسين عبد الوهاب زكى عوض ببنى سويف واخوته واحمد عبد الوهاب بالمساحة ومصباح بالاصلاح الزراعى ومحمودحميده بالاعدادى واخوته ونسيب وقريبعائلات سليم وعلى وشهيب وحمد والفولى باهوه وحميده بالزيتون ومنصور بالسيد ورجب بالضباعنة وسويدان والخولى بقمبش وجيره بصفط رشيد والمشارقة وحماد بطوه وسعد وعثمان ببنى احمد وتقام ليالى المأتم باهوه تلغرافيا باروط

فقيدة عائلتى الرومى
وابو الوفا بدمنهور

شيعت امس جنازة المرحومة حرم المرحوم الحاج حمزه محمد الرومى وقريبة المرحوم الشيخ على ابو الوفا والدة حسن مدير اشتراكات النقل العام باسكندرية والدكتور محمد مدير القسم الوقائى بدمنهور ومحمود وامين التاجرين بدمنهور ومصطفى حمزه الرومى بهيئة تحسين واختبار القطن باسكندرية وحرم الاستاذ عبد العزيز العسكرى والاستاذ توفيق الشامى المحامى والمرحومين عبد اللطيف الصاوى ومحمد توفيق البولاقى وعمة الشيخ محمد وعبد الرحمن ابو الوفا وحرم عم عبد اللطيف الرومى بمدرسة دمنهور الزراعية والمهندس محمد وكيل محطة دمنهور الكهربائية والمهندس احمد بالقاهرة وعلى حسين الرومى المدرس بمعهد دمنهور الدينى والدكتور محمد زكى الرومى مدير الاوبئة البيطرية وفؤاد حماد الرومى واخوتهما وحرم خال محمد زكريا يليع ومحمد محمود الغراش وعبد الرحمن الزفتاوى ببنك التسليف وابراهيم السعيد بركات المدرس والمهندسين يس الزرقا بشركة صباغى البيضا والرائد فاروق بالقوات المسلحة وعبد القادر بشركة المحلة وخالة السادة عبد الله وعلى عبد الجواد زويل ومحمد امين كرم ببنك التسليف ومصطفى المدير المساعد لاستاد دمنهور الرياضى والدكتور حسن كرم بجامعة الاسكندرية ومحمد وعبد العزيز السلماتى والمهندس انور الجويلى وجدة الاستاذ محمد كمال ابو الوفا بالشئون القانونية بمحافظة البحيرة والاستاذ عبد المنعم ابو الوفا المحامى وعبد العزيز زعطوط المدرس ومحمد فوت الصاوى واخوته علىبشركة البوليند ورضا بهيئة تحسين واختبار القطن واحمد ومحمود عبد العزيز العسكرى ومحمد بشركة السجاد بدمنهور وسعيد حسن الرومى بشركة صباغى البيضا واخوته وقريبة ونسيبة عائلات هندى ونصره والمقطف والكاتب وغراب واباظه ورحومه والخولى والعاصى والخوالقه ودعبيس ومسديق وعتمان بدمنهور ومحمد عيلده وسعيد عبد الله وزيان باسكندرية تلغرافيا دمنهور

شيعت امس ببورسعيد جنازة المأسوف على شبابها المرحومة
فريدة عزيز حنا

اثر حادث اليم حرم فائق حنا ووالدة فادية وفريد وفاتن وشقيقة فريد وفهيم وفوزى وحرم المرحوم رمزى الطيعى وادوارد قلته ورشيد قسدسى وابنة شقيقة الاستاذ امين والمرحوم الدكتور شنوده عوض وحرم شقيق السادة عبد المسيح ورزق وحبيب وميخائيل حنا والاسرة تشكر كل من تفضل بمواساتها لا اراهم الله مكروها

اسرة تفتيش رى الشرقية ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم المرحوم
المهندس امين الديب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المعهد الرياضى بالجزيرة

قسم الالعاب بالمعهد العالى للتربية الرياضية بالقاهرة يشارك السيدة لواحظ نودال احزانها لمصابها الاليم لوفاة والدها

فقيد آل مهدى شعبان

شيعت جنازة فقيد الشباب المرحوم
كمال مهدى شعبان

مدير مكتب وكيل وزارة الاوقاف والد شهيرة بكلية البنات وعبدالحميد بالثانوى وعماد بالاعدادى وشقيق مهدى محمد مدير الادارة المالية بالمؤتمر الاسيوى الافريقى ونجل شقيق الحاج عبدالعزيز شعبان من اعيان بلبيس وصهر حسن عبد الحميد ومهدى التجار بالقاهرة ومحمد بالمانيا وعديل محمد الانور عمارة المدرس بروض الفرج الثانوية وعم السادة فؤاد مرسى بالمصانع الحربية واحمد شوقى المدرس بتجارة الحلمية الثانوية وفاروق ببنك مصر وماهر مهدى بشركة مصر للسياحة وماجد بالجهاز المركزى للتنظيم ومازن بالفنادق وعبد الحميد المدرس بسنتريس الاعدادية وسلوى بالكويت ومحسن بزراعة القاهرة وحرم النقيب شفيق عبيد باليمن وخال السادة الحاج عبد العزيز منصور التاجر بغمرة وحسين طنطاوى المفتش بالعدل ومهدى بالاصلاح الزراعى ومحمود الراعى بمستشفى الدمرداش وفوزى وجمال بالجمعية التعاونية للبترول وكمال بالكهرباء وطلعت طنطاوى بالبترول وفريد خميس بالبنك الاهلى ومحمود بالكلية الحربية وقريب ونسيب عائلات عبيد والمتعب وزقزوق بالقاهرة وبلبيس والعزاء ٤ ممر الطرابيشى بعابدين

المرحوم
على حسن الديب المقاول

توفى الى رحمة الله تعالى
على حسن الديب المقاول

والد حسن الديب المقاول وحسين ورضا وحسنى الديب بالمعهد العالى التجارى وحرم المهندس ابراهيم نورالدين المدير بسلاح الحدود ومحمد مصطفى يونس المحاسب بالفلونى والنقيب فاروق عبد الرحمن رئيس نقطة النخيلة وشقيق المديرين حسين الديب بالارصاد وفؤاد الديب بالهيئة العامة للبترول وعباس الديب بشركة النصر للتصدير والاستيراد وأمين الديب بالحربية وتوفيق الديب بالنيابة سابقا وعشماوى وابراهيم الديب من اعيان منية المرقة وحرم عبد المنعم مكاوى المدير بتعمير الصحارى وصوق الجمل عمدة كفر قنديل ومحمد فوده بالاوقاف وعم فريد الديب وكيل نيابة الوايلى ووحيد الديب بالنصر للتصدير ومصطفى الديب ونسيب الملازمين احمد وحسن الجندى بالقوات المسلحه وعلى الجندى ببنك مصر وستشيع الجنازة الحادية عشر صباح الجمعة ٩٣ شارع القصر العينى عمارة الشمس حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

مصاب اسره الجنوده

. نزلة مصطفى مركز ديروط
توفى امس
الشيخ فريد مصطفى

والد حيدر من الاعيان وزغلول التاجر بالقاهرة وعبد العزيز بشركة جيدكو وابن عم كامل عثمان العمدة وزكى عثمان شيخ الناحية واسماعيل مصطفى وصابر حسين وعم وخال المرحوم محمود كامل القاضى ومحمود وعبد الوهاب العمدة بكوانير وعلى العمدة بمؤسسة النقل البحرى وطلعت ثابت بوزارة الخارجية واخوته وحسن قنديل ببنى قاسم وقريب ونسيب اسرة الجندى بالخارقة والشرفا بيلوط وشمس الدين ببنى مزار والقاضى بديروط الشريف واولاد حسن يوسف

فقيدة عزيزه

الاستاذ الدكتور شفيق عبد الملك رئيس قسم التشريح بكلية طب عين شمس سابقا وادوار عبد الملك وكيل اول النيابة الادارية سابقا وفهيم عبد الملك رئيس القلم بمصلحة الرخص سابقا يستودعون السماء والدتهم العزيزة الغالية

السيده بيبينا مرقس

والفقيدة العزيزة زوجة اخ السيد تادرس حنا وانجاله الاستاذ يوسف بهيئة القناة والمهندس عزيز بامريكا وزوجة عم السيدين لبيب وشكرى عبد الله وخالة السيدين نصيف ومليم انس وقريبة الدكتور يسرى رزق الله والمحاسب وديد رزق الله وسيصلى على الجثمان الطاهر بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم وسيقتصر العزاء على تشييع الجنازة بالكنيسة ولا عزاء للسيدات تلغرافيا آل عبد الملك حنا ٩ ش كامل صدقى بالفجالة

فقيد عائلة السيد
بنجع حمادى

توفى الى رحمة الله المرحوم
الحاج عبد الباقى متولى

شقيق الحاج محمد متولى وابن عم الحاج عبد العليم وعبد المقيم وعبد الحكيم وكمال الدين وخال ابو بكر عبد العليم بالاسكندرية وشعيب مدير الشركة السويسرية ورجب بالاسكندرية ومصطفى عبد الله بنجع حمادى وعم احمد محمد بسوهاج وشرقاوى وخالد بالاعدادى وقريب الشيخ عبد الله حسن ومحمد حسن وابن عم الحاج عبدالراضى تلغرافيا نجع حمادى الشاطبية

الدكتور محمود بدر الدين واخوته ينعون ببالغ الاسى المرحوم
الاستاذ عبد العزيز الدالى
صديق العمر ورمز الوفاء

سمير صالح بمنفلوط وحرمه ينعيان بمزيد الحزن والاسى نسيبه المرحوم
جورجى بشاى جرجس
تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

الشركة الاهلية للغزل والنسج بالاسكندرية العاملون بأقسام فحص الخام يتقدمون بالعزاء للمهندس حامد سعيد لوفاة المرحوم شقيقه ويطلبون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

سوهاج الثانوية للبنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يقدمون خالص العزاء للاستاذ محمد عبد العاطى لوفاة المرحومة والدته وللزميلة عواطف الفار لوفاة المرحوم شقيقها

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
الدكتور لويس حبيب حنين

مدير مبرة محمد على بكفر الدوار والد الملازم اول بحرى عادل لويس وحرم الرائد بحرى عزيز سوريال وماجده بكلية الحقوق واحلام مدرسة الماروشقيق صبحى بغزل كفر الدوار والدكتور البير صاحب صيدلية الحرية وحرم امين اسكندر بالجمارك والسيدة روز بفرنسا ونسيب الدكتور صمويل بقطر والاستاذ اندراوس سوريال وابن عم المرحوم الدكتور رياض عبد النور حنين واخوته وابن عمة كامل مقصود ووفيق مقصود وسعد زغلول والعميد بشرى ومنى حنا وحرم عدلى توفيق وحرم كمال رياض. ووالدة الرائد بحرى منى مجدى ونسيب كامل بطرس بكندا واخوته بطرس وامين وعوض وجورج وحرم كل من الدكتور زكى موسى وصبحى مينا وشيعت الجنازة امس بالاسكندرية تلغرافيا عادل لويس جليم الاسكندرية

رئيس ومجلس اداره
واعضاء نادى يخت القاهرة

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
المهندس محمد حلمى رجب

والد الزميل نهاد رجب ويشاركون اسرة الفقيد الاحزان

المقدم عادل على حسنى وضباط وصف وجنود الوحدة ينعون بمزيد الاسى زميلهم الرائد
محمد كمال الدين السيد
مثال الاخلاص والمروءة ويسألون الله للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

ادارة الوقاية تشاطر الزميل المهندس احمد هانى الاحزان لوفاة شقيقه
الرائد محمد كمال الدين
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

فوزية اكرام حكيمة مدارس الاشراف تنعى بمزيد الاسى والحزن والد السيدة سعدية يوسف مفتشة حكيمات مدارس النيل • تغمده الله برحمته والهم الاسرة العزاء

اللجنة النقابية بمؤسسة تعمير الصحارى تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة
والدة الدكتور على الكاشف
نائب المدير العام للمياه الجوفية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بشركة النصر للاعمال المدنية يشاطرون الزميلين على والفى احزانهم فى وفاة والدهم المرحوم المقدس
صموئيل خليل التويجر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

استدراك

نشر امس بنعى المرحوم الاستاذ
راغب محمد نعيم

انه زوج شقيقة حرم السيد حسن حجاج مقرونا خطأ بكلمة المرحوم والاسرة تأسف لذلك وتتمنى لسيادته موفور الصحة وطول العمر كما سقط سهوا انه عم صالح الطالب بالكلية البحرية وصهر الاستاذ صلاح حسن حجاج مدير بنك اسكندرية باسوان وعائلات عون وسلامه بالهمة بمحافظة كفر الشيخ

دكتور عبد المنعم ابوالعزم وحرمه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الصديق الوفى الكريم الاستاذ
راغب نعيم
رحمه الله والهم حرمه واسرته الصبر والسلوان

المجلس الاعلى للبحث العلمى

رئيس المجلس والوكلاء ومديرو العموم واعضاء هيئة البحوث والعاملون بالمجلس والمركز القومى للبحوث ومعاهد البحوث النوعية ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم الاستاذ راغب نعيم
مراقب عام الشئون المالية والادارية بالمعهد الطبى بالاسكندرية تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

المركز القومى للبحوث

مدير المركز ووكيل الوزارة لشئون المركز واعضاء هيئة البحوث وجميع العاملين به ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ راغب محمد نعيم
مراقب عام الشئون المالية والادارية بالمعهد الطبى بالاسكندرية رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمنا واسرته الصبر والسلوان

مركز الاجهزة العلمية

المدير العام والمراقب العام ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون بالمركز ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم راغب محمد نعيم
مراقب عام المعهد الطبى للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

اسرة وحدة بحوث الالبان بالمركز القومى للبحوث

تشارك الزميل الاستاذ جمال نعيم احزانه فى وفاة عمه
المرحوم الاستاذ راغب نعيم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البحث العلمى

مراقب الشئون الادارية واسرة شئون العاملين بالمعاهد النوعية تنعى بمزيد الحزن
المرحوم راغب نعيم
مراقب عام المعهد الطبى بالاسكندرية اسكنه الله فسيح جناته

المركز القومى للبحوث

رئيس واعضاء هيئة البحوث والعاملون بوحدة بحوث الزجاج ينعون بمزيد الاسف زميلا كريما الاستاذ
راغب محمد نعيم
المراقب العام بالمعهد الطبى بالاسكندرية ويشاطرون اسرته واصهاره الاحزان

اسرة مدرسة العجوزة للبنات تشاطر الزميلة عصمت نعيم احزانها لوفاة عمها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة تفتيش مشروعات الرى ببنى سويف تنعى الراحل الكريم
المرحوم محمود حمزة
عم السيد المهندس محمدعبدالحكيم المفتش العام لمشروعات رى الوجه القبلى ويقدمون لسيادته العزاء

اسرة تفتيش معاجر بنى سويف تنعى ببالغ الحزن المرحوم
فهمى العزب حماد
كاتب التفتيش وترجو من الله عزاءلاسرته وصبرا لانجاله

قلادة سوس وانجاله ينعون ببالغ الحزن والدة المهندس الزراعى فؤاد انور اسكنها الله فسيح جناته

سقط سهوا بنعى المرحومة كرمنز ابراهيم انها شقيقة منير ابراهيم المحامى والفيه نظير وقريبة حنين ميخائيل

فقيد المجمع
امين الخولى

مجمع اللغة العربية يشارك العروبة فجيعتها الفادحة فى رائد من روادالنهضة الذين حملوا امانة العقل والعلم فادوها اوفى اداء واخلصه فى ميدان الادب والدين، هو الاستاذ الجليل (أمين الخولى) عضو المجمع واحد الصفوة من شباب الازهر والقضاء الشرعى الذين ازدهرت بهم مقاعد الاستاذية فى كلية الاداب منذ اول عهدها الرسمى . وان تلامذته الجامعيين، وبخاصة جماعة الامناء وقراء كتبه فى العالم العربى كله ليعرفون له اثره العميق وما كان له من نظرات موجهة وآراء اصيلة فى تطوير قواعد اللغة وتجديد مذاهب الادب واحياء رسالة الدين ، وانه كان فى ذلك كله المثل الكامل فى اعلامحرية الفكر واذكاء روح التقدم . والمجمعيذكر له جهده الكبير فى لجان معجم الفاظ القرآن والاصول والقانون والادب ، وفيما كان يغذى به المجالس والمؤتمرات المجمعية من دراسات وبحوث . والله المسئول ان يكرم مثواه فى دار الجزاء وان يلهم اسرته خاصة والعروبة عامة فى فقده العزاء

استاذنا الجليل
المرحوم امين الخولى

اديت رسالتك فى الدين والعلم والادب والمثل العليا فنم « يا امين » فى جنة الخلد آمنا راضيا مرضيا

محمد عرفه — من الامناء

اتحاد طلاب كلية الاقتصاد يشاطر الزميله اديبه الخولى لوفاة والدها
المرحوم امين الخولى
فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

قسم اللغة العربية
بكلية البنات جامعة عين شمس

ينعى الى الامة العربية والعالم الاسلامى علما من اعلام الفكر العربى ورائدا مزروداء نهضتنا الثقافية والادبية الاستاذ الكبير
امين الخولى

وتتقدم اسرة القسم باصدق العزاء الى الاستاذة الدكتورة عائشة عبدالرحمن تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته وتلاميذه الصبر الجميل

دار الكتب

تنعى علما من اعلام الفكر ورائدا من رواد الادب المرحوم الاستاذ
امين الخولى
عضو مجلسها الاعلى ومستشارها الفنى السابق سائلة له من الله الرحمة ولاسرته الكريمة خالص العزاء

فقيد العلم والادب

بقلوب ملؤها الاسى وعيون فاض منها الدمع ينعى طلاب ٣—١ بالنقراشى النموذجية الثانوية الاستاذ الرائد
امين الخولى
جد زميلهم محمد امين زيان ويكون فيه نماذج الخلق وامانة العلم وشرف الضمير

قسم هندسة الطيران
جامعة القاهرة

طلبة السنة الثالثة يتقدمون بخالص العزاء لاستاذهم الدكتور اسامة الخولى لوفاة والده الاستاذ الجليل
امين الخولى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الاستاذ امين الخولى

اى الكلمات لديها القدرة ان ترثيك ! يا اعز من لحبيتهم ويا من كنت مثالا مجسما لعزة الرجولة وفروسية القلم كم هو مرير طعم الحياة من بعدك
ماهر شفيق فريد

ينعى حمدى عبد المقصود خفى عضو اعيان محافظة القاهرة بمزيد الحزن والاسف فقيد العلم والدين علما من اعلام رجال الدين والادب المرحوم
الاستاذ امين الخولى

والد صديقه الدكتور طريف الخولى واخوته اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

مدرسة امون بالزمالك

طلبة وطالبات ومدرسات الصف الثالث الاعدادى اول يشاطرون زميلتهم مريفت حسن كامل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مراقبة شئون العاملين بوزارة الاسكان والمرافق تنعى بمزيد الحزن والاسى
المرحوم عامر محمد على
فللفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء

شهيد الوطن
الملازم اول
فهمى محمود يوسف رجب

يا من كنت دائما مثال الشجاعةوالاخلاص وحتى فى اللحظات الاخيرة لم تفارقكصفاتك النبيلة خسارتنا فيك لا نعوض ستظل دائما على ذكراك — عزاؤنا الوحيد انك الآن مع الشهداء الابرار ففى جنة الخلد يا شهيدنا الحبيب

اخوك نقيب محميا هنرى جرجى

اخى الشهيد ملازم اول فهمى — نالنا من الم مصابك ما الم حياتنا ونالك انت من شرف الكفاح ورضاء الله ما جعلنا نصبو الى ما نلته من شرف فالى جنة الفردوس مع الصديقين والشهداء والى لقاء معك فى واجبنا المقدس ولنا وللاهل الصبر والسلوان
اخوك ملازم شكرى عبد الكريم

النقباء صلاح عبد الغفار وطارق براوى ينعيان بمزيد الحزن والاسى الرائد محمد كمال الدين السيد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة تركيبات العدادات
بالطيران العربية المتحدة

تنعى شهيد الوطن والواجب المرحوم
ملازم فهمى محمود يوسف
ادخله الله فسيح جناته وبرحمته رحمة واسعة والهم عائلته الصبر

تنعى اسرة قسم عمرة الالات الدقيقة بشركة الطيران العربية المتحدة المرحوم شهيد الواجب الملازم اول
فهمى محمود يوسف

شقيق الزملاء حامد ويوسف وعيد وابن عم الزميل يوسف رجب للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

القوات المسلحة

ينعى مدير وضباط وموظفو وصف ضباط وجنود

ادارة الشئون العامة
للقوات المسلحة
الملازم اول
فهمى محمود يوسف رجب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بكالوريوس زراعة اسيوط

طلبة القسم الخامس بقلوبهم يشاركون الزميل نبيل حسنى سليمان ذكرى الاربعين لوفاة والده فللفقيد الرحمة

البقاء لله

توفى الى رحمة الله الحاج
عبد الغنى محمد عثمان

التاجر وصاحب المخابز المعروف كبير عائلة عثمان بالقاهرة وكفر دمنهور القديم شقيق عبد السلام عثمان صاحب مخبز وحلوانى ثروت ومحمد صاحب مخابز بالقاهرة وابراهيم بالجهاز المركزى للاحصاء وشقيق حرم المرحوم محمد عبد العاطى شماره ووالد كل من صلاح رئيس قسم البحوث والتنظيم بشركة كوليد ومجد بالمعهد الصناعى وشاكر بالثانوى ورفعت بالاعدادى وحرم السيد راضى التاجر بالقاهرة وابن عم وصهر الحاج يس عثمان ومحروس عثمان وابو راضى عثمان وعبد العظيم الالفى التاجر بزفتى وعم شوقى المهندس بشركة ايسترن تومباك وعبد الناصر بطب اسكندرية وعزت بالثانوى وحرم على ناجى التاجر بباب الشعرية وخال المهندس ابراهيم عبد العاطى بالمؤسسة المصرية للكهرباء ويسرى بكلية الحقوق ومحمد بجامعة الازهر ومحمود بالثانوى وحرم الاستاذ هدهود المدرس بالكويت وابن عمة عبد الرءوف الديب من اعيان كفر دمنهور وغنيمى بطب اسكندرية وعبد الفتاح الديب واخوته وابراهيم عشماوى واخوته ونسيب وقريب عائلات عثمان والديب ومحرم وهدهود بكفر دمنهور القديم وكفر حسن والالفى بزفتى والطنطاوى بكفر نعمان وشماره .بكفر شماره وستشيع الجنازة من منزل الفقيد الساعة الواحدة ظهرا ٢٢ شارع بهاء الدين ابن حنا ميدان الظاهر حيث تقام ليلة المأتم

فقيد عائلة الخيوطى

برشيد
توفى الى رحمة الله تعالى
زكى حسن الخيوطى

التاجر برشيد والد حسن وشقيق كل من الحاج فهمى وسعيد وحسين ومحمد ومبروك وحسن صالح التجار برشيد وجد زكى بالثانوى والسيد بالاعدادى وعم كل من ابراهيم الخيوطى والسيد الخيوطى مأمور ضرائب جرجا وحسن الخيوطى بالاصلاح الزراعى وحسين وزكى وعلى وكرم بمطوبس وابن عم الحاج محمد منصور الخيوطى برشيد وقريب ونسيب الحاج على الرشيدى بدمنهور والفرنساوى بالاسكندرية والشونى وخضر برشيد ومصطفى الجمل بطنطا وستشيع الجنازة ظهر اليوم وتقام ليلة المأتم برشيد

الادارة العامة
للفنون الجميله والمتاحف

تنعى بمزيد الحزن والاسى الفنان الراحل
عبد الهادى الجزار
اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه واسرة الفن الصبر والسلوان

ادارة المتاحف الفنية

تنعى الفنان المرحوم
عبد الهادى الجزار
احد قادة الحركة الفنية المعاصرة فى مصر فله الرحمة ولآله الصبر والعزاء

ادارة الفنون الجميلة

تنعى بمزيد الاسف الاستاذ
عبد الهادى الجزار
وتسأل للفقيد الرحمة ولآله الصبر

ذكرى الاربعين

لوفاة المغفور لها المرحومة السيدة
بدرية احمد زلط

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى العائلة ذكرى ليلة الاربعين مساء يوم الجمعة ١١ مارس بالسرادق المقام بشارع ابن عتيق امام رقم ١٤ بمحرم بك باسكندرية

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة طبيب الذكر المرحوم
باسيلى عبده الجواهرجى

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهره الاحد ١٢ مارس بكنيسة مارى جرجس بشبين الكوم

زوجى العزيز باسيلى
فراقك كسر قلبى وادمى نفسى عزاؤنا سرعة مجيء الرب ليمسح كلدمعة من عيوننا فلا فراق للابد — زوجتك الحزينة

والدى الحبيب باسيلى
دعوت بقلبى ليشفيك الرب لكن دعوة السماء غلبت توسلاتى رحلت مسرعا للامجاد ان انسى محبتك وطهر قلبك عزائى انك انتقلت لكنيسة الابكار صورتك يابابا على قلبى ورسالتك امانة عمرى اتممها بوفاء وانعم انت مع القديسين ابنك الحزين — شوقى

والدنا الغالى باسيلى ملأت حياتنا حبا وعطفا فادمى فراقك قلبنا ستظل صورتك حية معنا فانت حى مع الملائكة الابرار فى مدينة السمائيين — ابنتاك ندة وسوزان

حبيبنا بابا باسيلى
رحلت عنا سريعا منطلقا للمجد لكنروحك الوديع الحنون وسطنا يعزينا حتى نلقاك فى اورشليم السمائية اولادك دكتور — محب — البير — مجدى

اربعون يوما مضت لفراقك المفاجىء لم تجف فيها دموعنا خسارتنا فيك لا تعوض لخيك الحزين يوسف

اخى وحبيبى باسيلى — رحيلك ،كسر قلبى واحنى ظهرى يمينا الرب كما اعانك ويكمل غربتنا بسلام حتى نلتقى اخوك — نسيم

لخى الغالى باسيلى
بالدمع ابكيك وبالقلب ارثيك اربعينيوما مضت وكأنها دهر مضى عزائى انك بين احضان الابكار القديسين — كامل سعيد

عمنا الحبيب الغالى

على رجاء القيامة نودعك وعلى رجاء اللقاء نذكرك لقد انطفأ نور منزلك ومن يمنك صبرا لزوجتك واولادك وعزاء لنا ولاحبائك اولاد حبيبك — ايوب وجورج رزق

ذكرى الاربعين
تحيى اسرة المرحوم
جان نجيب نصور

ذكرى الاربعين على روحه الطاهرة العاشرة صباح الاحد ١٣ مارس بكنيسة الروم الارثوذكس بميدان صلاح الدين بمصر الجديدة

المرحوم الدكتور يوسف جبلى

نشر — امس — رثاء السيدة والفته والاخواته اعلا جناز الاربعين بصورة المرحوم لتزم التنويه

ذكرى كريمة

آل بليغ بالابراهيمية شرقية وحيون الذكرى الاولى لفقيدهم المهندس
محمد حلمى بليغ

باكر السبت صباحا للسيدات ومساء للرجال ويدعون الله تعالى قدرته ان يجنب الجميع فجاءات القدر

ذكرى الاربعين
تحييها مساء غد (السبت) اسرة
المرحوم محمد عبد الهادى
بمنزله ١٢ ش الشبينى بلحمد سعيد بالعباسية

ذكرى الاربعين

اربعون يوما مضت لفراقك الفاجىء يا طاهر لم تجف فيها دموعى خسارتى فيك لا تعوض كنت الحنان والزوج والاب والاخ فذكراك باقية ما بقيت الحياة — زوجتك الحزينة

ذكرى الاربعين للمرحوم
الشيخ محمد عبد الدايم
بابو كبير شرقية

تحييها الاسرة مساء اليوم بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزله بابو كبير

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة الطيب الذكر المرحوم
شاكر عواد

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الاحد ١٢ الجارى التاسعة صباحا بالكنيسة المارونية بشبرا

ذكرى الاربعين

تحيى اسرتا ابو العز وشحاته ذكرى اربعين فقيدتهم السيدة المرحومة
كوكب عثمان ابو العز

اليوم بمنزل الاسرة ١٥ ش سعد زغلول وتقبل العزاء للسيدات صباحا وللرجال مساء رحم الله الفقيدة واسكنها واسع جناته

ذكرى الاربعين لوفاة المغفور لها
السيده حرم
عزت محمد العفش

صاحب شركة سراير الجنيه الذهبى تحييها الاسرة وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم غدا مساء السبت ١٢ مارس بمنزل العائلة ١٠٥ شارع القلعة والبقاء لله

حليم منصور وعائلة المرحومة السيدة
أسما مليكة جرجس

يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة غدا السبت الساعة الخامسة مساء بكنيسة كليوباترة بمصر الجديدة

ذكرى الاربعين

نوبار يوسف دولتيان ويعقوب يوسف دولتيان انشقاء المرحوم
برج يوسف دولتيان

يحيون ذكرى الاربعين يوم الاحد بإقامة جناز على روحه الطاهرة فى الساعة العاشرة صباحا بكنيسة الارمن الارثوذكس مجوار المستشفى القبطى بشارع رمسيس

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
عادل ورءوف وسعد والعائلة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روح المأسوف عليه المرحوم
مكسيموس ميخائيل

بمطابع مؤسسة الاهرام سابقا) اليوم الجمعة الخامسة مساء بكنيسة الشهيد مار جرجس بشارع الزهار بالقللى

الذكرى السنوية

تدعو اسرة فقيدى الشباب المرحومين
عقيد عصام فؤاد
مدير المباحث الجنائية ببنى سويف
وجميل فؤاد أسكندر
المحاسب باسوان

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الذكرى على روحهما الطاهرة الخامسة مساءالسبت بالدير بكنيسة العذراء بعمرة

اخترتهما يارب من بين الاحباء اجعلنى معهما بدار البقاء • والدتك

احباؤنا عصام وجميل نجمان للاقتيل الاوان رحلتما مبكرين وكنتما على موعد كنتما المشعل الذى ينير طريقنا فصعدتما الى السماء على فتيا الشتاء سلاما لروحكما الطاهرة فى يوم ذكراكم العاطرة لن ننساكم حتى نلقاكم — والدك واخوتك

يحيى الدكتور ابراهيم مجدى الذكرى السنوية الرابعة لوفاة والده المغفور له الاستاذ
عبد المجيد لطفى أبو شوشة

وذلك بمنزله ٢٢ شارع بولس حنا بالدقى فى مساء الجمعة ١١ مارس ١٩٦٦

الذكرى الثانية للمرحوم
لبيب يوسف روفائيل

بشركة النصر للكيماويات الدوائية سابقا يقيمها نجله ممدوح الطالب بالاعدادى بكنيسة مارى جرجس امام مستشفى هليوبوليس بمصر الجديدة فى الساعة الخامسة مساء باكر السبت

حبيبى الغالى لبيب
مضى عامان على فراقك الاليم ولم يزدنى الزمن الا شوقا لرؤياك وتمهيدا لذكراك زوجتك الحزينه

الذكرى السنوية الثالثة

تدعو اسرة المرحوم المتنيح القمص يوحنا عبد المسيح والمرحوم عريان بطرس الاهل والاصدقاء لحضور القداس لروح فقيدة الشباب المرحومة السيدة
ماتيلدة عريان بطرس

وذلك غدا الساعة السابعة صباحا بكنيسة البازوريس بالعباسية بجوار كنيسة البطرسية

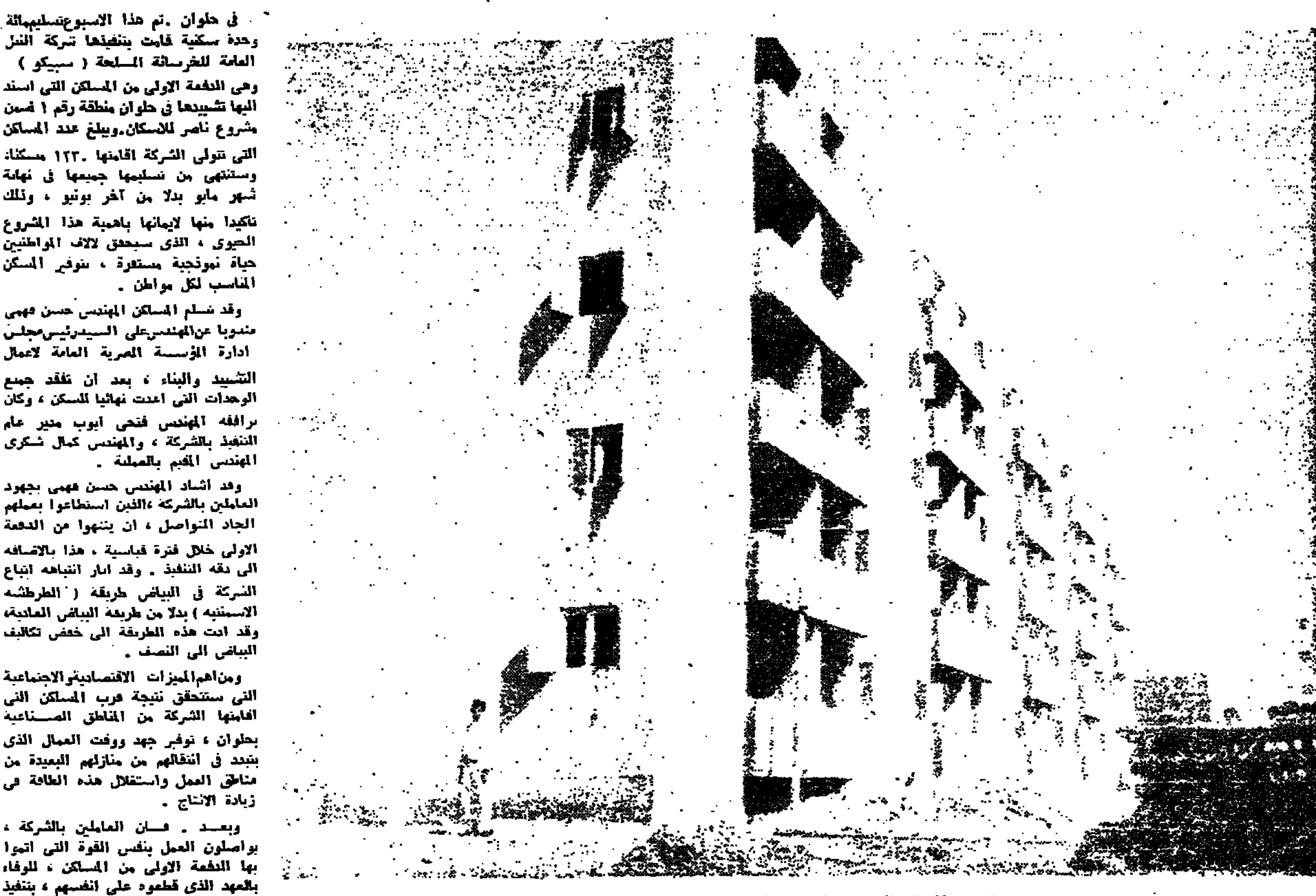
ثلاث اعوام مريرة مضت على رحيلك الملكى نشعر فيها بقسوة الفراق تركتينا والحزن يعصر قلوبنا والفراغ لحياتنا لن ننسى ذكراك العاطرة ومحبتك الصادقة عزاؤنا انك تنعمى بيسوع فى احضان القديسين الى ان نلقاك — والدك واخوك

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

هكذا من الأحوال

مشروع ناصر للإسكان ينتهى قبل الموعد المحدد ...

شركة النيل العامة للخرسانة المسلحة (سبيكو) تسلم الدفعة الأولى من مساكن حلوان



جانب من المساكن التى تم تسليمها اول امس فى حلوان .

في حلوان .تم هذا الاسبوع تسليم مائة وحدة سكنية قامت بتنفيذها شركة النيل العامة للخرسانة المسلحة (سبيكو) وهى الدفعة الاولى من المساكن التى اسند اليها تشييدها فى حلوان منطقة رقم ١ ضمن مشروع ناصر للاسكان.ويبلغ عدد المساكن التى تتولى الشركة اقامتها ١٢٣٠ مسكنا، وستنتهى من تسليمها جميعها فى نهاية شهر مايو بدلا من آخر يونيو ، وذلك تاكيدا منها لايمانها باهمية هذا المشروع الحيوى ، الذى سيحقق لآلاف المواطنين حياة نموذجية مستقرة ، بتوفير المسكن المناسب لكل مواطن .

وقد تسلم المساكن المهندس حسن فهمى مندوبا عن المهندس على السيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة لاعمال التشييد والبناء ، بعد ان تفقد جميع الوحدات التى اعدت نهائيا للسكن ، وكان برافقه المهندس فتحى ايوب مدير عام التنفيذ بالشركة ، والمهندس كمال شكرى المهندس المقيم بالعملية .

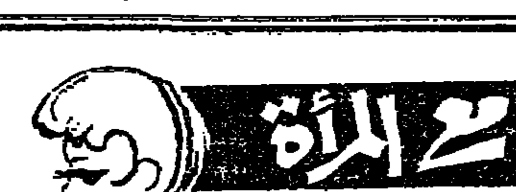
وقد اشاد المهندس حسن فهمى بجهود العاملين بالشركة ،الذين استطاعوا بعملهم الجاد المتواصل ، ان ينتهوا من الدفعة الاولى خلال فترة قياسية ، هذا بالاضافه الى دقه التنفيذ . وقد اثار انتباهه اتباع الشركة فى البياض طريقة (الطرطشه الاسمنتيه) بدلا من طريقة البياض العادية وقد ادت هذه الطريقة الى خفض تكاليف البياض الى النصف .

ومن اهم المميزات الاقتصادية والاجتماعية التى ستتحقق نتيجة قرب المساكن التى اقامتها الشركة من المناطق الصناعية بحلوان ، توفير جهد ووقت العمال الذى يتبدد فى انتقالهم من منازلهم البعيدة من مناطق العمل واستغلال هذه الطاقة فى زيادة الانتاج .

وبعـد . فـان العاملين بالشركة ، يواصلون العمل بنفس القوة التى اتموا بها الدفعة الاولى من المساكن ، للوفاء بالعهد الذى قطعوه على انفسهم ، بتنفيذ جميع المساكن قبل الموعد المحدد لها بشهر

المهندس حسن فهمى والمهندس فتحى ايوب والمهندس كمال شكرى فى طريقهم لتفقد الوحدات السكنية التى تم انشاؤها

العمل يجرى ليل نهار للانتهاء من جميع المساكن قبل موعدها المحدد بشهر .



ولية عهد هولندا تزوجت امس من الدبلوماسى الالمانى

(فرخة ميتة) وقنبلة دخان على موكب ولية العهد وعريسها

عقد أمس زواج الاميرة بياتريس ولية عهد هولندا على كلاوس فون امسبرج الدبلوماسى الالمانى الذى أصبح بعد زواجه من ولية العهد : أميرا !

سار موكب العروسين من القصر الملكى فى قلب مدينة امستردام الى قاعه البلدية حيث عقد الزواج المدنى . ثم سار الركب الى الكنيسة حيث عقد الزواج الكنسى الذى حضره ١٧ من الملوك والامراء منهم الملك بودوان ملك بلجيكا والملك قسطنطين ملك اليونان

وقد ادى الشعور المعادى والمظاهرات التى قامت فى اكثر من مكان فى المدينة ضد الالمان الى معارك رهيبة بدأت عندما اشتبك رجال البوليس مع ٥٠٠ شاب تظاهروا امام القصر الملكى وهتفوا ضد الالمان قبيل عقد زفاف الاميرة . ثم أخذ — المتظاهرون — يلقون قنابل الدخان على البوليس مع منشورات يطلبون فيها قيام مظاهرة صامتة ضد هذا الزواج . وقد بلغت المعارك قمتها عندما القيت قنبلة دخان على موكب العروسين عندما كان الموكب فى طريق العودة الى قصر دى وام. وقد انفجرت القنبلة تحت سنابك الخيل رغم ان رجال البوليس كانوا يقبضون على مثيرى الشغب على طول الطريق الممتد من الكنيسة الى القصر حتى يتجنبوا وقوع حوادث فى طريق عودة الموكب من الكنيسة.

وقد اقام رجال البوليس من انفسهم سدا منيعا حول القصر الملكى والطرق المجاورة له لكن الجماهير الغاضبة استطاعت ان تلقى « فرخة ميتة » على عربة العروسين! ومع كل مظاهر الغضب والاستياء التى حركتها ذكرى فظائع النازى فى نفوس الجماهير ظلت العروس مع عريسها بتبسمان !

وقد منح كلاوس لقب يونكير (أى امير) فان امسبرج . بينما تقرر أن يحصل على مكافأة سنوية قدرها ٣٠ الف استرلينى !

من غير عنوان

فتحية عادت فى ملابس هذه السيدة !

★ تحدث المصريون القادمون من أكرا عن الايام والساعات العصيبة التى عاشوها فى عاصمة الانقلاب منذ فجر الخميس ٢٤ فبراير الماضى . كانت آخر المصريين الذين وصلوا قادمين من غانا هى سميرة زوجة حلمى سالم ملحقنا الزراعى فى اكرا . لقد وصلت فى الرابعة من مساء أمس قادمة من اكرا عن طريق لاجوس. انها تروى قصة اللحظة الرهيبة التى عاشتها فتحية زوجة نكروما . كيف دخلت عليها ترتعد من الخوف بينما من ورائها الجنود المسلحين يطاردونها !

لكن سميرة التى عجزت عن تهدئة أعصاب فتحية المتوترة أخذت تفتح دواليبها دون وعى حتى تعطى فتحية بعض الملابس لكى ترتديها بعد أن قال سفيرنا فريد عبد القادر الذى كان يرافق فتحية أنها ستسافر الى القاهرة فورا

وقد وصلت مع سميرة واطفالها الثلاثة على نفس الطائرة زوجة حنفى عبد القادر ضابط المراقبة الجوية فى مطار أكرا والمعار من الجمهورية العربية

فى القاهرة تحدث د. نجيب باخوم مدير جامعة كيب كوست والذى وصل منذ يومين مطرودا من سلطات الانقلاب بعد ان اساءت معاملته واستولت على امواله.

كان د. باخوم فى منزله عندما سمع نبأ الانقلاب . ولما كان منزله فى جامعة كيب كوست يبعد ٩٠ ميلا عن اكرا العاصمة : كان اول ما فعله ان يتحدث تليفونيا الى فتحية نكروما . لكنه وجد ان سلطات الانقلاب قطعت جميع المواصلات التليفونيه معها . ثم حاول د. باخوم ان يتحدث الى السفير لكنه لم يتمكن من ذلك الا بعد ٢٤ ساعة كاملة . وفى المكالمة التى جرت طمأنه السفير المصرى على زوجة الرئيس نكروما واخبره انها غادرت اكرا فى طريقها الى القاهرة مع اولادها .



د. باخوم مع ابنته وابنه بعد وصوله الى القاهرة .

وفى ثالث ايام الانقلاب استقل د.باخوم سيارة الى اكرا حيث قابل الجنرال انكراه قائد الانقلاب الذى يطلق على نفسه اسم رئيس لجنة التحرير الاهلية . فى هذه المقابلة ابلغ د. باخوم الجنرال انكراه انه مستعد لكى يغادر غانا . لكن انكراه القى عليه نظرة قبل ان يقول له فى عصبية:

— لا !

وعاد انكراه يقول ان المفروض ان ننتظر حتى يبحث موضوعك مجلس قيادة الثورة .

باخوم : اننى مصرى جئت الى هنا لكى أخدم شعب غانا واذا طلبت منى ان استمر فى عملى سأطلب منكم حمايتى . وعند ذلك وقف انكراه يقول له :

— يجب ان ننتظر الى ان نقرر نحن ما نراه !.

وفى اليوم السادس استدعاه انكراه مرة ثانية ليبلغه فى لهجة خشنة انه شخص غير مرغوب فيه وان عليه ان يغادر البلاد فورا . وكان موعد الطائرة التى تغادر اكرا يوم الجمعة اى بعد ثلاثة ايام من هذه المقابلة . وحاول د. باخوم ان يجد له مكانا فى هذه الطائرة لكنه لم يستطع . وفى نفس الوقت ابلغته السلطات الغانية انها غير مسئولة عن حمايته (!!)

وكانت المفاجأة انه عندما عاد الى منزله الذى استأجره فى اكرا وجد على بابه جنديا مسلحا لديه اوامر صريحة تمنعه من الدخول . وعاد د. باخوم الى كيب كوست فى انتظار طائرة ثانية تعود به الى القاهرة . وطال به الانتظار خمسة ايام كاملة منعت سلطات الانقلاب عنه الماء خلالها . لكن الجيران كانوا يعطونه القدر الضرورى منه سرا . وعن طريق التليفون حاولوا تحطيم اعصابه عندما اخذوا يبلغونه كل خمس دقائق انهم سيقتلونه.

وفى خلال هذه الايام الخمسة التى امضاها فى منزله فى الجامعة وصل مندوب من قبل سلطات الانقلاب يحمل منشورا طلب الى جميع اساتذة الجامعة توقيعه ولكن ٩٠ ٪ منهم رفضوا التوقيع على المنشور الذى كان يطلب الى الاساتذة طرده !

ثم قال د. باخوم ان حكومة الانقلاب صادرت ٣ آلاف جنيه استرلينى كان قد اودعها بنك غانا واعطوه شيكا بـ ١٧٠٠ جنيه فقط وابلغوه انهم سيرسلون له الباقى على دفعات لكنه قبل خروجه من اكرا صحبه عدد من الجنود الى حجرة فى المطار اجروا فيها تفتيشا دقيقا لمدة تزيد على الساعة اخرجوا خلالها كل ملابسه وفتحوا حتى المجلدات واخيرا اركبوه الطائرة التى وصلت به الى روما ومن هناك استقل طائرة اخرى وصلت به الى القاهرة اول امس !

أخبار الصباح

● اول فوج من الحجاج المصريين المسافرين عن طريق الجو يطير غدا من القاهرة (١٢٢ حاجا وحاجة) .

● شكا وزير خارجية المانيا الشرقية من حرارة جو القاهرة طلب من ادارة شبرد تشغيل جهاز تكييف هواء بارد فى الجناحين اللذين يشغلهما

● ٠٫٧ مليون جنيه دفعها امس فندق هيلتون النيل لشركة فنادق مصر قيمة ايجار الفندق عن العام الماضى ، المبلغ يوازى ٢٠٪ ارباح الفندق عام ١٩٦٥

● ارسل طباخ الملك السابق فاروق الى الاميرة مارجريت يعتذر عن عدم تلبية رغبتها فى العمل كبيرا لطباخى قصرها صرح الطباخ فى لندن بانه سئم حياة القصور ! .

يقدمه كمال الملاخ

● ٢٠٠ طقطوقة من تلحين داود حسنى سيدرسها معهد الموسيقى العربية من العام الدراسى القادم بعد ان تم جمعها فى مؤلف واحد . المعروف ان داود حسنى هو رائد الطقاطيق .

● لافتات النيون تشير الى موقف الاتوبيس النهرى امام فندق سميراميس رغم نقل الموقف منذ شهرين الى مرساه الجديد امام محطة مترو مصر الجديدة !

● حصل عامل عمره ٦٧ سنة فى احد مصانع بناء السفن فى انجلترا على مبلغ ٦٩ الف و ٢٧٥ جنيها فى مراهنات كان يجريها مع شركتى مراهنات على نتائج مباريات كرة القدم !

● درجة الحرارة على الضفة الغربية فى الاقصر ٤٠ ! المصور السينمائى عبده نصر خلع ملابسه امس ما عدا بنطلون شورت ليعمل فى تصوير فيلم « غرام فى الكرنك » الذى تدور احداثه عند معبد حتشبسوت فى الدير البحرى . امس امضت مجموعة من ٢٠٠٠ سائح وسائحة ساعتين فى تصوير فرقة رضا اثناء تمثيل لقطة من الفيلم الذى يخرجه على رضا.

● عز الدين فؤاد رئيس مجلس ادارة شركة الاستوديوهات يطير اليوم الى المانيا ش. فى مهمة ٤٨ ساعة حول الافلام الخام التى نستوردها من هناك .

● انتهى امس موسم الاوبرا الايطالية فى القاهرة (الموسم رقم ٩٥) . اهديت الى الفرقة صينية فضية منقوش عليها قصة بناء السد العالى .

● تقرر منع مضيفات شركات الطيران من حمل قطع الكنفاه معهن اثناء رحلات خطوط الطيران والا سيدفعن رسوم جمركية عليها . انذر مأمور جمرك مطار القاهرة مساء امس المضيفة ثناء علام فى شركة الطيران العربية اثناء عودة الطائرة العربية من اديس ابابا .

● يدير الاديب عبد الحليم عبد الله ندوة عن القصة المصرية تعقد ٧ مساء غد السبت فى جمعية ابناء دمنهور .عبد الحليم من ابناء دمنهور .

● عبد الخالق حسونة وقنصل فرنسا فى القاهرة ومستشار ثقافى السفارة الفرنسية وعميد كلية آداب القاهرة ومديرو المدارس الاجنبية حضروا الحفل السنوى الذى اقامه قسم اللغة الفرنسية فى آداب القاهرة على مسرح كلية التجارة فى الحفل قدم الطلبة والطالبات مسرحيتان من اعمال كامى وكوكتو اخرجهما ميشيل زانوتى . ضم العرض التابلوه المصرى «بهية» المقتبس من اوبريت «مهر العروسة»

● انتهت مشكلة ٢٠٠٠ محامى يعملون فى المؤسسات والشركات المصرية . قررت نقابة المحامين حقهم فى عضوية النقابة والمرافعة امام المحاكم .

● المهندس صدقى سليمان وزير السد العالى يتحدث ٦,١٥ مساء اليوم على القناة (٥) فى « مجلة المرأة » فى حديث اجرته معه فى اسوان كاميليا الشنوانى.

لقطة من « بهية » التى قدمها طلبة وطالبات القسم الفرنسى .

اذاعة وتليفزيون

٤ فرق عالمية على مسرح دار الاوبرا : من اليوم

طشقند • الباليه الامريكى • الاتيليه • البانتوميم

تستقبل دار اوبرا القاهرة من اليوم ٤ فرق عالمية تقدم مواسم تستمر ٣ شهور . أول هذه الفرق هى فرقة باليه طشقند التى وصلت حيث تقدم موسما (٣ أسابيع) . ثم تصل بعدها فرقة الباليه الامريكى ستقدم ٥ حفلات . الفرقة الثالثة التى سيبدأ موسمها من ٢٠ ابريل الى ... هى فرقة اتيليه الكوميدى فرانسيز والتى ستقدم مسرحيتين الاولى « موعد فى سان ليس » تاليف أنوى والثانية « قصر فى السويد » ... فرانسواز ساجان . الفرقة الرابعة فرقة « البانتوميم » الفرنسية و... حفلتين من التمثيل الصامت .

ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

٤ ـ رحلة آسيوية

« أنا » .. وملك سيام !

بصراحة : يكتبها

محمد حسنين هيكل

. الخروج من الهند باحمالها ة ، على الطريق الى اليابان تها السريعة ، فان في « تايلاند » ـ سيام ـ كن ان تكون مرحة ومسلية تكن كذلك على اى حال ، بانكوك » كما وجدتها هذه كانت تعيش يوما يختلف ، ركتها عليه اخر مرة كنت نذ خمسة عشر عاما عائدا صر بعد متابعة الحرب في .

مذاك كانت « بانكوك » جرى فيها اوهام منام ، اقصد ا كانت خليطا من الحلم وس قد تكون له ـ باللاوعي لة بالحياة ، ولكنه في النظرة ة العارضة يبدو بعيدا عنها ردا في متاهات ملونة ... الالوان .

ك الايام ـ منذ خمسة عشر ـ لم تكن « بانكوك » قد ت تماما عن اجواء القصة ورة « آنا وملك سيام » . ن جو القصة مازال يعيش صور والمعابد الذهبية ، مواقفها ومفارقاتها مازالت في العاصمة ، وكان ابطالها وا قريبي الشبه من كثيرين م الزائر في مراكز الحكم وفي ارع وفي الاسواق العائمة رة في بانكوك ! .

كانت « بانكوك » خفيفة ، ة دائما من غير سبب حتى المأساة !

تلك الايام كان كل من يقابلني ير لي الى ما جرى للملك ند » وقتها ، الملك « اناندا » . ثروا عليه ميتا في غرفة مة ، في نفس القصر الذي بناه « مونج كات » ـ « لآنا » ة الانجليزية التي هبطت من ى السفن ذات اصيل في كالتعلم اولاد حضارة الغرب ت بان علمته الحب على يقة الغربية !

مع انهم وجدوا في ظهر ندا » طلقة مسدس وطعنة ر فقد كان البيان الرسمي ى اعطى لشعب سيام الضاحك ان الملك مات موتة طبيعية تلت روحه في سلام الى احضان ا والى رفقته في معبد رد !

لم اشهد غضبا او حزنا يعكر او يعقد تقاطيع الذين وقفوا يحدثونني عما جرى « لاناندا » . كانوا جميعا يتحدثون وكان المأساة رواية او حكاية وكان الواحد منهم يمر باصبعه على رقبته ويقول :

ـ ذبحوه ... ومع ذلك قالوا ان روحه انتقلت بسلام الى معبد « البوذا الزمردي » !

ثم كان الواحد منهم يضحك .. مع ملاحظة ان « اناندا » كان محبوبا من شعبه وبالذات من حفنة المثقفين الذين كانوا يأملون ان يتمكن يوما من التصدي لتحالف الماريشالات والامراء الحاكم والمستغل .

وفي تلك الايام كانت الاحداث السياسية التي قد تعتبر عنيفة وعاصفة في اى بلد آخر تبدو في « بانكوك » وكأنها مشاهد اوبريت غنائية مرحة .

كانت « بانكوك » تواجه انقلابات عسكرية يومية .

كان الصراع محتدما بين ماريشال الجيش « سونجرام بيبول » ، وبين السياسي القديم « بريدي » الذي كان مؤيدا من الاسطول .

وكان « بيبول » يستولي على السلطة في العاصمة بقوة الجيش فجر كل يوم ، ولكن « بريدي » كان ينقض بالاسطول فيستولي على العاصمة مغرب كل يوم .

وكنا مجموعة المراسلين الاجانب المتمركزين في فندق « الاورينتال » ايامها نحار ولا نكاد نلاحق الكتابة عن التطورات .

في كل فجر ، الجيش يحكم و « الماريشال بيبول » رئيسا للوزراء .

وفي كل مغرب ، الاسطول ينقض و « بريدي » يتولى الحكم

واستقر الامر بعد محاورة كرة القدم المسلية بين الجيش والاسطول ، « لسونجرام بيبول » فأقام حكمه لسبع سنوات كدس فيها ثروة ضخمة معظمها من احتكار « الكوكاكولا » وكانت زوجته هي صاحبة امتياز بيعها في « تايلاند » كلها وكانت اعلاناتها في كل مكان حتى على دبابات الجيش في الاستعراضات الرسمية !

لم تعد كذلك تايلاند كما وجدتها هذه المرة على الطريق من الهند الى اليابان

تغيرت او هي تواجه التغيير واستيقظت او هي توشك ان تستيقظ على الحقائق المرة والمؤلمة .

تواجه التغيير وتوشك ان تستيقظ وهذه مرحلة تحمل آثارا من كل شيء .

القديم مازال موجودا ، والجديد يلح في الدخول ، والمستقبل مجهول لا يستطيع ان يحدده او يقطع به احد .

بقايا الحلم او الخرافة مازالت حية .

والامر الواقع يضغط بقسوته يعالجه الناس احيانا باغماض الجفون والتظاهر بالنوم رغبة في استعادة الحلم او الخرافة قبل فرارهما الى الابد .

والمستقبل معلق باخطر صدام عرفته آسيا في تاريخها الحافل والطويل .. الصدام بين الولايات المتحدة الامريكية وبين الصين الشعبية ... هذا الصدام الممتد من شرق آسيا الى غربها .

صدام قد تستطيع الهند واليابان ان تكونا اطرافا فيه مع الولايات المتحدة وضد الصين ، لكن تايلاند لا تستطيع وسطه غير ان تكون لعبة في صراع العمالقة ! .

□

قلت ان بقايا الحلم او الخرافة مازالت موجودة .

والشواهد على ذلك كثيرة :

◀ ملك « تايلاند » « فاميفون » الذي يهوى موسيقى الجاز ويجيد العزف على الكلارينيت ويؤلف في القصر فرقة موسيقية يقضي معظم الوقت في قيادتها وما تبقى منه يقضيه مع الملكة « سيريكيت » الجميلة الرشيقة التي تعتبر الان من اكثر سيدات العالم اناقة والتي تحاول كل فتاة في بانكوك ان تقلدها وتتشبه بها !

◀ « تايلاند » كلها في نشوة لانهم وجدوا في الشمال فيلا ابيض ثانيا غير الفيل الابيض الذي يعيش في القصر الملكي والذي كان الظن بانه الفيل الابيض الوحيد في المملكة ، والكل الان ـ كما تركتهم ـ في انتظار وصول الفيل الابيض الجديد في احتفالات بهيجة الى العاصمة مكسوا بالحرير مزينا بالذهب .

والفيل الابيض في تايلاند علامة سعد كما يقول رهبان البوذية ذوو الاردية البرتقالية والرءوس الحليقة ، وبما ان في تايلاند الان بدل الفيل الابيض فيلين فان السعد زائد عن الحد والتفاؤل له اجنحة !

◀ مازالت تركة « الجنرال ساريت » ، رئيس الوزراء السابق موضع حديث الناس وهي طبقا لاخر الحسابات وادقها الان : ٥١ سيارة ـ ١٥٠ زوجة ـ ١٤٠ مليون دولار ، واذكر انني لقيت الجنرال في زيارتي السابقة لتايلاند قبل خمسة عشر عاما ، وكان وزيرا للداخلية في وزارة الماريشال سونجرام بيبول وفي نفس الوقت كان رئيس مجلس ادارة سبع شركات تحتكر فيما بينها تصدير كل محصول الارز في تايلاند !

◀ السوق العائم في « بانكوك » باق في مكانه يشد اليه كل الذين يبحثون عن صورة للحياة في جنوب شرقي آسيا بعيدا عن الطلاء المصطنع للعواصم واضواء الليل الصارخة .

المتاجر العائمة منصوبة على القوائم وسط المستنقعات التي تتسلل اليها مياه البحر من خليج سيام وهي تمتد صفوفا تجري بينها شوارع مائية وازقة لا تكاد القوارب تستدير فيها الا بصعوبة بالغة من ضيقها ومن الزحام ، والقوارب القادمة من الريف القريب تحمل الى السوق الوانا شتى من البضائع ، والروائح في الجو كله زاعقة ... مزيج غريب من روائح الموز والسمك المجفف واصداف البحر والعطن الطبيعي في المستنقعات .

ولقد تصادف يوم ذهبت الى الجولة التقليدية في السوق العائم « لبانكوك » ان كان نائب الرئيس الامريكي « هيوبرت همفري » يتفرج هو الاخر على السوق ، وكان نائب الرئيس الامريكي يستوقف بعض راكبي القوارب العابرة في زحام السوق ويسألهم بالانجليزية :

ـ هيه ايها الصديق .. هل بعت بضاعتك وهل حققت ربحا وافرا ؟

وحين كان راكب القارب ينظر الى هذا الغريب الذي يصيح به في لغة لا يفهمها ويبتسم ابتسامة سيام التقليدية كان نائب الرئيس الامريكي يفرك كفيه سعادة وحبورا ويعتقد انه قد حمل رسالة الولايات المتحدة الى قلب شعب تايلاند وضمن صداقة العمر معه !

بقايا الحلم او الخرافة مازالت موجودة !

□

لكن الامر الواقع ـ كما قلت ـ يضغط بقسوته حتى وان عالجه الناس احيانا باغماض الجفون والتظاهر بالنوم رغبة في استعادة الحلم او الخرافة قبل فرارهما الى الابد .

والامر الواقع يصطدم به زائر « تايلاند » اليوم من اول لحظة يهبط فيها الى مطار « بانكوك » الدولي فان الجزء الاكبر من المطار قد تحول الان الى قاعدة عسكرية امريكية تهدر مندفعة فيها كل ساعة اسراب الطائرات الذاهبة الى ضرب فيتنام الشمالية بالقنابل وتعود اليها هادرة ايضا لتمتلىء بحمولات متفجرة جديدة تنطلق بها مرة ثانية الى فيتنام الشمالية

واول الحقائق في تايلاند اليوم ـ مهما حاولت بعض العيون ان تغمض جفونها ـ هو ان هذا البلد الذي استطاع بشبه معجزة ان ينجو من الارتطام بموجات الاستعمار الاوربي التي اجتاحت جنوب شرق آسيا ـ قد اصبح فعلا وواقعا ـ قاعدة امريكية ، بل انه القاعدة الجوية والبحرية الاولى في النظام العسكري الامريكي في جنوب شرقي آسيا .

ووفق اصدق التقديرات فان القوات العسكرية الامريكية في تايلاند الان يبلغ تعدادها خمسة عشر الف ضابط وجندي يقودها الجنرال « ستيلويل » الذي شغل من قبل منصب رئيس هيئة العمليات في القيادة الامريكية في سايجون ـ عاصمة فيتنام الجنوبية !

كذلك فان الولايات المتحدة تحتل خمسة مطارات رئيسية في تايلاند هي مطارات « كورات » و « اودون » و « اوبون » و « تاكلي » و « بانكوك » ، والى جانب ذلك قاعدة جوية بحرية في « ساتاهيب » يعتبر مطارها العسكري بممره الرئيسي الذي يبلغ طوله ثلاثة عشر الف قدم ـ اهم المطارات العسكرية في آسيا كلها .

وتعمل من هذه المطارات سبعة اسراب من احدث قاذفات القنابل والمقاتلات تقوم منها ـ في تقدير الخبراء العسكريين ـ ما تصل نسبته الى ثمانين في المائة من مجموع الغارات الجوية على فيتنام الشمالية .

ولم اجد احدا في تايلاند ينكر هذه الحقائق في اساسها ولكني وجدت اغماض الجفون يخرج بتفسيرات من بقايا عوالم الحلم والوهم الشهيرة .

◀ حين سألت عن عدد القوات الامريكية في تايلاند لم يجادلني في تقديرها احد ، وان كان احد المصادر ـ واريد ان اكون امينا معه ـ قد وجد مبالغة في التقدير الذي حصلت عليه وكان رأيه ان العدد لا يزيد عن اثني عشر الفا ، على انه سلم باحتمالات الزيادة مع ازدياد المجهود الحربي الامريكي في فيتنام الجنوبية .

ولقد كان التفسير الذي اصرت عليه كل المصادر الرسمية في تايلاند هو :

« كيف تقول بان هذه قوة امريكية ... في الواقع انها بعثة مستشارين لجيش تايلاند بدليل ان اللقب الرسمي للجنرال « ستيلويل » هو : رئيس بعثة المعونة العسكرية لتايلاند » ! .

◀ وحين سألت عن المطارات التي تحتلها وتعمل منها القوات الجوية الامريكية لم يجادلني في عددها احد ... سلم الكل انها خمسة لكن الجدال جاء دوره بعد ذلك :

« كيف تقول انها مطارات تحتلها القوات الجوية الامريكية

هذه كلها مطارات تايلاندية والقوات الامريكية فيها ضيف على سلاح الجو الملكي لتايلاند ، حتى القاعدة التي تشير اليها في « ساتاهيب » اسمها الرسمي « مطار آبيوتا الملكي » .

وحين قلت :

« ولكن مطار « ابيوتا » الملكي ليست فيه غير طائرة واحدة تحمل علم تايلاند ، ومئات الطائرات الباقية كلها امريكية .. ؟ »

كان الرد :

« ليكن ، هذا دليل على ان المطار تايلاندي وصاحب البيت وان كان واحدا يستطيع ان يستضيف اى عدد يتسع له كرمه »

وحين ابديت الدهشة من اتساع الكرم في تايلاند كان الرد ابتسامة تقليدية اضاف بعدها محدثي بقوله :

ـ لا تنس على اى حال ان تايلاند عضو في منظمة حلف جنوب شرقي آسيا ، وانها عاصمة ذلك الحلف .

●

وفيمن لقيت في « تايلاند » فاني اشهد ان رجلا واحدا لم يحاول اغماض جفونه عن الامر الواقع وانما سلم به كاملا وابدى اقتناعه صريحا بضرورته .

والرجل هو « تانات كومان » وزير خارجية تايلاند واحد الخمسة الكبار الحاكمين في بانكوك .

ولقد لقيت « تانات كومان » في مقر رياسة مجلس وزراء تايلاند ، وحدد لي موعده هناك في الفترة ما بين عودته من مطار « بانكوك » حيث ودع « هيوبرت همفري » نائب الرئيس الامريكي الى حين بدء جلسة خاصة لمجلس وزراء تايلاند كان المقرر فيها بحث نتائج زيارة « همفري » والموقف كله على ضوئها .

وحين حدثته ببعض ما لاحظت قال لي « تانات كومان » على الفور :

ـ انتم هناك في غرب آسيا وفي افريقيا بعيدون عنا ولا ترون مشاكلنا .

نحن مهددون من الصين ، وتايلاند محاطة بالزحف الشيوعي ، كما انها الهدف التالي مباشرة بعد فيتنام الجنوبية وبعد لاوس ولابد ان ندافع عن انفسنا قبل ان يداهمنا الخطر ونحن نعتقد ان المعركة الدائرة في فيتنام الجنوبية معركتنا ولا نستطيع ان نقف فيها على الحياد ولما كنا اعضاء في حلف جنوب شرق آسيا فمن الطبيعي ان نطالب حلفاءنا بالدفاع عنا وان نقبل وجودهم على اراضينا لهذا الهدف .

ان « كوبلاي خان » امبراطور الصين من الف سنة غزا الاراضي التي كنا نعيش فيها جنوب الصين وتراجعنا الى ارض سيام التي نعيش فيها الان واذا كانت الصين تهددنا من جديد فلم يعد في امكاننا ان نتراجع مرة اخرى » .

واحس وزير خارجية تايلاند انه يستطيع ان يلمس في عصبا حساسا فاضاف :

ـ ان قطاع غزة بعيد عنا لا نستطيع ان نهرب لاجئين اليه !

ودار بعدها بيننا حوار طويل سألته من مهمة نائب الرئيس الامريكي في بانكوك وهل هناك تصلب جديد في موقف الولايات المتحدة الامريكية وقال تانات كومان :

ـ لقد بعثه الرئيس الامريكي جونسون ليشرح لنا السياسة الامريكية الجديدة ... ومن الصعب القول بان هذه السياسة تمثل تصلبا جديدا امام مشكلة فيتنام ، الواقع انها تمثل « تبلورا » اكثر ما تمثل تصلبا .

ان حملة السلام الامريكية كما كانوا يسمونها قد ازعجت كثيرين من اصدقاء امريكا هنا لكن هذه الحملة انتهت واستأنفت الولايات المتحدة ضرب فيتنام الشمالية واوضحت بعد ذلك تصميمها على ردع العدوان على فيتنام الجنوبية

قلت له :

ـ هل تأذن لي ان اخالفك .. انا اجد فيتنام الشمالية هدفا لعدوان ولا اجدها مصدرا له !

قال :

ـ هذا كلام غير المنحازين البعيدين عن المشكلة وعن معاناتها ... تتكلمون من الامان وعلى بعد آلاف الاميال من الخطر

انني واثق من ان هناك قوات نظامية من جيش فيتنام الشمالية تعمل مع قوات الفيت كونج في الجنوب كما ان هناك ايضا قوات نظامية من جيش فيتنام الشمالية تعمل مع قوات الباتيت لاو الشيوعية في لاوس وقبل ايام فان طائرة من سلاح الجو في لاوس ضربت احد الكهوف التي يختبىء فيها رجال العصابات وبالصدفة فان الكهف اصيب بضربة مباشرة وحين ذهبت بعض القوات من جيش لاوس لتنظيف الكهف فلقد وجدت فيه اثنين واربعين جنديا من الجيش النظامي لفيتنام الشمالية ، ولقد احرجت حكومة هانوي واتصلت بالحكومة الفرنسية تسألها ان تضغط على حكومة الامير سوفانا فوما لكي لا تذيع القصة وتطويها بالكتمان وبالفعل فان حكومة لاوس قبلت المسعى الفرنسي وسكتت » .

ولقد بدا « تانات كومان » مقتنعا بما يقول لكني احسست بان اقتناعه ليس صلبا حين وصل الحديث بنا عن الطريقة التي يمكن ان تحل بها المشكلة في فيتنام .

كان رأيه :

« ان المشكلة الان في طريق الحل ... ان رجال العصابات الشيوعية بدأوا يهربون ولقد كانوا في الماضي يضربون ويختفون .. يقاتلون يوما ثم يلجأون الى الغابات يستريحون اياما .... الان تحاول القوات الامريكية ان لا تترك لهم فرصة للهرب او للراحة .

تشتبك معهم طول الوقت حتى تنهك قواهم وتستنزف كل قدرة فيهم على الحركة وذلك سوف ينهي العملية كلها قبل وقت طويل

قلت له : وهل تقبل فيتنام الشمالية وتستكين ؟

قال : ماذا تصنع ازاء القوة الامريكية القاهرة .

قلت : وهل تقبل الصين وتستكين ؟

قال : الا اذا كانت مستعدة لان تعرض نفسها لعمل انتقامي امريكي !

ولقد احس وزير خارجية تايلاند انني غير مقتنع بامكانية هذا الحل السهل السعيد ...

اخشى ان اقول ايضا انني احسست انا الاخر بانه ـ هو الاخر ـ غير مقتنع بامكانية هذا الحل السهل السعيد ... ولعله اثر من آثار اغماض الجفون عن الحقيقة ... او لعله خطئي فيما احسست به !

□

الامر الواقع الذي يضغط الان بقسوته هو مقدمات المستقبل !.

ولقد وصلت تايلاند الى الامر الواقع فيها الان عن طريق اوضاعها الداخلية وفي ظروف عملية الاستقطاب الضخمة التي جرت وتجري في آسيا ما بين القلة الممتازة والحاكمة وما بين الجماهير المستغلة والمحكومة !

ان الاوضاع الاجتماعية في تايلاند تقدم نموذجا يكاد ان يكون تقليديا لاحتمالات الثورة .

● الثروة كلها في يد حفنة من العسكريين والاقطاعيين والتجار ... حفنة تقدرها المصادر الامريكية ذاتها بواحد في المائة من السكان واى تقدير معتدل لا يزيد بها في واقع الامر عن واحد في الالف .

● السلطة يتوارثها قواد الجيش ، كان الماريشال « سونجرام بيبول » رئيس هيئة اركان حرب الجيش ... رئيسا للوزراء ... وقع ضده انقلاب من نائبه الجنرال « ساريت » ـ الماريشال فيما بعد ... مات « ساريت » وتولى الوزارة بعده نائبه الماريشال « تانوم كيتيكاتشورن » رئيس الوزراء الحالي ... واقوى رجل في تايلاند الان هو الجنرال « برابات » نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ووزير الداخلية وهو يستطيع ان يتولى رياسة الوزراء في اى وقت لكنه حتى الان لا يريد لان الكراهية من حوله طاغية والشعور بالرهبة منه مرير .

● الفساد بغير حدود والمال الحرام يسيل خصوصا مع كل مشروعات الحرب الامريكية من مد الطرق الى بناء المطارات ... غير ما يمكن ان تدفعه مباشرة كل الوكالات الامريكية المتخصصة في شراء الولاء ولعل الذاكرة لم تنس بعد ان القصة الواقعية الشهيرة « الامريكي القبيح » جرت حوادثها في « تايلاند » !

● الشعب يعيش في عزلة عن القوى الحاكمة في العاصمة ولا يصل اليه اثر الرخاء الظاهري الذي يمكن ان يجري فيها من اموال المشروعات الامريكية ، او من ارصدة الصفقات المشبوهة ، او من صناعة الترفيه عن القوات المحاربة في فيتنام وقد اصبحت الصناعة الثقيلة الاولى في « بانكوك » ذات الملاهي والمقاهي الناعمة والساهرة .

ولقد كانت صلة الحكومة المركزية في بانكوك واهية على طول العهود باعماق الريف في « تايلاند » لكن هذه الصلة زادت ضعفا مع التناقض الاجتماعي الذي يزداد حدة ما بين الاوضاع الحاكمة في العاصمة والاوضاع المحكومة خارجها .

بهذه الظروف في الداخل ومع عملية الاستقطاب العنيف الدائرة في آسيا كلها فلقد كان لابد للسلطة في « تايلاند » ان تنحاز ... وقد كان .

واصبحت تايلاند عضوا ، وعاصمة ، لحلف جنوب شرق آسيا ، ثم اصبحت ـ وذلك هو التداعي المنطقي للتطورات ـ

محمد حسنين هيكل

البقية على الصفحة التالية



من الحرب الدامية في فيتنام هذه الصورة لبعض جنود الحكومة في سايجون الذين نزلوا من الجو بطائرة هليوكوبتر على منطقة ظنوها مسرحا لنشاط الفيت كونج الرجل الذي ظنوه من الفيت كونج مقيد بتحبال ، وطفله الكبير خائف وزوجته ملتاعة مات طفلها الصغير بطلقة رصاص بين ذراعيها ... وجنود الحكومة يتقدمون !

هكذا من الأصل

بقية بصراحة

قاعدة امريكية خلفية للعمليات العسكرية فى فيتنام .

ان السلطة فى تايلاند اقتنعت ـ وفى منطقها فلقد كان لابد ان تقتنع ـ بالنظرية التى يطلقون عليها نظرية « الدومينو » او نظرية التداعى بالجوار ، اى ان الشيوعية فى بلد سوف تؤدى بتماثل الظروف الى الشيوعية فى البلد الذى يجاوره ... وهكذا

ومؤدى ذلك فى الوضع الراهن الان فى جنوب شرق آسيا انه اذا انتصر « الفيت كونج » فى فيتنام الجنوبية فان «الباثيت لاو» سوف ينتصرون فى «لاوس» تصبح فيتنام كلها شمالا وجنوبا شيوعية ، وبعدما « كمبوديا » مهما تمسكت بعدم الانحياز ... ثم يجىء الدور على « تايلاند » وتبدأ لعبة الدومينو فى اداء دورها بالنسبة لها .

●

ان لعبة « الدومينو » فى « تايلاند » تحركت على أى حال سواء على النحو الذى تصورته السلطة فى « بانكوك » او على نحو اخر يختلف عنه .

ان المقاومة ضد السلطة بدأت بالفعل ولاحت مقدمات الثورة فى المناطق الشمالية تحت قيادة حركة التحرر الوطنى لتايلاند .

ولقد يختلف الباحثون فى التحليل هل بدأت المقاومة نتيجة للاوضاع الذاتية فى تايلاند او بدأت كأثر من اثار انحيازها فى الصراع الكبير الدائر فى جنوب شرق آسيا لكن الكل يتفق على انها بدأت .

سواء كانت المقاومة فعلا ... او كانت المقاومة رد فعل فلقد بدأت الاشتباكات بين قوات الحكومة وبين قوات شبه نظامية ثائرة فى مقاطعات « ساكول نافورن » و « تاركون باتوم » .

وتقول الاخبار من هناك ان قوات الثوار فى المقاطعتين وصل عددها الان الى اكثر من الف مقاتل وانهم ينقسمون الى جماعات متحركة كل منها تضم خمسين جنديا وان من حولهم نظاما محكما للاستطلاع والمراسلات .

ولقد كان تركيزهم خلال الشهور الاخيرة على جنود البوليس باعتبارهم ممثلين للسلطة فى بانكوك وحتى طبقا للارقام الشائعة فى العاصمة فان عدد القتلى من بوليس الحكومة خلال الشهور الاخيرة يصل الى ستين جنديا والمعركة مازالت فى بدايتها وان كان الماريشال « شن يى » وزير خارجية الصين قد توقع فى تصريح اخير له ان تشتد المعركة قبل نهاية هذا العام .

تقوم الحكومة ـ بمساعدة القوات الامريكية بحملات منظمة بطائرات الهليوكوبتر ضد المناطق التى يظن انها معاقل الثوار ...

لكن البداية كانت هكذا فى فيتنام الجنوبية مع التسليم بان المسافة مازالت بعيدة بين ما حدث فى فيتنام الجنوبية وما يمكن ان يحدث فى تايلاند .

مهما يكن فان معركة فيتنام سوف تكون حاسمة كما ان حركة « الدومينو » قد تجرى بعدها باسرع مما يتوقع احد فى أى اتجاه وفى كل اتجاه .

□

وحين ارتفعت بى الطائرة محلقة فوق بانكوك تأخذ طريقها نحو اليابان القيت نظرة اخيرة على بانكوك .

كان معبد البوذا الزمردى يلوح من بعيد وبجواره القصر الملكى ينتظر الفيل الابيض الجديد .

وكانت المبانى الجديدة فى العاصمة تشير الى الرخاء الظاهرى الذى يجرى فيها .

وكانت المقاتلات والقاذفات الامريكية مرصوصة تملأ المطار الذى تركناه قبل دقائق .

• • • • •

بقايا الحلم او الخرافة مازالت حية .

والامر الواقع يضغط بقسوته بملجه الناس احيانا باغماض الجفون والتظاهر بالنوم رغبة فى استعادة الحلم او الخرافة قبل فرارهما الى الابد .

والمستقبل ؟

قلت ان المستقبل معلق باخطر صدام عرفته آسيا فى تاريخها الحافل والطويل ... الصدام بين الولايات المتحدة الامريكية وبين الصين الشعبية هذا الصدام الممتد من شرق آسيا الى غربها .

صدام قد تستطيع الهند واليابان ان تكونا اطرافا فيه مع الولايات المتحدة ضد الصين لكن تايلاند لا تستطيع وسطه غير ان تكون لعبة فى صراع العمالقة .

• • • • •

وكانت الطائرة المندفعة الى السحب ملأى بلحن من موسيقى « آنا وملك سيام » !

محمد حسنين هيكل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلى لما وراء الأخبار

اديس ابابا

المرحلة العصيبة التى تمر بها المنظمة الافريقية

انتهت اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الافريقية بعد ان تركزت عليها الاضواء طوال اسبوع كامل . والحقيقة ان اول اجتماعات هذا المؤتمر كانت بداية لمرحلة عصيبة مرت بها منظمة الوحدة الافريقية ومازالت تمر بها بالرغم من نهاية الاجتماعات . وقد رسم خطوط هذه المرحلة مجموعة من الظروف تجمعت على مستوى القارة فى وقت كان فيه المؤتمر يستعد للانعقاد . وكانت ابرز هذه الظروف :

١ ـ سلسلة من الانقلابات اطاحت بحكومات دستورية فى ٧ دول افريقية . وكانت حقيقة ارتباط معظم هذه الانقلابات بمصالح استعمارية سببا فى ابراز الرابط الذى جمعها فى اوقات متقاربة وفى سلسلة واحدة . ولذلك انعقد المؤتمر وامامه مهمة تحديد اتجاهاته وسط هذه التحديات الصريحة لسيادة الدول الافريقية واستقلالها

٢ ـ كان اخر هذه السلسلة انقلاب غانا الذى وقع قبل انعقاد المؤتمر بايام بحيث اثار الكثير من التكهنات حول توقيت وقوعه ومدى ارتباطه بموعد انعقاد المؤتمر . ومما ساعد فى اثارة هذه التكهنات ان وفدا يمثل حكومة الانقلاب طار الى اكرا ـ عقب الانقلاب مباشرة ـ لحضور مؤتمر وزراء الخارجية ولذلك كان امام المؤتمر ايضا ان يحدد موقفه فى هذا الاختبار العلنى .

٣ ـ كانت القضية الرئيسية التى امتد لكى يناقشها المؤتمر هى قضية روديسيا . وقد كان الموقف يتطلب اجراء ايجابيا وفعالا ضد الحكومة غير الشرعية فى روديسيا بعد ان وضحت المعالم الكاملة لسياسة بريطانيا تجاه هذه الحكومة .

وبالرغم من ان جميع الانباء التى خرجت من قاعات المؤتمر تؤكد انتهاءه دون الوصول الى اية نتائج ايجابية جديدة الا ان ثمة نتيجة هامة لايمكن تجاهلها خرجت بها افريقيا من هذا الاختبار العملى والعلنى . فقد اتضحت فيه مواقع اقدام دول القارة من الاستعمار الجديد بعد ان اضطرت كل دولة ـ امام هذه الظروف الصعبة ـ ان تتخذ موقفها منها بوضوح وعلانية . وقد كان انسحاب ٨ دول افريقية من المؤتمر احتجاجا على تمثيل حكومة انقلاب غانا وموقف بعض الدول من قضية روديسيا سببا فى كشف الكثير من هذه المواقف .

والواقع ان مؤتمر وزراء الخارجية الاخير قد اثار العديد من المناقشات حول مستقبل منظمة الوحدة الافريقية بعد مرورها بهذه المرحلة العصيبة .

ولكن اول مايحدد طريق المستقبل هو مجموعة التصريحات التى ادلى بها رؤساء وفود الدول المنسحبة ومنها تصريحات وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة فقد تجمعت هذه التصريحات حول حقيقة ان انسحاب هذه الدول لايتعدى الانسحاب من اجتماعات هذا المؤتمر فقط . اما علاقة الدول المنسحبة بالمنظمة فباقية كما هى بكل مافيها من متانة وقوة . وهذا يعنى ان كيان المنظمة مازال قائما وان مستقبلها مازال يحمل الكثير من التشكيك فى مستقبل المنظمة .

والحقيقة ان فشل اجتماع واحد من التفاؤل وبالتالى تهتمت جميع محاولات اجتماعات المنظمة لايعنى هدمها . فالدفاع عنها واجب كل افريقى لان الاسلوب العلمى للحكم على اى تنظيم يعتمد اساسا على دراسة امكانياته . وامكانيات المنظمة الافريقية لايمكن مقارنتها بمنف تجاربها التى نبعت من قرون طويلة قضتها القارة تحت نيران الاستعمار . ومرور المنظمة بتجربة كالتجربة الاخيرة التى تعد اول تجربة عنيفة على مستوى القارة ليست كافية للحكم عليها وفقد الثقة بمستقبلها فنظرة واحدة على مشاكل اوروبا مثلا يتضح انها مرت فى الفترة من عام ١٩٤٥ الى عام ١٩٦٥ باكثر من ست تجارب فشلت جميع منظماتها فى حل معظمها . وذلك بالرغم من ان تناقضات اوروبا تبدو اقل عنفا لانها كلها تعتمد على مصالح مشتركة . اما تناقضات افريقيا فهى تناقضات جذرية واضحة . فالمنظمة الافريقية تجمع ٣٦ دولة لاترتبط معظمها الا بعامل وجودها فى قارة واحدة فهى تضم دولا متحررة تحررا كاملا تسخر كل امكانياتها لثورة التحرر فى افريقيا . كما تضم دولا متخلفة بعضها مرتبط بمصالح اجنبية تحدد اتجاهاته السياسية . والبعض الاخر رغم تخلفه لايخرج اعتماده من حدود القارة متحديا الاختبار القاسى الذى تمليه عليه تحديات فترة مابعد الاستقلال .

ولذلك فالحكم على المنظمة وعلى مستقبلها الان حكم متسرع وقاس . فافريقيا فى حاجة الى جيل كامل او اكثر لامتصاص هذه التناقضات واثارها المباشرة وغير المباشرة .

كامبالا

اوبوتى يحطم حلقة من سلسلة الانقلابات الافريقية

فى الوقت الذى كانت فيه افريقيا مشغولة بمتابعة انباء الانقلابات العسكرية الاخيرة خرج من كامبالا ـ عاصمة اوغندا نبأ يحمل كشف مؤامرة لقلب حكومة ميلتون اوبوتى . وبالرغم من ان نبأ هذه المؤامرة تاه وسط انباء الانقلابات الاخرى الا ان معالم مؤامرة اوغندا القت الاضواء حولها بان مدت خيوطا ربطت بينها وبين باقى الانقلابات لتجعل منها سلسلة واحدة . وكانت اهم هذه المعالم :

١ ـ ان مدبر المؤامرة كان فريدريك موتيسا رئيس الجمهورية وهو الحاكم التقليدى او ملك اقليم بوغندا اكبر واغنى اقاليم اوغندا الخمسة ـ وهذا الحاكم هو نفسه الذى تزعم حركة انفصالية تهدف الى استقلال الاقليم عن اوغندا وسافر من اجل تحقيقها على راس وفد الى لندن عام ١٩٦٠ فى نفس الوقت الذى كانت فيه البلاد تستعد لاجراء اول انتخابات عامة . وقد نجح اوبوتى فى ذلك الوقت فى ان يقنعه بالتنازل عن هذه الفكرة واختاره رئيسا للجمهورية

ومعنى ذلك ان المؤامرة تحمل من اساسها ابتكارا استعماريا لاتختلف من باطن ابتكار مدبرى الانقلابات الافريقية الاخرى المبنية على اساس خلافات قبلية واقليمية .

٢ ـ كشف اوبوتى من ان موتيسا وزملاءه المتآمرين قد تلقوا مساعدات عسكرية كبيرة من الخارج . وقد بعث موتيسا بسكرتيره الخاص الى الخارج لتنسيق خطط المؤامرة . والواقع ان تطورات احداث مجموعة الانقلابات الافريقية قد اكدت اعتمادها على المساعدات الاجنبية ان لم تكن خطة الانقلاب ذاتها قد جاءت من الخارج .

٣ ـ اعلن اوبوتى ان المتآمرين حاولوا تنفيذ المؤامرة اثناء وجوده فى الخارج . فقد استدعى موتيسا بعض السفراء الاجانب لكى تساهم بلادهم عسكريا فى الانقلاب والواضح ان هذا الجانب من المؤامرة يحمل نفس مظاهر بعض الانقلابات الاخرى كانقلاب غانا الذى تم اثناء وجود الرئيس نكروما فى الخارج .

وقد اكتشف اوبوتى المؤامرة واعلن طرد موتيسا ونائبه من منصبيهما بعد ان اوقف الدستور وتولى سلطات رئيس الجمهورية . كما اعلن محاكمة خمسة من الوزراء اشتركوا فى التآمر . ولقد نجح اوبوتى بذلك فى تحطيم حلقة من السلسلة التى ربطت بين انقلابات وقعت فى غرب افريقيا ثم فى وسطها ثم فى شرقها . ولذلك فليس بغريب ان يصف المراقبون الغربيون اكتشاف اوبوتى للمؤامرة بانه انقلاب من اعلى !

ولكن الواقع ان الوضع الداخلى فى اوغندا ينفى هذا الاتهام من اساسه . فاوبوتى يتمتع بشعبية ضخمة مبنية على اساس تزعمه للثورة ضد الاستعمار فى شرق افريقيا . وهذه الشعبية تتركز فى الشمال حيث عائلته وعشيرته . ولكن اوبوتى نجح فى توحيد البلاد عن طريق نظام حكم يهدف بناء دولة اشتراكية ديمقراطية .

وبالرغم من ان اوبوتى يواجه معارضة فى الجنوب حيث تقيم قبائل الباتو وزعماؤها من المحافظين ـ الموالين للغرب الا انه كسب تأييد هذه القبائل عن طريق اشراك بعض افرادها فى حزب مؤتمر الشعب الحاكم وتمثيلها فى المجلس التشريعى الاوغندى .

ولقد اكدت الاحداث ان الشعب الاوغندى يقف وراء زعيمه ضد المؤامرات فقد وجه دودى اوتشنج زعيم المعارضة فى المجلس التشريعى نداء الى الشعب يطالبه فيه بالاستعداد للموت دفاعا عن الدستور الذى اوقفه اوبوتى حماية للامن العام فى البلاد . ولكن الشعب لم يبد اية استجابة لهذا النداء ضاربا مثلا يجب ان تحتذى به شعوب الدول الافريقية التى اسقطت حكوماتها الدستورية خلال الشهرين الماضيين .

مراكز تفتيش حول قصر « الحرية »

على اثر المظاهرات الكبرى التى قام بها الطلبة فى اندونيسيا احتجاجا على التعديل الوزارى الذى اجراه الرئيس سوكارنو وتضمن اخراج الجنرال عبد الحارس ناسوتيون من منصبى وزير الدفاع ورئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة وهى المظاهرات التى حاصر فيها المتظاهرون القصر الجمهورى المعروف باسم قصر « ميرديكا » ومنعوا الوزراء الجدد من الوصول اليه بالسيارات لكى يقسموا اليمين فاضطر هؤلاء الوزراء الى استخدام الطائرات الهليكوبتر لكى يصلوا الى القصر

.. على اثر هذه المظاهرات اقيمت الاسلاك الشائكة حول قصر ميرديكا ووضعت مراكز مراقبة لتفتيش الاهالى الذين يتطلب منهم عملهم المرور بالقرب من القصر . ويظهر هنا بعض الرجال المسلحين والى اليمين مدفع رشاش فى وضع الاستعداد . والجدير بالذكر ان كلمة ميرديكا معناها « الحرية » ..

سايجون

التحييد ليس الوسيلة الوحيدة لتسوية أزمة فيتنام

اشتد القتال فى فيتنام ـ بشطريها ـ فى الايام الاخيرة واعلنت القيادة الامريكية ان طائراتها المغيرة على فيتنام الشمالية ضربت أهدافا قريبة جدا من حدود الصين الشعبية واستطاعت ان تقطع خط السكة الحديد الذى يمتد فى اتجاه الشمال الغربى ويصل مابين الصين وفيتنام الشمالية . ومن ناحية اخرى فقد اشتدت هجمات قوات الثوار فى فيتنام الجنوبية واعترفت الولايات المتحدة بخسائرها هناك .

وقد جاء هذا الاشتداد فى القتال ، فى اعقاب فترة توقف الطائرات الامريكية عن ضرب اراضى فيتنام الشمالية التى استمرت ٣٧ يوما وانتهت يوم ٣١ يناير الماضى ، واجرى خلالها المسئولون الامريكيون جهودا دبلوماسية من اجل عقد محادثات سلام طبقا للشروط الامريكية .

ولايزال الحديث يدور حول ضرورة الوصول الى حل وسط فى فيتنام داخل اطار بعيد عن شروط كل من وشنطن وهانوى . ولايزال الكثيرون ينادون بان الاطار الوحيد او الحل الوحيد للازمة هو تحييد فيتنام بشطريها ، وهو المشروع الذى كان الرئيس الفرنسى شارل ديجول اول من نادى به وردده بعد ذلك عدد من الامريكيين من بينهم روبرت كيندى وفولبرايت وجورج كينان بصورة قد تختلف فى التفاصيل ولكنها تتفق فى الجوهر مع مشروع ديجول .

وقد سبق ان تحقق مبدأ « التحييد » بالفعل فى النمسا عام ١٩٥٥ ومن يومها لصبح الساسة يعتبرونه قاعدة عامة يمكن تطبيقها فى كافة الظروف ونشأت المشروعات الخاصة بتحييد منطقة اوروبا كلها والتى كان ابرزها « رابانسكى » نسبة الى صاحبه رابانسكى وزير خارجية بولندا .

الا ان الامر يختلف فى منطقة شرق آسيا . ففى اوروبا امكن شوط كبير من التعايش السلمى [illegible] اوروبا الشرقية واوروبا الغربية بين الولايات المتحدة والاتحاد [illegible] مما جعل دعوة السلام تتغلب على الحرب او التهديد بالحرب . اما فى الاقصى فان حكومات بكين وهانوى [illegible] التحرير فى فيتنام الجنوبية لاتعترف اصلا ـ الولايات المتحدة والكثير [illegible] الغربية الاخرى وعلى الاخص [illegible] الاسيوية المجاورة المرتبطة بالاحلاف كذلك فان ضراوة القتال بين شطرى [illegible] وتدخل عناصر اجنبية فى هذا [illegible] جعل من المسير الاحتكام الى مبدأ [illegible]

فالتحييد يجب ان يقوم اساسه [illegible] توازن القوى وعلى الحماية [illegible] من جانب القوتين الكبيرتين [illegible] واذا كان قد تحقق فى النمسا فان [illegible] لم ينجح حتى الان فى شطرى [illegible] اى دولة اخرى من الدول التى [illegible] منقسمة بعد الحرب العالمية الثانية [illegible] فيتنام ذاتها .

ولقد سبق ان اتخذ مؤتمر [illegible] عام ١٩٥٤ قرارات بضمان حياد [illegible] الهند الصينية الثلاث (فيتنام [illegible] وكمبوديا) ومنع اى تدخل اجنبى فى [illegible] ولكن هذه القرارات انتهكت تماما [illegible] حيث تدخلت الولايات المتحدة [illegible] سافرة بالوقوف عسكريا الى جانب [illegible] سايجون بدعوى ان كلا من الصين [illegible] الشمالية تقف موقف التأييد [illegible] من جبهة التحرير فى فيتنام الجنوبية

وصورة حرب فيتنام الان مازالت ـ من نواح كثيرة ـ صورتها منذ [illegible] من عشر سنوات حينما كانت فرنسا [illegible] التى تحارب قوات فيت مينه [illegible] فكما ان جونسون يستدعى الان خبرائه ومستشاريه للتباحث معهم [illegible] توسيع نطاق حرب فيتنام فان [illegible] السابق ايزنهاور ـ فى مايو ١٩٥٤ [illegible] استدعى عددا من الخبراء واعضاء [illegible] الشيوخ ومن بينهم «السناتور» [illegible] جونسون نفسه وقال لهم ان وزير [illegible] …

نيقوسيا

محاولة جديدة لعقد « صلح » فى قبرص

[illegible]

معنى الأحداث

ماهو سر ذلك التوافق الغريب فى توقيت الانتخابات العامة فى بريطانيا وجنوب افريقيا ؟

رئيس الوزراء الوحيد الذى يمسح حذاءه بيده والزعيم العمالى الوحيد الذى يمالئ التفرقة العنصرية !

أمس بدأت المعركة الانتخابية رسميا فى بريطانيا بعد ان اعلنت الملكة اليزابيث انتهاء اعمال الدورة البرلمانية . وموعد اجراء الانتخابات هو ٣١ مارس الحالى ، وموعد انعقاد البرلمان الجديد هو ١٨ ابريل القادم .

هناك سبب رئيسى دفع ويلسون الى اتخاذ هذا القرار الذى لم يكن مفاجئا ، ذلك هو اقتناع رئيس الوزراء العمالى بان حزبه يستطيع الان ان يفوز باغلبية مريحة ويضمن الاستمرار فى الحكم بثبات حتى بداية السبعينات !

فلو قدر لحزب العمال الفوز المريح وهو ماتشير اليه مختلف معاهد الاحصاء فسيكون معنى ذلك بقاء حكومة ويلسون فى الحكم لمدة خمس سنوات أخرى . كما سيكون معناه اسقاط ادوارد هيث من زعامة حزب المحافظين الذى اختير لها فى اواخر يوليو الماضى خلفا لدوجلاس هيوم الذى كان قد سقط بدوره من زعامة المحافظين فى اعقاب الانتصار الضئيل جدا الذى حققه العمال فى انتخابات اكتوبر ١٩٦٤

والى ماقبل بضعة اسابيع كان يبدو على ويلسون انه يفضل الاستمرار فى الحكم «على حافة الموس» باغلبية ثلاثة مقاعد فقط من ٦٣٠ مقعدا فى مجلس العموم ، وذلك حتى لايعرض حكومته لمحنة انتخابات جديدة قد تؤدى بها الى السقوط مثلما حدث مع سلفه كليمنت آتلى عندما دعا الى اجراء انتخابات عام ١٩٥١ التى فاز فيها المحافظون وظلوا فى الحكم من وقتها حتى خريف ١٩٦٤ .

وقد سبق لمستشارى ويلسون ان نصحوه ثلاث مرات فى العام الماضى ـ فى الربيع والصيف والخريف ـ بان يغامر بالدخول فى معركة انتخابية جديدة ، ولكنه كان يتردد فى كل مرة .. الى أن كان يوم ٢٧ يناير الماضى الذى حقق فيه العمال انتصارا فى الانتخابات الفرعية بدائرة « هل » . ولم يكن انتصارا ساحقا ولكن معاهد الاحصاء اعلنت منذ ذلك الوقت ان امام العمال فرصة للفوز باغلبية تتراوح مابين خمسين ومائة مقعد .. وعندئذ اتخذ ويلسون وتخلى عن تردده .

ولم يكن هذا الاجراء مفاجئا ولا غريبا ولا جديدا .. فان النظام السياسى فى بريطانيا يسبغ على الحزب الحاكم امتيازا شخصيا حيث يعطى لرئيس الوزراء سلطة اجراء انتخابات جديدة فى أى يوم من أيام السنوات الخمس للدورة البرلمانية وأمامه أن يختار الوقت الذى يجده أنسب مايمكن للفوز .

ومن قبل اختار هارولد ماكميلان عام ١٩٥٩ لاجراء الانتخابات التى فاز فيها حزبه باغلبية تزيد على مائة مقعد .. فى حين أن هيوم ظل ينتظر حتى الايام الاخيرة من الدورة الثالثة للمحافظين فى الحكم على أمل الفوز بدورة رابعة ولكنه فشل وفاز العمال «على حافة الموس» وعادوا الى الحكم بعد أن ظلوا ١٣ سنة فى مقاعد المعارضة .

معجزة استمرت ٥٠٠ يوم :

ولا شك فى أن هناك عوامل أخرى ـ غير نتائج دائرة « هل » ـ اغرت ويلسون بالدخول الى مغامرة انتخابات جديدة ، نذكر منها :

■ استمرار بقاء العمال فى الحكم لمدة ١٦ شهرا فى ظل الاغلبية البرلمانية الضئيلة ووسط الازمات الاقتصادية المستمرة . فان ذلك كان بمثابة معجزة ، ومنذ اليوم الاول الذى جاء فيه العمال الى الحكم ـ قبل اكثر من ٥٠٠ يوم ـ كان هناك شبه اجماع بين المراقبين على توقع اجراء انتخابات جديدة قبل نهاية عام ١٩٦٥ . ولكن ويلسون استطاع ان يؤجل موعد الانتخابات الى الربيع الحالى وأن يخوضها وهو فى مركز أقوى مما كان عليه طوال الـ ٥٠٠ يوم الماضية . وهذه الـ ١٦ شهرا فى الحكم هى ـ فى نظر العمال ـ انجاز يستطيعون ان يضيفوه الى قائمة دعايتهم الانتخابية .

■ زيارة ويلسون للاتحاد السوفيتى : وهى تشبه من نواح كثيرة الزيارة المماثلة التى قام بها ماكميلان قبل انتخابات ١٩٥٩ . وفى ذلك الوقت صدر بيان مشترك دل على وجود خلافات كثيرة بين وجهتى نظر الدولتين ، ورغم ذلك فقد كان لهذه الزيارة اثرها فى اقناع الناخبين بنوايا حكومة ماكميلان السلمية وسعيها الى تحقيق التعايش السلمى . كذلك فان البيان المشترك الصادر عن محادثات ويلسون مع الزعماء السوفيت قد كشف عن الكثير من نقط الخلاف بين الدولتين لا سيما حول مشكلتى فيتنام ونزع السلاح ورغم ذلك فقد اعلن ويلسون قبل مغادرته موسكو أن هناك ثلاثة عوامل تدعم العلاقات بين الدولتين هى : التجارة والصداقة والسعى الى السلام .

وعلى الرغم من أن رحلة موسكو …

ويلسون يريد أن يكتسب مظهر الشخصية الذى يتعرض للهجوم من اليمين واليسار

نوادى الرهان تتوقع فوز العمال

[illegible]

هيوم — ماكميلان — اتلى — ويلسون

حسن فؤاد

السياسة الدولية

عدد الجمعة

ـبب الاسد . ورغم ذلك فقد اعلن ...ت أن تمويل قوة السلام الدولية ...ى عجزا ماليا كبيرا فى الوقت الحاضر ...ك بعد أن ابدت بعض الدول المشتركة ...بتها فى سحب جزء من قواتها هناك ...لك فى وقت المصاريف التى تتكبدها .

وفى هذا الاسبوع اعلن يوثانت ان هناك ...اولة جديدة تبذل الان لايجاد صلح دائم ... الطائفتين المتصارعتين فى قبرص . ... بدأت هذه المحاولة بالفعل عندما ... يوثانت بتعليمات الى ممثله الشخصى ... قبرص كارلوس بيرناردس لكى يقوم ...ة التوسط بين الجانبين المتنازعين . ...ذه هى أول محاولة للوساطة منذ ...تقالة جالو بلازا الوسيط الدولى ...ابق فى قبرص ، فى نهاية ديسمبر ...ى بسبب الموقف العدائى الذى ...ذته تركيا تجاهه .

وربما يبعث الامل هذه المرة ان الوساطة ...تيجة تقبلها الدول الاربع المعنية وهى ...ص واليونان وتركيا وبريطانيا ، والدول ...ثة الاخيرة هى التى تضمن استقلال ...ص طبقا للدستور الذى وضع للجزيرة ... استقلالها عام ١٩٦٠ .

ومنذ استقالة بلازا ظلت قبرص تعيش ... جو مشحون بالتوتر واخذت المعارك ...دد على نطاق صغير فى اجزاء متفرقة ...ا ، واصبح كل جهد الامم المتحدة مقصورا ... الدور الذى تقوم به القوات الدولية ... الفصل بين الجانبين المتنازعين . ولكن ... يظهر أي اتجاه ايجابي نحو اجراء ...وية سلمية دائمة للازمة .

ومن المقرر أن يجتمع مجلس الامن خلال ...م القليلة القادمة لبحث مسألة تجديد ... القوات الدولية فى قبرص لمدة ثلاثة ...ر اخرى ، ولكن لايبدو أن المجلس ... خطة لتسوية دائمة . وربما امكن ...اد مثل هذه الخطة اذا ما نجح الممثل ...خصى ليوثانت فى استغلال العلاقات ...ية التى تربطه بالاطراف المختلفة فى ...ص من أجل اقناعها بالدخول فى محادثات ... أى مستوى لمناقشة المشكلة القبرصية ... يترتب عليها من تدهور العلاقات بين ...ا واليونان .

رئيس وزراء بلغاريا يدلى بصوته فى الانتخابات



اجريت اخيرا فى « جمهورية بلغاريا الديمقراطية الشعبية » انتخابات عامة لاختيار الاعضاء الجدد للجمعية الوطنية .. وفى الصورة احدى اللجان الانتخابية فى العاصمة صوفيا ، حيث ظهر فيها تودور زيفكوف رئيس الوزراء وهو يلقى بالبطاقة التى تحمل صوته فى صندوق الانتخابات .

وهذه هى خامس انتخابات عامة تجرى فى بلغاريا منذ ادخال النظام الشيوعى اليها وهى تشمل ايضا انتخابات القضـــاه والمحلفين والاشخاص الذين يطلق عليهم اسم « مستشارى الشعب » .

لاتسهم ببعض المناصب الهامة فى الوزارة التى كانت فى حوزة الاشتراكيين . فمنصب وزير الخارجية بالذات من المحتمل ان يعود بعد هذه الانتخابات الى وزير محافظ نظرا لرغبة المحافظين فى توحيد ...

البرلمان النمسوى منذ عام ١٩٥٩ .

واما بالنسبة للنصر الذى حققه حزب الشعب المحافظ فاذا كانت له دلالة فانما يشير انه جاء على حساب الاصوات المؤيدة لحزب الاحرار اليمينى المتطرف الذى فقد مقعدين فاصبحت له ستة مقاعد فقط . وفيما يخص الاحزاب الاربعة الاخرى فلم تتمكن اى منها من الفوز ولو بمقعد واحد .

احراز نصر فيها .

وقد نشرت احدى الصحف الامريكية بيانا عن مجموعة العقود التى ابرمتها الحكومة الامريكية مع الشركات لانتاج معدات عسكرية . فقد بلغ مجموع قيمة العقود فى الستة شهور الاولى من عام ١٩٦٤ ، ١٣٫٢ بليون دولار وفى الستة اشهر الثانية ١١٫٣ بليون ثم فى الستة شهور الاولى من عام ١٩٦٥ ١١٫٨ بليون وفى الستة شهور الثانية ١٣٫٤ بليون . ثم ارتفعت فجأة فى الشهر الاول من عام ١٩٦٦ الى ١٩٫٩ بليون دولار بنسبة ٧٠٪ عن نفس الشهر من العام الماضى .

والى جانب انباء فيتنام والاستعدادات ...

اتجاهات الصحف العالمية

... معركة الانتخابات البرلمانية — وهى ... منذ انتهاء الحرب العالمية — ... عن فوز حزب الشعب المحافظ ... بأغلبية ٨٥ مقعدا فى مجلس ... الذى يضم ١٦٥ مقعدا . وذلك ... الوقت الذى فقد فيه الحزب الاشتراكى الذى ظل متآلفا مع الحزب الاول ... لوزارة خلال العشرين عاما الاخيرة ... ، فاصبح له الان ٧٤ مقعدا .

يتضح من واقع هذه النتائج ان ... احرزوا لاول مرة الاغلبية المقررة ... مقعدا) للانفراد فى تشكيل الوزارة ... . ولكن لم يتبين بعد اذا كان ... مع الاشتراكيين سوف يستمر ... التعاون بين اكبر حزبين سيتوقف . ... كان ذلك الائتلاف عاملا من عوامل ... الحزبى فى النمسا . الامر الذى ... على استعادة كيانها السياسى ... بعد الحرب بل اسهم فى اعلان ... الدولى فى المعاهدة التى وقع ... فى عام ١٩٥٥ كل من الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وبريطانيا ... .

على ضوء هذا الاستقرار ، فالمتوقع ... يبقى الائتلاف كما هو غير ان ثمة ... كبيرا فى ان يستغل المحافظون ... المطلقة التى فازوا بها ويحتفظون ...

وفى الوقت . فمن المعروف ان النمسا تدخل ضمن دول منطقة التجارة الحرة بالرغم من ان حقيقة تعاونها مع دول السوق تمثل ٥٩٪ من وارداتها و٥٠٪ من صادراتها . هـذا فى الوقت الذى تمثل فيه دول منطقة التجارة الحرة ١٣٪ من وارداتها و١٥٪ من صادراتها ويبلغ نصيب دول أوربا الشرقية ١١٪ من وارداتها و١٤٫٥٪ من صادراتها .

ومن خلال هذا المجال فان ابرز ما ستحققه الاغلبية المطلقة التى فاز بها المحافظون هو تزايد الاحتمالات المرجحة لفكرة انضمام النمسا الى السوق الاوربية المشتركة فى ظل الحكومة الجديدة سواء كانت ائتلافية او محافظة منفردة فى الحكم .

ومن المعالم الجديدة فى تلك المعركة الانتخابية قرار الحزب الشيوعى بالتحالف مع الاشتراكيين بهدف ضمان الوصول الى بعض المناصب الاستراتيجية التى قد تؤهله فى السنوات المقبلة لان يحتل منفردا الانتخابات القادمة . ولكن هذا القرار جاء فى غير حينه حتى ان الدائرة الوحيدة التى احتفظ بها الحزب الشيوعى من ضمن الدوائر الخمس والعشرين فى النمسا لم يستطع ان يحرز الفوز فيها . والمعروف ان الشيوعيين غير ممثلين فى ...

توقعات فوز حزب العمال بلغت ٤٩٫٨٪ فى الوقت الذى بلغت فيه توقعات فوز حزب المحافظين ٤٤٫٩٪ والاحرار ٥٫٢٪ . وبمقارنة هذه الارقام بنتيجة انتخابات عام ١٩٦٤ يتضح ان زيادة اصوات حزب العمال لم تؤثر على مكانة المحافظين وان المسألة ليست اكثر من التأثير على مكانة حزب الاحرار . فقد كانت نسبة العمال ٤٤٫٨٪ والمحافظين ٤٢٫٩٪ والاحرار ١١٫٤٪ .

اما فى الولايات المتحدة فقد كان اهتمامها كالعادة بفيتنام وبمحاولة اظهار القوات الامريكية وقوات حكومة فيتنام الجنوبية بمظهر المنتصر . كما اهتمت بموافقة لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى على مشروع قرار الحكومة باعتماد مبلغ ٤١٥ مليون دولار للمعونة الخارجية رغم معارضة رئيسها وليم فولبرايت لتوسيع حرب فيتنام . وفى مقال بمجلة نيوزويك تحت عنوان الحرب فى آسيا كتب والتر ليبمان يقول فيه ان توسيع حرب فيتنام خطأ مدمر سيؤدى قطعا الى حرب مع الصين . وقال ان هذه الحقيقة ليست وليدة الحاضر بل تنبعث من نظرية عسكرية امريكية قديمة تقول ان اى حرب برية على ارض آسيا يجب تجنبها لانه لايمكن ...

كتب من العالم

فى أى اتجاه تسير أفريقيا ؟

تأليف : بازل ديفيدسون

...

نظرة جديدة فى العلاقات الدولية

تأليف : ج . بورتون

قوى الاستعمار الجديد .

وينتقل بنا المؤلف الى افضل نظام يلائم الطابع الافريقى والقومية الافريقية الناشئة فى ظل ظروفها الحالية ، ويقول ان الاشتراكية وحدها هى النظام الذى يساير الدول الافريقية الحديثة لما فيها من تماسك اقتصادى وسياسى يساعد تلك الدول على الصمود امام قوى الاستعمار الجديد . ويدعم رأيه مستشهدا بما قاله الرئيس نكروما فى ٢٢ ابريل ١٩٦١ وهو يخاطب حزب مؤتمر الشعب فى غانا حيث قال :

« الاشتراكية هى النظام الوحيد الذى سوف يمكن شعب غانا من تحقيق الرفاهية فى اقرب وقت ممكن . »

ومن ثم ، يستخلص المؤلف ان افضل اتجاه ينصح افريقيا ان تسير فيه هو نظام الاشتراكية .

★★★

ان حالة السلم التى يعيش فيها العالم اليوم والثقة المشروطة بالعلم بان الحرب لن تنشب غدا مصدرها — فى رأى المؤلف — قدرة قوى الردع المتبادلة بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وليس تزايد الفهم للعلاقات الدولية او لجوهر وطبيعة المشاكل الاقليمية .

والنظرية التى يبنى عليها مضمون هذا الكتاب تدور حول هذا الرأى معتمدة على ان العلاقات الدولية المعمول بها الان تتجاهل هذا الرأى مما يجعلها تقوم على اسس غير مطابقة للواقع . فان مبدأ «توازن القوى» كما هو مطبق على مسرح السياسة الدولية فى وقتنا الحاضر نظام فاشل الى حد بعيد لانه يتنافى مع الغرض الذى يقوم من اجله ، ذلك لانه لايتضمن حتمية التغيير السلمى للاوضاع السياسية القائمة . فتلك الاوضاع هى على شكلها الحالى توازن بين قوى تطبق المعسكرين الاشتراكى والراسمالى . ولكن هذا التوازن مهما طال اجله فهو قابل للتغيير . وذلك بدليل تمكن دول اخرى من دخول النادى الذرى منها الصين الشعبية وترك باب العضوية مفتوحا لدول اخرى قد تبلغ فيها درجة الابحاث العلمية الى التوصل الى التفجير الذرى .

فيستخلص المؤلف ان المنظمات الدولية — وعلى راسها الامم المتحدة — ليست الا تعبيرا صارخا لميزان القوى بين قطبى المعسكرين ولكن تحت اقنعة عقائدية تحمل احيانا الطابع السياسى فى كثير من المشاكل الاقليمية . فمنظمة الامم المتحدة هى — فى رأيه — صورة لميزان القوى المخطط له دبلوماسيا اكثر منها اداة لحفظ السلام الدولى .

ومن ثم يقترح ان تنشط الدول الى القيام بدراسة تكون محورها اشراك دول عدم الانحياز فى المساهمة الايجابية لحفظ السلام . فالدول الصغيرة التى ...

كلمات من وسط الاحداث

...

صورة من قريب

أحمد سيكوتورى

الثائر الأفريقى الذى حطم القيود

فصلته المدرسة لتزعمه إضرابا للطلبة فعمل موزعا للبريد

قال لديجول : « إننا نفضل الفقر مع الحرية على الثراء مع العبودية »

وسط نغمات النشاز التى ترددت طوال شهرين فى انحاء افريقيا وهى تحمل انباء سلسلة من الانقلابات العسكرية كان آخرها انقلاب غانا .. انطلقت من كوناكرى — عاصمة غينيا — صيحة مدوية تحمل — لا الى افريقيا وحدها بل الى العالم اجمع — مفهوما ثوريا .. قد يكون جديدا على أسماع العالم ، ولكنه ليس بجديد على افريقيا ، ارض النضال من اجل الحرية . فقد كان صاحب هـــذه الصيحة هو الثائر الافريقى احمد سيكوتورى رئيس جمهورية غينيا ، الذى قدم الى العالم مظهرا جديدا من مظاهر التضامن لم يسبق له مثيل فى التاريخ عندما اهدى الى الرئيس الغانى قوامى نكروما بقيادة حكومة غينيا وحزبها الديمقراطى ولتصبح له سلطات رئيس الدولة فيها .

ولقد حاولت بعض عواصم العالم وخاصة العواصم الغربية اثارة المناقشات حول دستورية هذا الاجراء . وذلك فى محاولة منها لاظهاره بمظهر الاجراء غير الدستورى ولكن تهدمت كل هذه المحاولات ...

الادارة المالية . وفى كلا الادارتين عمل على نشر الحركة النقابية حتى نجح فى تشكيل نقابة لموظفى البريد ، وكانت اول نقابة عمالية فى غينيا . وبدأ بعد ذلك يتوسع فى نشاطه النقابى حتى عين عام ...

ولعبت وطنية سيكوتورى وشعبيته دورا خطيرا فى توحيد كلمة البلاد لمواجهة تحديات فترة مابعد الاستقلال . فقد نجح فى جمع شمل جميع احزاب غينيا — وكان عددها ١٢ حزبا — ليبدأ تجربة ...

معركة الاستقلال

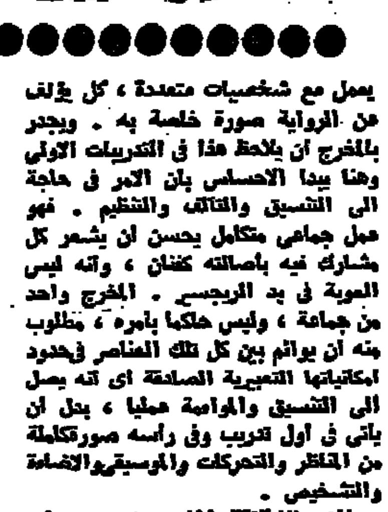
أشتراكية غينيا

شيخ الطريقة

محمود عطا الله

هكذا من الأصل

فيلار والمسرح القومى الشعبى

بقلم الدكتور حسين فوزى

أثيرت أكثر من مرة الى ظاهرة فى عالم التمثيل اتخذت اهمية ذات دلالة كبيرة فى فرنسا بعد الحرب الاخيرة ، وهى «المسرح القومى الشعبى» لم تكن فكرة جديدة ، بل ورثها جيل مابعد الحرب الثانية من جيل ما بعد الحرب الاولى . فقد كان بباريس قصر من بقايامعرض دولى عام ، مقام على ربوة شايو فى مواجهة برج ايفل (وهومدمتايا المعرضذاته)، عرفباسمقصر التروكاديرو ، وكانت بهقاعة كبيرة مستديرة او نصف دائرة امامها مسرح .

عرفت فى العشرينات هذه القاعة كثير لشوء لسمه المسرح الشعبى ، كانت الفكرة فيه عرض ما يقدم على المسارح الباريسية ، لتمكين الطبقة ذات الاقتصاد الضعيف من مشاهدة ما يعرض بأسعار مرهقة على تلك المسارح ، وبخاصة مسارح الدولة (الكوميدى فرانسيزوالاوبرا كوميك والاوديون والاوبرا) . وكانت تقام فى تلك القاعة ايضا حفلات سمفونية للاوركسترات الباريسية الكبرى ، سمعت فيها – ولاول مرة فى حياتى – السمفونية التاسعة لبيتهوفن من اوركستر الاموريه بقيادة بول باريه ، ورأيت فيها الموسيقى الكبير فنسان داندى يقود السمفونية السفينول (على لحن جبلى) . وسمعت اشهر واعظ دينى فى زمانه الاب سنسون ، يخطب فى موضوع هام بحضور ممثل رسمى الحكومة ، والكاردينال كبير اساقفةباريس

ولم اعرف الا خلال زيارتى الاخيرة ان صاحب فكرة المسرح الشعبى هو فيرمان جيمييه (استاذ الصديق ، والفنان الكبير ، زكى طليمات) .

تطورت الفكرة بعد الحرب الثانية الى منشأة خطيرة ، احياها فى مسرح قصر شايو – وهو القصر الذى اقيم مكان التروكاديرو – الاستاذ جان فيلار .

ومسرح قصر شايو يعد واحدا من اكبر مسارح العالم (٢٦٠٠ مقعد مصفوفة على امتيانرو ، ينحدر الى خشبة فسيحة جدا) . وقد جربت فيه المقاعد العليا والسفلى ، فى حفلات موسيقية ، وتمثيلية فتحققت لى الرؤية والسماع بحالةمرضية تماما .

وجان فيلار هو بطل المسرح القومى الشعبى ، ممثلا ومخرجا ومديرا ، وقائد رجال حقا . وهو الذى احيا بمدينة افنيون فى الجنوب ، المهرجان الفنى المشهور ، ومازال يتولاه كل صيف بقصر البابوات القديم .

زرته فى بيته بالحى اللاتينى ، وتحدثت اليه ساعة ، واضفت الى هذا ماسمعته من بعض احاديثه فى الاذاعة يسرد قصة حياته ، ويبسط آراءه فى فن المسرح .

وهو رجل من اهل الجنوب الفرنسى (اقليم البروفانس) سريع الحديث ، فى حيوية وحرارة صوته . تلمس ، عظيم الاعتزاز بفنه ، اذ يعتبره رسالة من اخطر الرسائل الاجتماعية ، باعتبار الفن انجازا جماليا ، وبناء أصيلا ، لامجرد بوق لبث افكار ، أو للحث على فضائل .

سألته محدثته فى الاذاعة السيدة تيس ماردا :

– لقد لاحظت انك عندما تبدأ اخراج رواية تترك الحبل على الغارب ، المناظر والموسيقى لاصلها والممثلين يؤدون ادوارهم على قدر فهمهم لها . ثم شعرت بعد عدد من التدريبات انك بدأت تستجمع خطوط العمل الفنى ، وتأخذ بيديك كل شىء من الموسيقى الى المناظر الى الاوضاع فى فضاء المسرح ، الى التشخيص . ويخيل الى انك لم تحقق « ماركة ماوريقة فيلار » الا بعد شوط طويل . هل هذا صحيح ؟

– صحيح ، لاننى لا اومن بوجود الخلاق المبدع فى المسرح من أول وهلة ، ذلك الذى يتصور كل شىء مقدما . وظيفة « الواضع على المسرح » (المخرج) ، وافضل العودة الى التسمية القديمة « ريجسير » ، ويكون الاخراج هو « الريجى » ، هو الادارة . والريجسير يعمل مع شخصيات متعددة ، كل يؤلف من الرواية صورة خاصة به . ويجدر بالمخرج أن يلاحظ هذا فى التدريبات الاولى وهنا يبدأ الاحساس بان الامر فى حاجة الى التنسيق والتآلف والتنظيم . فهو عمل جماعى متكامل يحسن ان يشعر كل مشارك فيه بأصالته كفنان ، وانه ليس العوبة فى يد الريجسير . المخرج واحد من جماعة ، وليس حاكما بامره ، مطلوب منه أن يوائم بين كل تلك العناصر فى حدود امكانياتها التعبيرية الصادقة اى انه يصل الى التنسيق والموائمة عمليا ، بدل ان يأتى فى أول تدريب وفى رأسه صورة كاملة من المناظر والتحركات والموسيقى والاضاءة والتشخيص .

خذ مثلا انتقال المخرج من مسرح ضيق المساحة الى مسرح فسيح ، كالمسرح القومى الشعبى ، أو الى قصر البابوات فى افنيون . هنا يعرض للمخرج مشكل ملء الفراغ والمساحة ، وبدون حل هذا المشكل يفقد ملكة السيطرة على الجمهور ، بحيث يربطه ربطا كاملا بكل ما يجرى فى فضاء المسرح . وهنا دوره فى تنظيم القطاعات والقطع وتحركات الممثلين حسب نظام معين يتفق وملء الفراغ . ثم هناك الايقاع ، وهو اصعب ما يعترض المخرج . فاذا لم يصل بايقاعه الى الدرجة المحسوسة التى يوحى بها العمل الفنى ، فان عمله فى الاخراج يتعثر ويتفكك ، ويصاب بلحظات جمود ذات خطر على المعركة

– وما رأيك عندما تعمل لا للنخبة ذات الجباه العالية ، بل لجمهور شعبى مختلط ؟

– التمثيل للجماهير الشعبية من أعمق التجارب التى يمر بها المخرج . وهنا يتضح لك كل معنى سلبيتى الظاهرة اثناء التدريبات الاولى ، عندما التمس طريقى فأنا رجل شعبى بالنشأة والتربية والممارسة الفنية ، افهم روح الشعب ، شديد الحساسية بما فى التمثيلية من لقاءات وتنافر بين هذا الجمهور وبينها .

– هل تحب ممثليك ؟

– اننى اعتبر الممثلين المشاركين فى عمل اديره ، بل جميع الفنانين المسرحيين كأفراد اسرتى تماما . فالتمثيل عمل انسانى عظيم ، ان لم يشعر الجميع فيه بمسئولية جماعية ، فلا اثر لعملهم . ومن اشد الاخطار ان «ينمرع» ممثل بحجة انه «البطل الاول» وأن كل ما حوله انما وضع لاقامة مجده الخاص . المسرح للشعب ، والممثلون فوق المسرح ، هم والجمهور سواء بسواء ، هم الشعب . ان لم يتآلف افراد المسرح فيما بينهم ، فكيف تتوقعين ان يتآلف شعب المسرح وشعب الصالة؟

– وما عساك تصنع مع ممثل من نوع ما نسميه «الغول المقدس» ؟

– لااستطيع له شيئا ، مالم يقتنع هو بالامر فى قرارة نفسه . ولاحظى ان المخرج هو المسئول الاول عن جماعية العمل ، ومادمت خفيف الوطء على اصغر الممثلين واكبرهم ، لافضل ان استخرج ممكنات كل منهم ، فان النتيجة شعور الجميع بمعنى التآلف والمشاركة . يجب على المخرج ان يقدر تماما ملكات كل افراد فرقته ، عارفا بخلجاتهم وعواطفهم ، بل باخلاقهم وسلوكهم حتى فى حياتهم الشخصية ، لان الامر فى صميمه معالجة بشرية ، وعلاقات انسانية والتمثيل حرفة قبل ان يكون فنا . وشعور التضامن – عقد الخناصر روحيا – بين اهل الحرفة هو سر نجاحها فى المجتمع ، بل الباعث على تقدم فنها .

يقولون بأن الحرفية («الارتيزانا») فى طريقها الى الزوال من الفن فى العالم الحديث . اذا حدث هذا فعلى الفن السلام . ولااعنى بالحرفية الحذق والمهارة فحسب ، بل الاحساس الذى يملأ الفنان ويدفعه الى التجويد والتفانى فى عمله ، تماما كصاحب حرفة دقيقة .

– هل حدث أن تكتشف بعد عدد من التدريبات ممثلا غير صالح لدوره ؟

– كان هذا نادرا جدا ، ربما لم يحدث اكثر من مرتين او ثلاث فى نحو خمسين رواية اخرجتها ، اى فى نحو خمسمائة دور . لماذا ؟ لان من عمل المخرج اختيار الممثل للدور . فاذا كان المخرج دارسا متعمقا خصائص فرقته ، وحياة افرادها الشخصية ، وطباعهم وصفاتهم الانسانية والخلقية ، وقدراتهم ، امكنه أن يسند الى كل منهم الدور الذى يناسبه .

كان هدف جان فيلار فى المسرح القومى الشعبى أن ينشىء بين الفرقة والجمهور علاقات جديدة تستبعد منها فكرة السلعة وبيعها . فأسعار المقاعد رخيصة للغاية (وللطلبة النصف) والاشتراكات أرخص لقد بدأ فيلار بفكرة تذكرنا بما نادى به طه حسين فى التعليم . وهى أن يدرج المسرح فى الخدمات العامة . وفى ذلك يقول فيلار : «المسرح للجميع كالمـاء والكهرباء والبوتاجاز » .

تقع على صور سخينة من ابتزاز مال الجمهور ، مثل الحلوان الذى يدفع لادلاء المقاعد ، ولحفظ المعاطف والمظلات . والبرنامج . كل هذه الاشياء تقدم بالمجان فى المسرح القومى الشعبى . ويمكن شراء نسخة كاملة من التمثيلية المعروضة ، فى طبعة خاصة بالمسرح مقابل مبلغ زهيد والمشروب فى البوفيه لايقتطع منه الشارب نسبة مئوية للخدمة .

ومكتب العلاقات العامة يلعب دوراهاما فى اعلام الجمهور بكل شئون المسرح القومى الشعبى (فالمهم ان « يعتاد الرجل » على الذهاب الى قصر شايو .) ، وفى الاتصال بالجماعات الثقافية ومنظمات الشباب ، وموظفى الدواوين والعمال العاملة . وقد أصبحت لهذه الجماعات حقوق ونظم ، بل وخصصت لها بعض الحفلات الاولى من كل رواية جديدة .

والمشتركون زاد عددهم من ١٧٣٢٠ مشتركا (موسم ٥٧ – ١٩٥٨) الى خمسين الفا فى هذا العام . بعض هذه الاشتراكات موزع على الوجه التالى : ١٨٦ معهدا دراسيا ومنظمات شباب (٩٦٥٨ مشتركا) مؤسسات ومحلات عامة ودواوين (٦٩٠٨) ، ١١٠ جماعة ثقافية (١٢٥٥٨) .

والملاحظ فى السنوات الاخيرة ازدياد الجماعات المؤلفة لغرض الحصول على اشتراكات كجماعة النظارة ، وأهل الحى وجمعية قدامى الطلبة ، وسكان العمارات ذات الايجار المعتدل ، والنقابات والبنوك والدواوين . وبعضها يجيء من الاقاليم القريبة . والمعلمون يحشدون طلبتهم للذهاب الى المسرح القومى الشعبى . وكان المدرس الذى يحاول ذلك مع طلبته فى الزمان السابق ، يعتبر ثمرة .

هناك اذن تجميع جمهور للتمثيل بعامة المستفيد الاول منه هو المسرح القومى الشعبى . وشجع ذلك حشد جمهور الضواحى فى الاحياء العمالية النائية ، فنشوء مسرح الشرق الباريسى ، ومسرح حى أوبرنييه .

لدى النجاح الى ازمة ، أو على حد قول كاتب «تضخم جمهور المسرح القومى الشعبى حتى كاد يفرتع » ولم يعد سهلا على الجمهور ، خارج الجماعات ، الحصول على مقاعد فيه ، برغم اضافة بعض الكراسى ، او السماح بالجلوس على الدرج . وقد يصل الناس الى الشباك فى الثامنة صباحا ، وينتظرون فى صف طويل اكثر من الاثساعات ليعودوا صفر الايدى من تذاكر الحجز . وبالطبع يتسلل الى مثل هذا الجمهور مغامرو السوق السوداء .

فخمسون الف مشترك يملاون كل ليلة نحو ١٥٠٠ مقعد (أى ما يملأ مسرح الكوميدى فرنسيز بكمله) والمقاعد لغير المشتراكين (١١٠٠ مقعد) لاتكفى بقية الجمهور ، لاسيما وأن هناك المشتركين فى مجلة «المسرح الشعبى» ، وعددهم نحو ١٥ الف مشترك ، وهم أصحاب اولوية فى حجز مقاعد بالليلة .

ولو سمح المسرح القومى الشعبى – ولن يسمح ، أو تصرح له الحكومة – بعرض كل مقاعده للاشتراكات لاستطاع ان يحيى موسمه السنوى بكمله دون حاجة الى المتفرج بالحفلة الواحدة .

كل هذا الزحف الفنى جاء نتيجة أربعة عشر عاما من العمل والدراسة والتقارير والمساجلة وكان المسرح القومى الشعبى قد أوجد « جنسا جديدا » من النظارة تشأونما دون توقف منذ سنة ١٩٥١ .

والموسم الحالى (٦٥ – ١٩٦٦) يكتفى بأربع روايات : «مخبولة شايو» لجان جيرودو (تونس) ، «نشيد عام أسلم كرسيبى كورياتين» لارمان جاتى (يلى) و « التخيلات المضحكة » لكورنى (مارس) ، ثم رواية لفردريك شلر يختم بها الموسم .

يونسكو يتحول الى ممثل سينمائى



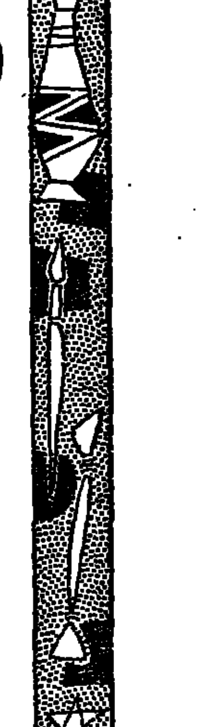
آخر اخبار ال... المسرحى يوجين يونسكو ... سيقوم بتمثيل فيلم سينم... يستغرق عرضه هو ساعة ونصف ، كتبيونس... نفسه قصة هذا ال... وتدور مشاهده فى ... شخصية وليس به ... شخصية واحدة سيقوم بتمثيلها ويفسر يونسكو التحول بقوله : اننى ... للمسرح لاننى لم اتمكن ... التمثيل اذ لم تكن لـ... الذاكرة لحفظ نصـ... مسرحياتى . لقد كنت ار... دائما فى ان اصبح مم... ومنذ ابدا فى تحقيق ... الرقيبة وانا فى الثلا... والخمسين انها مغـ... لقد كتبت هذه القصـ... فى عام ١٩٥٦ ولم ... سواها ولماذا ؟ لانتى ... جدا . والواقع ان الكـ... يكرر الشىء نفسه دائما فهو يكتب قصة ثم قصـ... ثم خمسا وقد يصل الى ... قصة ولكنه يجد فى النهـ... ان الخمس الاول كافية وان بقية الوقت كان لـ... أن الاساطير احدها التى نحيا ، نحن نكت... موضوعا او شخـ... نستغلها وبهذا نصبح ... رجال الادب . وانا ... آمل ان اصبح من رجـ... السينما ولو مرة واحدة

وفاة سفيرينى

فى السابع والعشرين من الشهر الماضى توفى جينو سفيرينى عن ثلاثة وثمانين عاما وسفيرينى هو احد اقطاب المدرسة المستقبلية التى تكونت فى ايطاليا عام ١٩١٠ .

لقد اجتمع سفيرينى وبوشينونى وكـارا وروسولى وقعوا على مانيفستو المصورين المستقبليين واعلنوه فى تورين التاسع من مارس ١٩١٠ . ويعلن المانيفستو عن ضرورة التعبير عن الحياة الحديثة ، حياة الصلب والكبرياء ، والحمى ، والسرعة والحاجة الى احاسيس ديناميكية . اما بالنسبة لسفيرينى فقد كان الامر يختلف بعض الشىء . فقد كان يهدف من خلال مناظره التى تعتمد على الرؤية الرتيبة للواقع الى ايجاد علاقة جديدة بين المشاهد واللوحة كان يريد ان يضعه « فى » اللوحة وليس امامها وربما كانت اشهر محاولاته هى تلك التى نعرفها اليوم باسم « ايقاع تجريدى لمدام س. » واخرى تعرف باسم « هيروغليفية ديناميكية فى حفل تاباران » وفى هذه الاخيرة يستخدم سفيرينى اشارات مختلفة ونصوصا وايقاعات متقطعة وحركة تكاد ان تخرج تماما عن طورها الواقعى لتتحول الى التجريد الصرف وهذا كما كان يقول « لخلق الاحساس الديناميكى » غير ان فكرة المستقبلية لم تكن تستطيع الاستمرار طويلا . فهى لم تكن تختلف عن التجارب التكعيبية التى كان بيكاسو وبراك وجرى قد اجروها منذ سنوات قبل ظهور اتجاه سفيرينى . وكما يحدث لكثير من الجماعات الفنية التى تلتقى على الرفض فقد تفرق كل اصحاب المدرسة المستقبلية

شمس فرنسية فى الصعيد



فتاة ترتعش وعرق بارد وبطون منتفخة وآذان تسمع لهمس وقبضات ترتفع ملوحة وخناجر تطلق الصرخات وتراجع المين قليلا فترى رجالا يلتفون حول حلقة فارغة هـذا جمع متسافر والداخل لهذه الدار لاول مرة يحس برابط مشترك بين كل هؤلاء .. انه الشحوب .. كل الوجوه شاحبة كل الوجوه مغضنة بل اكاد اقول ان الذى يختفى تحت هذه الثياب لحم مترهل لاجساد واهنه .. عالم غريب حقا .. عالم ملىء بالمفاجآت المذهلة والكوارث التى تدفع بعضهم للانتحار .. انه عالم البورصة .. وهكذا صورته مرجريت نخلة اضافت اليه جوا من البرود هذا البرود الذى كثيرا ما تصادفه فى دواوين الحكومة الرطبة . لـكنها لاتقف طويلا عند هذه القتامة وهذا العالم الذى يعيش من اجل المال ويدفع حياته ثمنا له . بل تخرج الى الشمس فى هذه المرة تجد نفس الوجه المغضن ولكنك لاتملك الا الحب لهذا الوجه .. انه وجه سيدة عجوز تمسك بيد طفل صغير هناك جموع غفيرة من الناس ولكن الهدوء يسودهم .. انهم .. فهم فى مكانهم الصحيح .. تحت الشمس لا فى الدهاليز الرطبة العتيقة . هذا يوم مشمس .. وهـذه طفلة تلعب بين نسيمه .. وينتقل المشهد فجأة . اننـا الان فى قرية نائمة من قرى الصعيد ورغم أن كل شىء يشير الى اننـا فى الصـعيد الا ان الشمس باريسية .. اعنى انها ليست تلك الشمس المصرية التى تمسح كل الالوان وتجعلها متقاربة ولكن كلما تقدمت السنون تتخلى الفنانة عن ضوء الشمس لتبحث عن ضوء من نوع آخر . انه الان ضـوء ينبع من الروح وليس من الطبيعة والالوان تتأثر به الازرق يميل للبنفسجية والبنى يزداد قتامة والالوان كلها تعطيك الاحساس بأنها آتية من عالم الحوريات . ومن شاهد أعمـال مارك شاجال الذى استلهم الايقونات الروسية يستطيع بسهولة أن يحس بتغير طابع الالوان فى الاعمال الاخيرة لمرجريت نخلة . لوحة العشاء الاخير على سبيل المثال . فهى الى جانب طابعها التعبيرى ، توضح ميل الفنانة الى البحث عن اللون غير الخاضع لتأثير الشمس . غير ان هذه المحاولة تدفع الفنانة فى بعض الاحيان للاسراف فى بسلطة اللون بطريقة غير مستحبة . هذا الى جانب أن التعبير يقارب فى بعض اللوحات الروح الكاريكاتورية . وليس هذا خطأ نقول فقط انها روح خفيفة جدا بالنسبة للتصوير . ان احسن اعمال دومييه هى تلك التى تعتمد على الخط فى المقام الاول. ومارجريت نخلة مصورة اولا . رب قائل انها مصورة تعبيرية اكثر منهـا مصورة تأثيرية أو غير ذلك . والحق ان محاولة وضع هذه الاعمال فى اطار محدد عمل يتطلب كثيرا من الجرأة كما انه لايخلو من اجحاف سواء للعمل او للنقد ولذلك نستطيع فقط أن نقول ان اعمال مرجريت نخلة حتى اكثرها تعبيرية تحتوى على التعبير كوسيلة . تعنى ان التعبير عندما يكون وسيلة يعبر عن درامية شديدة الثقل . ان التعبير فى هذه الحالة مفتاح يفضى بنا الى شىء آخر يؤثر ويثير فينـا الشفقة . لكن التعبير فى أعمال مرجريت نخلة مشاهد طريقة لاتفرض نفسـها وان كانت لاتخلو من اثارة فضول رقيقة.

فقيد كبير

الاستاذ امين الخولى

عرفته لاول مرة منذ خمس وعشرين سنة وكان استاذا كبيرا و... مدرسا صغيرا .

وكنت كلما رأيته بقلمته الفارعة فى جبته وعمامته خارجا ... مجلس كلية الاداب او يسير فى حيوية وشموخ فى اروقتها متجها الى الاساتذة الاجانب بلغاتهم فى طـلاقة بينة أو مجادلا زملا... وابناءه فى شئون العلم والادب اتطلع لهذا الشيخ فى دهشة واعجب به لانه جاب الاقطار ومع ذلك استمسك بزى العالم العر... الوفى لرداء العلم الكريم الذى توارثه الابناء عن الاجداد .

وما وقعت عينى على أمين الخولى قط الا وطافت بمخيلتى صـ... الخالدين من فقهاء الكوفة والبصرة وقاهرة المعز لدين الله ، جديدة وحية ووثابة تمشى عبر دهاليز الزمن لتخطر فى اعتزاز وثقة بالنفس فى ردهات القرن العشرين .

وكنت استمع اليه كثيرا واجادله قليـلا فتمتلىء نفسى باحساس عميق بمعنى الاصالة : عالم جهيذ اتقن تراث القدماء ومع ذلك ملأ التراث نضارة بفكر المتجدد ونكانة التفـاؤل . لقد نفض امين الخولى عن الكتب الصفراء غبار الزمن وعناكب الماضى المهجـ... فاذا بها صحف يضاء تتألق بالفكر الساطع .. وكان الفكر من ... المنير .

وكان مجادلا لايشق له غبار كأنه سقراط جديد اتخذ من ال... والادب مجالا لمحاوراته بدلا من الفلسفة والغيبيات . كان مجادلا لا باللفظ والنبرة ولكن بالفكر والمنطق والعلم الغزير . وما جاء ... احد الا واحس بأن سـيالا كهربائيا يخرج من هـذا الشيخ الذ... الضليع وتحتوى دائرته السائل والمسئول ، فكلاهما يدخلان مجـا... مجال مغناطيسى ، لهذا كانت لامين الخـولى مدرسة رغـم انه يكتب الا قليلا . كل من جلس بين يديه يتلقى العلم عليه ارتبط ارتباط المسحـور بالساحر مهما باعـدت بينهما الايام او باعـد بينهما مناهج العلم وغايات الحياة .

من عرفه لايمكن ان ينساه : وانا عـرفته واجللته من اعم... الاعماق لا لعلمه وقوة عقله فحسب ولكن لان شباب فكره الب... لجيلنا ان القديم يمكن ان يتجدد بماء الحياة فيطاول احدث الحديث

لويس عوض

طريق .. لم يكتمل




نساء يختفين فى قواقع • وطفل قد اكتمل داخل رحم • وازواج يرقدون فى مراكب كالتوابيت ... كلها كائنات مسحورة ...

ادركه ذلك السحر الذى تحسه امام آلهة مصر فذهب اليه .. لقد عاش فيه دائما وذهب اليه اخيرا .

احيانا كانت الصورة تتغيـر ، ولكن الـروح كما هى دائما . ان الصورة عند صديقنا الجزار لم تكن الا قناعا يخفى تلك الروح التى يحاول الوصول اليها .

عندما كان شـابا يافعا كان الباب موصدا امامـه ، لم يكن قد عرفنا بعد سر هذا المجهول الذى يختفى وراء مراسيم السحر ولذلك لم يكن يكف عن طرق البـاب ، لم يكن يكف عن الرسـم « جنـون اخضر » وحجاب على صدر سيدة ، وفى احيان اخـرى كان يقترب اكثر من سر هذا المجهول فيرسم الموتى ... محنطين فى التوابيت وقد احاطت بهم الـرموز .. الـرموز مفاتيح الاتصال بالمجهول . ولكن كل هذا لم يكن ليشبع هذه الرغبة المحرقة فى المعرفة . لقد كانت كل اشكاله ظواهر خارجيـة لشىء مكنـون مدفون . لم تكن الاشكال الا رموز ، والرموز كما يقول بودلير غـابات فى الطبيعـة تنظر بلا اكتراث الى الانسان السائر فيها .

كان يمتلك فى بعض الاحيان ما بعد الرمز ، كان يمتلكه بالرسـم كما كان الرمزيون يمتلكونه بالكلمة ، ولكن الرسم يتحول دائما الى رمز مستغلق ، رمـز كان قد ادرك كنهه فى لحظات العمل ثم عـاد مستغلقا بعد اكتمال اللوحة ، لذا لم يكن هناك بد من اعادة المحاولة كان يجب ان يمنح وقت اطول ...

ان مشكلة ادراك الروح الذى يحكم الكون مشكلة لم يعـرفها الا الشرق ، وقديما قال افلاطون لتلامذته اذهبـوا الى الكهنة المصريين فهم المعلمون الحقيقيون ، وقد ذهب الجزار اليهـم وتأثر بهم . فى كل اعماله تحس بطابع الشموخ (المونيومنتال) وبالرمز لان الرمز هو الشىء الوحيد الذى يربطنا بما بعد العالم .

لقد كان الجزار المصرى الوحيد الذى ادرك بوسـائله الشخصية المحلية تلك الحقيقة الكونية الشـاملة وقد فضل أن يعيش فيها الى الابـد ■

مصطفى ابراهيم مصطفى

الظواهر المسرحية .. الغريبة

☐ ثمة أكثر من ظاهرة فى المسرح المصرى هذا العام .. ولسوف تلتقى هذه الظواهر كلها عند نقطة هى عدم التخطيط الذى تعانى منه الحركة المسرحية ، وفى نفس الوقت الذى يبدو فيه الاتجاه نحو ضم المسارح وعدم التوسع فى تقديم المسرحيات. تنفق الدولة اموالا طائلة لانشاء مسرح للرقص على الجليد .. اليس هذا غـريبا .. ماهى القيمة التى يمثلها مسرح الجليد الذى سيتحول الى باتيناج للرقص على الجليد بدلا من البلاط ، هل لدينـا ابطال فى هذا المجال .. هل اعطت الحركة المسرحية ثمـارها حتى نلجأ للمسرح الاستعراضى للرقص على الجليد .. اليست هذه الفكرة متسرعة اكثر من اللازم .. وبدلا من تشـجيع المسرح المعاصر وبدلا من تشجيع الفـرق فى الاقاليم ، وهى فـرق تستشهد جميعا لعدم وجود الميزانية .. بدلا من هذا نبنى مسرح الجليد ونحضر له الآن لصـنع الجليد ثمنها ١٨ الف جنيه ..

من بين الظواهر المسرحيـة الغريبة ايضـا مسرحيات تدفع اجورها ولا تمثل ومسرحيـة اخـرى تمثل لمدة ايام ثم تصادر من خشبة المسرح .. وبينما يحدث هذا فى القـاهرة تبدو الاقاليم بعيدة كل البعد ومعـزولة عن النشاط المسرحى تماما .

☐ والظاهرة الجديدة هذا العام ايضـا هى اشتغال كثير من الممثلين بالاخراج ، واذا كان مفهوما ان يعمل المخرج بالتمثيل فليس مفهوما قط ان يعمل الممثلون بالاخراج ، ان هناك اكثر من ممثل تحولوا هذا العام من التمثيل الى الاخـراج ، ولسـوف يبدو منظر هذا الشباب الصغير الذى لم يستكمل خبرته فى التمثيل فضلا عن وعيه بالاخراج .. سيبدو منظره مضحكا وهو يقوم بالاخراج ويسرح فى الممثلين بالكليشيهات المحفوظة طالبـا منهم طاعته ، يحدث هذا كان هناك ازمة مخرجين ، بينما نبيل الالفى احد سادة الاخراج مبعدا فى مدينة الاسكندرية ، وزكى طليمات الاستاذ القديم خارج مصر كلها

ان التجـربة ينبغى ان تتم فى مسرح التجارب .. اما اطلاقهـا بهذا الشكل فيسىء الى الحركة المسرحية اشد الاساءة .

☐ مسرحية شوقى عبد الحكيم « ملك عجـوز » لم يكن مكانها هو مسرح الـحكيم ، فهى مسرحية تجريبية كان وضعها الطبيعى هو مسرح الجيب .

لن ينقذ المسرح من هـذا التخبط سوى تخطيط جديد تقسمه كل المسارح مما يحميه الخلو... احدها بعدد الاخر .

أدب وفن

عدد الجمعة

مشكلات الكتاب العربي ٦

كل ما نرجوه ، هو ألا نجعل من مقياس توزيع الكتاب ، شباكا آخر يجنى على حياتنا الفكرية كما جنى « شباك التذاكر » على حياتنا الفنية ، حين اتخذ حصيلة البيع مقياسا للحكم على قيمة العمل الفنى !

مقياس التوزيع

بقلم الدكتورة : بنت الشاطئ

تتحدث الدوائر الادبية عن اتجاه مؤسساتنا الثقافية الى الحكم على قيمة الكتاب بمقدار ماينتظر له من رواج فى السوق ، وهو اتجاه يفترض ان يكون للموزعين سلطة منح الكتاب جواز المرور الى المطبعة ، لانهم بحكم التجربة ادرى بالسوق ..

...زيع قد يصدق مقياسا لرأى ... فى الصحف اليومية والمطبوعات ... ، لانهم يختارون لانفسهم مايتراءون من تجربة واختبار وتتبع ، وهم ... ون أن ينصرفوا عن هذه الصحيفة ... ، اذا زهدوا فيها . والمعتاد أن ... لتوسط الرقمى للتوزيع على مدى ... ية تكفى لبيان موقف القراء ..

بالنسبة الى الكتاب المطبوع ... المقياس — على ماييدو فى الظاهر ... له وصدقه — لايكفى بحال ما ... يمة الكتاب ، بل لعله احرى ... ل ويخدع ، حين يزن الكتاب بعدد ... المباعة أو التى ينتظر بيعها منه ، ... ف واقع الحياة من عوامل ترويج ... لا شأن لها بقيمته الجوهرية . ... ف أن ماطبع من الكتب المدرسية ... المرحلة الابتدائية ، أضعاف ... منها — فى نفس المادة — للمرحلة ... ة ، وهذه بدورها ، توزع على ... سبق ، فى المرحلة الثانوية . ولا ... ا ، أن كتابا فى الهجاء والمطالعة ... ، توزع منه ملايين النسخ ، ذو ... لى من مرجع علمى تطبع منه الف ... ، لمكتبات البحوث والدراسات

... من قصص الجنس ، قد تجد ... ن القراء المراهقين ومن فى حكمهم ... هذا انها تفضل من حيث القيمة ... ل « قرية ظالمة » لعل المطبوع يتجاوز بضعة الاف !

... ان لاميرة عربية تتسلى بنظم الشعر ... ب من القراء ، بدون الاعلان ... المروجين المأجورين ، عددا يفوق ... المرات ، من يشترون ديوانا ... « نازك الملائكة » او الشاعرة ... طوقان »

... سلاسل الاسبوعية من الروايات ... لجيب ، تحقق من الرواج مالا ... ائرة المعارف الاسلامية او ذخائر ... العربى ، ولو عرضنا هذه وتلك ... على التوزيع وحده ، وحكمناه فى ... تها ، لضل مقياسنا ضلالا بعيدا .

... ن القيمة الحقيقية للكتاب ، فى ... الذى لا يجد فيه كتاب قيم لمؤلف ... من يكتب عنه كلمة واحدة لوجه

... مع شبيه بذلك ، فى كتاب يملك ... الجاه او النفوذ او المال ، ما ... فرصة رواج زائفة وشهرة ضخمة ... على حين تتوه فى غمار الصمت

والتجاهل ، كتب مؤلفين أصلاء من غير ذوى الجاه والثراء ..

● ●

ثم أن الكتاب الواحد ، يتفاوت حظه من الرواج وحصيلته من التوزيع بتفاوت ظروف عرضية لاصلة لها بقيمته الجوهرية من قريب أو بعيد : فقد تصدر طبعته الاولى فى ظل اوضاع ترفضه وتنكره وتناصبه العداء ، فتلقى به فى سراديب النبذ والاغفال ، ثم تتغير الاوضاع فينطلق الكتاب المنبوذ من محبسه ويعاد طبعه مرات ذات عدد ...

... ويتهافت على شرائها ، عدد لا يحصى من القراء ..

● ●

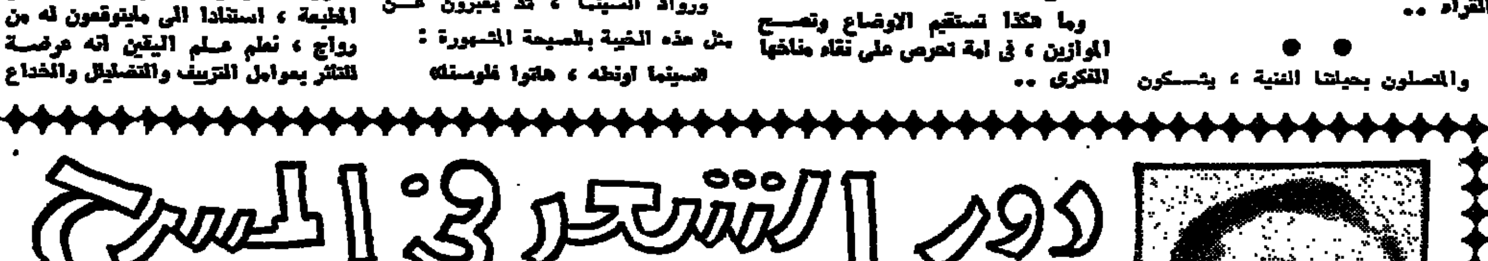
والمتصلون بحياتنا الفنية ، يشكون ... الى طوب الارض من جناية « شباك التذاكر » حين تتخذ حصيلته ميزانا لتقدير العمل الفنى . ولسنا نحتمل ان نجعل من مقياس التوزيع شباكا آخر يتحكم فى حياتنا الفكرية ، لاننا ان فعلنا ، لخلينا ...

وما هكذا تستقيم الاوضاع وتصح الموازين ، فى امة تحرص على نقاء مناخها الفكرى ..

ولا يمثل هذا تحقق الامة وجودها ، فى مرحلة الانطلاق نحو آفاق الطموح ..

● ●

وقد يقال : ان مقياس التوزيع اذا فاتته صحة التقدير لقيمة الكتاب ، فليس يفوته تسجيل الدلالة الرقمية على ...

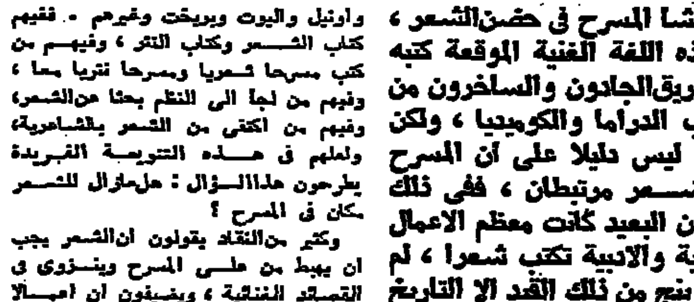


دور الشعر فى المسرح

بقلم : صلاح عبد الصبور

نشأ المسرح فى حضن الشعر ، وبهذه اللغة الغنية الموقعة كتبه الاغريق الجادون والساخرون من كتاب الدراما والكوميديا ، ولكن هذا ليس دليلا على ان المسرح والشعر مرتبطان ، ففى ذلك الزمن البعيد كانت معظم الاعمال الفنية والادبية تكتب شعرا ، لم يكد ينج من ذلك القيد الا التاريخ والفلسفة

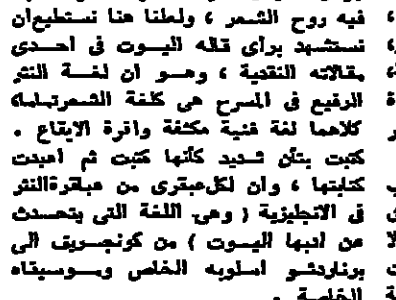
واستطاع الشعر فى المسرح الاغريقى ان يعبر عن جلال التراجيديا وخفة الكوميديا معا . كما استطاع فى ذلك الوقت ان يصوغ الملحمة ، والاناشيد الرعوية ، بل استطاع النظم ان يصوغ المعارف الزراعية والطبية والفلكية ، ولكن الزمن فى مسيرته السريعة قد ساعد على نضوج لغة النثر ، فاستقل النثر بعالمه الروائى والتعليمى ، وغلب استعمال الشعر فى عالم الخيال ، واستعمال ...



ت . س . اليوت

يوجين اونيل

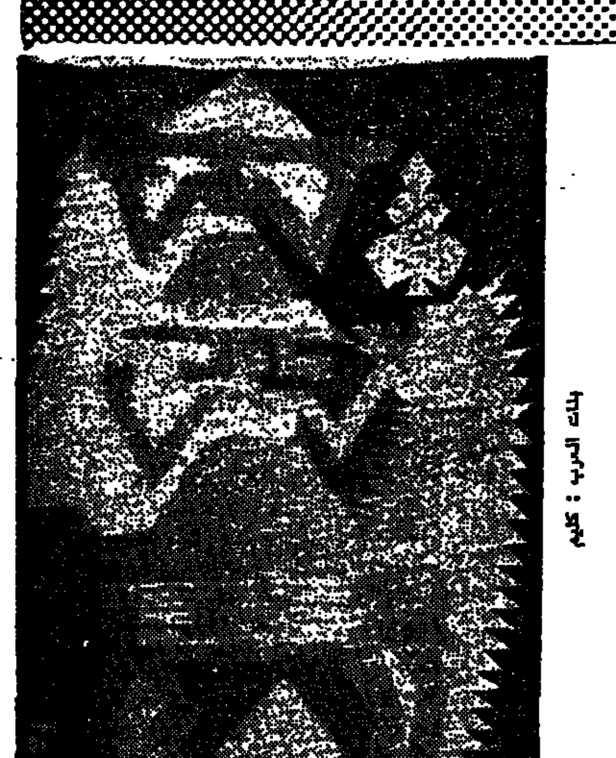
توفيق الحكيم





ابسن

... والنثرى على السواء يتمثلون ابسن وستريندبرج وتشيكوف وبيراندللو ... ليسوا تنالاه ولا اباطرة ولا آلهة ولا انصاف آلهة ، ولكنهم رجالا ونساءا ...



بنات العرب : كليم

الميدالية الذهبية فى معرض الفن التطبيقى الخامس

فى معرض الفن التطبيقى الخامس فاز الاستاذ رشاد احمد سعيد بالميدالية الذهبية عن لوحة الكليم التى قدمها وهى « بنات العرب » .

المعروف ان الكليم نوع من الصناعات التطبيقية المحلية ويختلف كثيرا عن صناعة السجاد ، على الاقل من الناحية المعنوية فهو يتميز بطابع اكثر شعبية ويخفى النظر من اختيار الفنان لاسم عمله فان اشكال العرائس والفرس والزخرفة المحيطة تتميز كلها بروح شعبية رقيقة ان وبساطة الخط وبساطة المساحة اللونية من الضروريات اللازمة لابراز الروح الشعبية دون الوقوع فى السذاجة . وليست هذه هى المرة الاولى التى يفوز فيها رشاد احمد سعيد بل لقد فاز فى العام الماضى بنفس الجائزة .

رشاد سعيد

للشاعر محمد الفيتورى

— شمسى فى خطاى ..
ثم ابتلعت عواءها الجريح
واصطفق الباب وراءها ..
وهبت ريح
ومر ظل رجل يجذب ساعد امراه
وخيم الرماد فوق المدفاه

* * *

— شمسى فى خطاى
قالت ، ومضت
فى كبرياء ملكه
مهمومة ، مرتبكه
قاسية ، ومضحكه
تمقتنى ..
لانها تعلم انها امراه
واننى ، وآحزنى
قد طالما توجنى جمالها الاليم
ورننى ..
سحابة ملء عيون وطنى
تضحك للاطفال والنجوم

* * *

لكنما لا باس بالهموم
الآن يا سيدتى .. وابدا
لا باس بالردى
حيث تحجر الانين والصدى
على جوانب الطريق
وحيث يحدودب ظهر عالم عتيق
يوقد ناره سدى

* * *

عبر سماء مقلتيك السحب والرياح واقفه
سفائن موشكة أن تقلعا
فلتختبىء قبل سقوط العاصفة
كى لاتفاجئين بى محدقا فيك
انا الجمال والقبح معا

* * *

ثقيلة مثل رخام القبر هذى الاقنعه
ثقيلة وموجعه
مثل رخام القبر
مثل رياح العصر

الغبى .. والرواية الجديدة

بقلم : احمد بهجت

... اء هو الخفاء ، وهو ... معصوم من الفهم ، وهو ... الامر حكم يطلقه الاذكياء ... يتصورون انهم اذكياء ، ... س حقيقة موضوعية فى ... ما ، وانما هو حكم من ... عليه وهذا موقف اخلاقى ... ولسوف نحس بحرج ونحن نقرأ الصفحات من رواية الغبى لفتحى ايضا ... نكتشف ان ... السخرية ... اجه بها ... لا تعنى ... نحن الاذكياء ... قدر ما تعنى فى الوقت عجزنا عن فهمه ويأسنا من الاتصال به .. ويريد ... اقامنا فى بداية الرواية ... ثم رواية عن الغبى بقدر ... ثم دراسة عن الغباء ، ...

ويظهر الوليد كمن لا يدرى شيئا من شروط لعبة الحياة ، اللعبة التى يحتاج فيها المرء الى اشياء ويعبر عن حاجته بالصراخ ، بدا الوليد كمن يهدد اسرته قائلا اذا لم تهتموا بى فسأتركتكم واموت ، وهذا دليل على الذكاء الخارق من جانب هذا اللعين ، ولعله اكتشف وصل اليه محمود ، فاما ان يده المجتمع بكل حاجته دون ان يطلبها ، او ينسحب فى هدوء . ولجأت الاسرة الى طبيب . وخيل للطبيب وهو يجرى تجاربه على الجنين أن الجنين هو الذى يجرى تجاربه عليه .. وكاد يجن .. ثم بدأت الام تصرخ أمام الطفل تقلدها الطفل وصرخ .. وراح فتحى غانم يتتبع مراحل نمو الغبى مرحلة بعد مرحلة ...

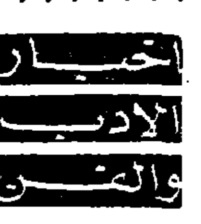
واحتفاله ولعبه مع الجسد الميت .. هذا اللعب الذى يبدو لنا صلاة بطريقة خاصة تختلف عن صلاتنا على الموت ، صلاة جديدة تخلو من الحزن وتقف بجمود عند عتبة شىء اكثر هولا من الحزن ..

شىء لا نعرفه نحن ويخيفنا اننا لا نعرفه وان كان الغبى لا يخافه لانه يعرفه . لن ننسى الام فى رواية الغبى ، لن ننسى هذه المرأة التى اختارت ان تكون اما وفعلت ذلك ببساطة مروعة وصارت شيئين وجدت فى مكانين فى نفس الوقت ، صارت اما وامراة ، وخرجت لانها الرمز الواسع للامومة وهى لم تزل فى رداء اللحم والصفات البشرية والميزات الخاصة ..

لن ننسى الخادمة الاولى التى احبها الغبى ، وهذا الحرف الذى كان يسميه ، ومأساته حين زوجته امه لامراة اخرى لا يسمع لدى رؤيتها نفس الصوت الذى يقول للحيوان الزاحف فى الغابة ان ثمة ...

التعليم والمدرسة وكيف اوقع مدرسيه فى الحيرة ، موقف الغبى من هنداوى العبيط الذى لم يره يسير جواره وانما رآه فى كل مكان ورأى نفسه فى كل مكان .. موقف الغبى من المجتمع هو نفس موقفه من ثدى أمه وهو طفل ، انه لا يقبل هذا الثدى ولا يريده رغم عنف الرغبة التى يريد بها صدر الام اطعامه واشباعه .

وليس الغبى اذن مجرد غبى ، ان الغبى يرى مالا نراه نحن ويقرأ السلام على الاشياء ولا يخافه (بسم الله الرحمن الرحيم) لا يخاف ما نطلق عليه اسم الله كى لا يؤذينا ، لا يخاف العفريت لانه كان سيقرأ عليه السلام ويصبح صديقه ، ان بطلنا صوفى من نوع جديد وغير مألوف ، انه رجل بينه وبين الكون الحى المأنوس صداقة ومودة حية ومأنوسة لا نستطيع نحن التوصل اليها او فهمها فننكرها وننكره ونطلق عليه لفظ الغبى من باب عدم الفهم وعجز التعبير وسوء النية .



اخبار الادب والفن

هكذا من الأصل

كل مايجب أن تعرفيه عن جمالك من "أ" إلى "ى"

قاموس الجمال «٤»

هذا هو الجزء الرابع من قاموس الجمال . أضيفيه الى الاجزاء السابقة وارجعي اليها كلما تعرضت لمشكلة من مشكلات الجمال ، او كلما أردت معرفة شيء لم يكن لديك فكرة سابقة عنه .

تعلمي منه كل القواعد الاساسية للجمال ، وتعلمي أحدث الافكار فيما يختص بالعناية ببشرتك وقوامك وصحتك .

ان اجمل تسريحة في الوجود هي التي تتناسب مع وجهك وتحدث نوعا من التوازن مع ملامحك — ان العناية الغير منظمة للبشرة والتي لا تعتمد على اساس سليم قد تسبب بعض الجفاف لها وتجعلها عرضة للشيخوخة لذلك من الضروري عمل برنامج تجميلي منتظم للعناية بالبشرة الناضجة .. «

■■ بشرة مضطربة

ان علامات الاضطراب تظهر على البشرة اما في شكل بثور صغيرة أو في شكل حالات متقدمة من حب الشباب . فاذا كانت الحالة متقدمة فان استشارة الطبيب هي الحل السليم . أما اذا كانت بسيطة فمن الممكن القضاء عليها بمستحضرات التجميل الطبية وبالمزيد من العناية .

● التنظيف : تنظف البشرة ثلاث مرات يوميا على الاقل . يزال المكياج أولا باللوسيون المنظف . ويعرض الوجه للبخار لتفتيح المسام وتسهيل تنظيفها . ثم يستعمل الصابون الطبي في غسل الوجه وتدلك البشرة جيدا بالرغوة . مع التركيز على الانف والذقن والجبهة . يشطف الوجه بالماء الدافىء ويجفف

● التنشيط : تنشط البشرة بلوسيون مرطب خاص للبشرة المضطربة المريضة

● العلاج : تستعمل الاقنعة الطبية مرة أو مرتين في الاسبوع للاحتفاظ بالبشرة نظيفة ومنع المسام من الانسداد

● الوقاية : تدعك البثور بالسبرتو قبل وضع المكياج يستعمل كريم الاساس الطبي لاخفاء البثور ولعلاجها في الوقت نفسه . ويفضل دهنه بالاصابع بعد غسلها جيدا . كما تستعمل البودرة الطبية بواسطة القطن ، لا البدارة .

● تحذير : لا تلمسي البثور بأصابعك ولا تحاولي اخراج الصديد منها والا انتشر المرض في وجهك وجسمك بشكل وبائي .

عالجي البشرة المضطربة من الداخل وذلك بتناول وجبات مناسبة ، بالاضافة الى ستة أكواب من السوائل . وأيضا بالقدر اللازم من الراحة والرياضة والهواء النقي . وتفيد الشمس في تجفيف الدمامل .

يجب أن تعرفي أن مايصيب البشرة يصيب الشعر أيضا . فاعتني بغسل شعرك بالشامبو الطبي ، وأبعديه تماما عن وجهك ، واحرصي على نظافة الامشاط والفرش .

وقد يكون مصدر اضطراب البشرة الحساسية لبعض أنواع الاطعمة فقومي بعمل هذه التجربة للتأكد من ذلك . وهي أن تمتنعي عن تناول الشيكولاتة والمكسرات والاطعمة الدهنية والنشوية ، والمشروبات الغازية ، والفواكه الحمضية . وبعد بضعة أيام عودي لتناول هذه الاصناف كل منها على حدة ، فاذا ظهرت علامات الحساسية تأكدت من السبب .

أو قد تكون بعض مستحضرات التجميل هي السبب . فقومي بتجربة مماثلة للتأكد من ذلك .

■■ بشرة ناضجة

يبدأ نضج البشرة بظهور خطوط رفيعة تتحول الى كرمشة وتجاعيد . وتختلف السن التي تنضج فيها البشرة بين امرأة وأخرى . فقد يحدث ذلك مبكرا وقد يحدث متأخرا . والمفروض طبعا أن تحاولي تأخير هذه الظاهرة بقدر الامكان ويتوقف ذلك على نوع العناية الذي تقدمه للبشرة . فاذا كانت هذه العناية غير منظمة ولا تعتمد على أساس سليم ، فان البشرة تجف وتزداد كثافة وتصبح فريسة للشيخوخة . لذلك كان من الضروري عمل برنامج تجميلي منظم للعناية بالبشرة الناضجة :

● التنظيف : يزال المكياج بطبقتين من الكريم المنظف الدسم أو «الكولد كريم» ويغسل الوجه مرتين يوميا . بصابون دسم ، ويدلك بالرغوة في حركات صاعدة . ويشطف بالماء الدافىء لا البارد ويجفف جيدا .

● العلاج : تستعمل الكريمات المغذية الدسمة في كل وقت في المساء قبل النوم ، قبل دخول الحمام ، في أى وقت تكونين فيه في البيت . واعتني خاصة بالمنطقة التي تحيط بالعينين . كما تستعمل الاقنعة المقوية للوجه والرقبة ، وهي التي تنشط الدورة الدموية وتقبض المسام وتترك الوجه ورديا منتعشا .

● تحذير : ان التعرض للشمس ، وخاصة لاشعتها المباشرة ، من أول الاشياء التي تؤدي الى ظهور التجاعيد لضعي طبقات واقية من الكريم تحت المكياج قبل الخروج .

■■ بشرة حمراء

البطش الحمراء التي تظهر في الوجه أحيانا ، لا تشوه الجمال فحسب ، وانما تنبيء بأن هناك عيبا في البشرة أو في الصحة العامة للجسم . قد تدل على أن الجلد حساس لشيء ما : للحيوانات مثلا ، أو التراب ، أو أدوات التجميل أو بعض أنواع الطعام أو قد تدل على أن الشعر مصاب بحالة حادة من القشرة ، أو أن البشرة في طريقها للاصابة بحب الشباب أو بالدمامل .

اذا ظهرت هذه الحالة بطريقة منتشرة واضحة فيجب عرضها على الطبيب . ومن الممكن اخفاؤها مؤقتا بالمكياج البيج

■■ بودرة

العنصر الاساسي في جميع أنواع البودرة هو التلك . وتفيد البودرة في أكثر من ناحية تجميلية . كما تأتي في عدة أشكال :

— البودرة السائلة وهو نوع ناعم خفيف يوضع فوق كريم الاساس لتعطي البشرة ملمسا ناعما . وتأتي في عدة ألوان .

— البودرة المضغوطة ، ومكانها في الشنطة ، لاصلاح ما فسد من المكياج .

— بودرة الحمام وتستعمل لتنعيم الجسم واعطائه رائحة حلوة بعد الحمام .

— بودرة الاطفال وهي نوع ناعم خاص ببشرة الاطفال الرقيقة .

— بودرة الحساسية وهي خاصة بالبشرة التي تصاب بالحساسية من البودرة العادية

— بودرة الاقدام وهي نوع مطهر خاص مضاف اليه المنتول ، يمتص العرق ويرطب القدمين .

— بودرة طبية وتحتوي على مواد علاجية مضادة للبكتريا .

— بودرة عطرية وتحتوي على مواد عطرية مزيلة للعرق

■■ بيديكير

للحصول على قدمين جميلتين مريحتين يجب القيام بعملية البيديكير مرة كل عشرة أيام ، ويفضل البدء بها قبل عملية المانيكير حتى لاتتسخ أظافر اليدين بعد تهذيبها .

ابدئي بوضع أصابع قدميك في الماء الدافىء لمدة عشر دقائق على الاقل . ثم استعملي فرشاة خاصة لازالة الجلد الميت حول الاظافر . يلي ذلك التجفيف ، وخاصة بين الاصابع .

قصي الاظافر باستقامة ، لا بشكل بيضاوي مثل أظافر اليدين ، لان هذا يمنعها من أن تنمو بالعرض فتنغرس في الجلد وتسبب آلاما شديدة .

وعند دهن الاظافر بالطلاء تفصل الاصابع عن بعضها بواسطة قطع من القطن . ويفضل الالوان الباهتة أو الالوان الثلجية عن الالوان القاتمة ، وخاصة في الصيف عندما تكون الاصابع مكشوفة كما يفضل دهن الاظافر كاملة .

■■ تجاعيد

حتى الاطفال لهم تجاعيد . انهم يولدون بها ، وتظل مرسومة على وجوههم الى أن تحدث عملية الامتلاء للفراغات تحت الجلد

ان وجود تجاعيد في البشرة معناه أن الزيوت الطبيعية في الجلد ، ونسبة الرطوبة فيه قد بدأت تجف ، وأن البشرة بدأت تفقد مرونتها . لذلك فان كل امرأة تتعدى الثلاثين سنة يجب أن تنظر الى وجهها بامعان في المرآة . لقد تكتشف خطوطا رفيعة وثنايا خفيفة في بشرتها . هذه الخطوط وهذه الثنايا لا يمكن ايقافها ، وخصوصا مع تقدم السن . ولكن من الممكن تأجيلها أطول مدة ممكنة فكلما بدأت حملتك ضد التجاعيد في سن مبكرة كلما ضمنت اختفاؤها فترة أطول .

وهناك أنواع من الكريمات الخاصة بمنع التجاعيد وعلاجها : نوع ملين دسم يمنع الجفاف ويعوض الزيوت الطبيعية التي يفتقدها الجلد ويستعمل هذا النوع في المساء بعد أن تكون البشرة قد تم تنظيفها تماما ، ويدلك في حركات متجهة من أسفل الى أعلى .

النوع الثاني مرطب ويغطي الوجه بطبقة واقية ليحفظ للجلد درجة رطوبته تحت ظروف الجو المختلفة ويستعمل هذا النوع في الصباح بعد تنظيف الوجه ويبقى تحت المكياج طوال اليوم .

ثم هناك أنواع أخرى يدخل في تركيبها الفيتامينات والهرمونات والمواد الغذائية التي تحتاج اليها البشرة لتحتفظ بشبابها ومرونتها .

ومن العوامل المساعدة لظهور التجاعيد كثرة التعرض للشمس ، لان أشعة الشمس الشديدة تحلل الانسجة وتساعد على كرمشتها . لذلك لاتتعرضي لاشعة الشمس المباشرة الا اذا وضعت غلافا من الكريمات الواقية على بشرتك ، وذلك اذا كانت من النوع الجاف .

وأحيانا يكون ضعف النظر سببا من أسباب ظهور التجاعيد في الجبهة وحول العينين . وأحيانا أخرى تظهر التجاعيد نتيجة القراءة في اضاءة غير سليمة أو القراءة في وضع خاطىء ، وفي هذه الحالات لن تزول التجاعيد الا بازالة السبب .

وقد يكون تكشير الوجه وتجعيده من عاداتك السيئة . والتخلص من هذه العادة الصقي شريطا لاصقا على جبهتك كلما سمحت لك الظروف ، حتى اذا ما تجعدت الجبهة ذكرك الشريط اللاصق بضرورة فردها .

أما عن الاجزاء التي تظهر فيها التجاعيد في وجهك ، فأنت التي تحددينها بنفسك فاذا كنت من النوع المرح المبتسم ظهرت حول فمك . وهذا النوع من التجاعيد لا يشوه الوجه ، وانما يضفيه ويزيده اشراقا . أما اذا كنت من النوع الغاضب أو من النوع الذي يعيش في حالة مستمرة من توتر الاعصاب وشد العضلات والارهاق والقلق ، فان التجاعيد تظهر في جبهتك ، فتشوه وجهك وتعطيه مظهر الشيخوخة .

وهناك أكثر من وسيلة لعلاج التجاعيد من بينها التدليك وأقنعة التجميل ، والتمرينات ، والتدليك الكهربائي والجراحة .

وهذه بعض التمرينات التي تساعد على فرد التجاعيد أو منعها :

● افتحي فمك الى أقصى درجاته في جميع الاتجاهات الممكنة

● ارفعي حاجبيك واخفضيهما الى أقصى مايمكن .

● تخيلي أنك تمضغين لبانة وحركي فمك بمنتهى القوة في حركة المضغ .

● افردي كل تقاطيع وجهك الى أقصى مايمكن ثم كرمشيها ، وهكذا عدة مرات .

ومن الممكن اخفاء التجاعيد الثابتة بكريم الاساس الفاتح ، أي أن يكون أفتح بدرجة أو اثنتين من النوع الذي تدهنين به وجهك ، وكلما كان المكياج خفيفا كانت التجاعيد أقل وضوحا .

■■ تجميل الوجه

في معاهد التجميل تجري عمليات لتجميل الوجه ، يتم فيها علاج كل العيوب البسيطة التي يعانيها الوجه : بما في ذلك التجاعيد وحب الشباب ، والبثور ، والجفاف ، وزيادة الافرازات الدهنية . وهذه العمليات ليست جراحية ، وانما تعتمد على الكريمات واللوسيونات وأقنعة التجميل المختلفة . ولكن لما كان من الصعب أن تذهب كل امرأة الى معاهد التجميل ، فانه من الافضل لها أن تجريها في البيت ولو مرة كل شهر .

وتبدأ باحضار كريم منظف ، ولوسيون مقو ، وكريم مرطب دسم ، وقناع تجميل منظف : اذا كانت البشرة جافة . أو باحضار كريم منظف سائل ، لوسيون قابض ، وقناع تجميل مقو قابض : اذا كانت البشرة دهنية .

علاوة على ذلك أحضري قطرة مطهرة ملطفة للعينين ، ومرآة ، وفوطة ، وايشاربا وقطنا ، وكوب ماء بارد .

اجلسي في مكان جيد الاضاءة ، واربطي شعرك بعيدا عن الوجه بالايشارب ، واربطي فوطة حول رقبتك . ابدئي بتنظيف البشرة من الرقبة الى الجبهة ، وتأكدي من ازالة كل مايتعلق بالوجه من أتربة أو مكياج . ويفضل تنظيف البشرة مرتين بهذا الكريم . يزال الكريم بعد كل مرة بالقطن الجاف أولا ، ثم بالقطن المغموس في الماء البارد ثم بالقطن المغموس في اللوسيون المقوي أو اللوسيون القابض .

الخطوة التالية للبشرة الجافة فقط : وهي تدليك الوجه بالكريم الدسم ويتم التدليك في حركات رقيقة متجهة الى أعلى والى الخارج بعد ذلك يزال الكريم باللوسيون المقوي .

يلي ذلك استعمال القناع . وهناك أنواع كثيرة من الاقنعة ، بعضها على شكل سوائل ، وبعضها في شكل كريمات أو بودرة تذاب في الماء وتتخذ شكل العجينة ، فاختاري النوع الذي يتناسب مع بشرتك ، وادهني به وجهك ورقبتك ، دون التعرض للعينين أو المنطقة التي تحيط بها

ضعي نقطتين من القطرة في عينيك وغطيهما بالقطن . ثم استرخي بضع دقائق الى أن يكون القناع قد أحدث مفعوله في الوجه .

بعد ذلك أزيلي القناع بالماء أو اللوسيون المقوي وانظري الى نفسك في المرآة سوف تكتشفين أنه اكتسب بريقا وجمالا ونعومة لم تعهد فيه من قبل .

■■ تخفيف الشعر

اذا كان شعرك كثيفا غزيرا فانه يحتاج الى عملية تخفيف لكي يبدو جميلا رقيقا ويجب أن يتم ذلك عند الكوافير لا في البيت لانه يحتاج الى موس ... بالشعر والى طريقة خاصة في ...

■■ تسريحات الشعر

ان أجمل تسريحة لشعرك هي التي تتناسب مع وجهك وتحدث نوعا من التوازن مع ملامحك . ولكي تحصلي على التسريحة المناسبة لك استبعدي من ذهنك التسريحات التي تعجبك في المجلات ... لا تتناسب الا مع الوجه البيضاوي والتقاطيع المتناسقة والرقبة ... الجميلة . فكيف اذن تحصلين ...

أولا : يجب أن تتأكدي من أن ... ستبرز نقاطك الجميلة وتخفي ... وجهك . فاذا كان وجهك ... مثلا ، فان التسريحة المرفوعة ... التقاطيع المتهدلة وتجعلك أكثر ...

ثانيا : يجب أن تتأكدي من أن ... ستبدو جميلة على وجهك من الجـ... ولا مانع من أن يكون شكلها مخـ... جنب عن الآخر لتتناسب مع «البر...

ثالثا : تأكدي من أن التسريحة ... مع شكلك من الخلف ، أي مع ... وظهرك ، فاذا كانت الرقبة قصيرة فلا يتفق معها الشعر الذي يتدلى ... الكتفين ، ويفضل التأكد من ذلك ... ذات ثلاثة جوانب .

رابعا : يجب أن تتناسب التسريحة مع حجمك . فاذا كان حجمك ... فيجب أن تكون التسريحة قريبة من ... أي أن تكون على شكل شينيون ... يكون الشعر قصيرا جدا . أما اذا ... طويلة فيجب أن يكون حجم رأسك ... بواسطة الشعر الطويل المطلق ... كنت نحيفة يكون شعرك متوسط ... وممتلئا في خطوط غير معقدة . واذا ... بدينة يكون شعرك مرتفعا من ... ومموجا

وهذه هي طريقة اختيار التسريحة التي تتناسب مع وجهك :

● اذا كان وجهك مستديرا ... التسريحة العريضة من الجنبين ، و... التسريحة التي تجعل الشعر ملتـ... بالاذنين ، ومرتفعا عند قمة الرأس

● اذا كان مربعا احذري التسـ... ذات «الفرق» في الجنب ، وذات ... المتدلي عند الرقبة . واختاري ... المستديرة ذات الاطراف الملتوية ... أعلى ، والقصة التي تنزل بجنب ... الجبهة .

● اذا كان الوجه طويلا احـ... «الفرق» من النصف ، والشعر ... يتدلى على الكتفين ، والارتفاع عند ... الرأس . واختاري تسريحة ... مستديرة

● اذا كان مثلثا احذري « ... من النصف ، والشعر الطويل ، و... التسريحة التي تزيد جبهتك عرضا ... وتكيك نحافة .

● اذا كان وجهك على شكل ... خلفي الشعر عند الجبهة وانفخيه ... الفكين .

وهذه هي طريقة اخفاء عيوب ... بتسريحات الشعر :

— الانف الكبير : اختاري ... التي تقرب الشعر من وجهك عند ... وترفع الشعر عند قمة الرأس .

— الانف الصغير : ابعدي ... من وجهك فوق الخدين ، وارفعيه ... قمة الرأس .

— الذقن المختفي : اختاري ... التي تبعد الشعر عن الفكين ، ... فوق الاذنين .

— الذقن المتهدل : احتفظي ... وشعرك عاليا بعيدا عن الرقبة .

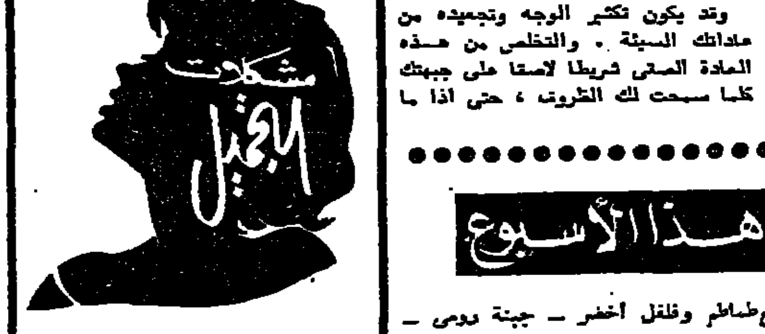
— الرقبة القصيرة : قصي ... قصيرا أو ارفعيه في شينيون .

— الرقبة النحيفة : اتركي ... طويلا ، واجعلي أطرافه ملتوية ... الداخل .

— الجبهة العالية : غطيها بقـ... عريضة تنزل باستقامة أو بالجنب

— الجبهة الضيقة : غطيها بقـ... جانبية خفيفة

سلوى حبيب



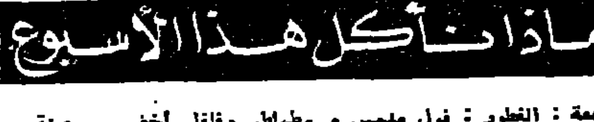
يجيب عن هذه الاسئلة الدكتور حسن سيف النصر أستاذ الامراض الجلدية بقصر العيني

مشكلة : منذ مدة لا تزيد على شهر بدأت أشعر بأكلان في بعض أجزاء من جسمي تحت الابط مثلا وفوق البطن أعقبه ظهور نقط حمراء بارزة في هذه الاماكن ، مع وجود دافع لهرش هذه الاماكن ، مما تسبب عن استمرار ظهورها فهل هناك علاج لهذه الحالة ؟

العلاج : من الصعب معرفة سبب الهرش ونوعه من مجرد الوصف ولذلك يجب أن تعرضي نفسك على أخصائي ليحدد لك الحالة . وبصفة مؤقتة خذي ابر كالسيوم : حقنة في الوريد كل يومين ، وكذلك قرص فيتامين ج ثلاث مرات في اليوم ، وكذلك أقراص «الليكور» للحساسية . مع علاج موضعي بمرهم كورتيزون مرتين يوميا .

مشكلة : أنا طالبة في السابعة عشرة من عمري ، لاحظت عن فروة الرأس عن المقدمة خلو مكان من الشعر ، يزداد حجما مع الوقت . وظهر أخير في هذا الجزء الخالي أثر تقصف وكأن الشعر محلوق بالموس . أنى قلقة لهذه الظاهرة وأرجو النصح .

العلاج : أغلب الظن أنك مصابة بمرض الثعلبة . فالمطلوب منك أولا البعد عن كل مسببات الارق وتوتر الاعصاب والقلق وثانيا البحث عن بؤرة في الجسم ، ثالثا تناول أقراص فيتامين ب : قرصان بعد الاكل ٣ مرات في اليوم ، ورابعا دهن الشعر « بتوتوسكاليب » مع عرض الحالة على أخصائي .

الجمعة : الفطور : فول مدمس مع طماطم وفلفل أخضر — جبنة رومي — قهوة باللبن .
الغداء : صينية اللحم بالارز في الفرن — قلقاس بالخضرة — سلطة خضراء — برتقال .

السبت : الفطور : ليموناده — ساندوتشات جبنة — قهوة .
الغداء : بسلة خضراء باللحم — أرز بالشعرية — سلطة خس — بودنج ليمون .

الاحد : الفطور : بيض بالبسطرمة — شاي ولبن .
الغداء : لحم بارد مع خضار سوتيه — مكرونة بالصلصة — سلطة خضراء — برتقال .

الاثنين : الفطور : فطير بالجبنة — مربى وزبدة — قهوة باللبن .
الغداء : بيض مسلوق — بطاطس محمرة — سلطة من خضار مسلوق منوع — موز .

الثلاثاء : الفطور : توست بالمربى والزبدة — شاي ولبن .
الغداء : سمك مقلي — سلطة طحينة — نجل فاكهة حسب الرغبة .

الاربعاء : زبدة وقشطة — جبنة — شاي ولبن .
الغداء : صينية فول مدمس بالبيض في الفرن — سلطة خضراء — خشاف بلح

الخميس : الفطور : فول مهروس بالزبدة — زيتون — قهوة باللبن .
الغداء : سبانخ باللحم — أرز مفلفل — سلطة خرشوف — برتقال .

تمرينات لتقوية الساقين

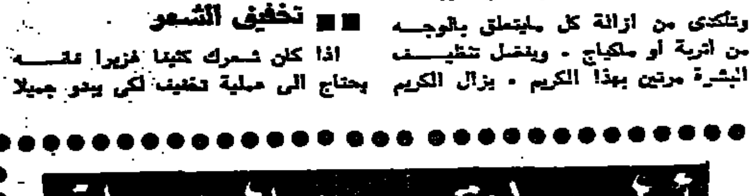
التمرين الاول :
الوقوف مستقيما مع ثني الذراعين ثم رفع الكعبين عاليا بقدر الامكان والجسم مستقيم ، ثم النزول ثانية .
(٢٠ مرة)

التمرين الثاني :
الوقوف على القدم اليمنى مع رفع كعب القدم اليسرى ثم ثني الذراع اليمنى فقط وسند اليد اليسرى على كرسي .
(١٥ مرة)

التمرين الثالث :
الوقوف ثم الجلوس على مشط القدمين ودفع الكعبين عاليا ثم ثني الركبتين كاملا مع ثني الذراعين .
(١٠ مرات)

التمرين الرابع :
الوقوف مع ثني الذراعين والصعود بقدم واحدة ثم النزول مع تكرار التمرين مع القدم الثانية .
(٦ مرات لكل قدم)

التمرين الخامس :
الجلوس على الارض القرفصاء مع سند اليدين على الارض أيضا ، ثم تقدم أحد القدمين والوثب عاليا .
١٠ مرات مع تبديل وضع القدمين في كل مرة .



الفراخ المسبكة بالخضر

المقادير : فرخة — ملعقتان كبيرتان سمن — ٢ ثمرات من الجزر الاصفر — ملح وفلفل — بصلة كبيرة — ٣ ملاعق كبيرة دقيق — كرفس — ثمرتان من الفلفل الاخضر — فنجان شاي ماء ساخن — عدد ٢ فنجان لبن .

الطريقة : ● تنظف الفرخة وتغسل جيدا ثم تقطع وقد تترك صحيحة ● تتبل الفرخة بالملح والفلفل وترش بحوالي ملعقة من الدقيق ● يتدح السمن وتحمر فيه الفرخة ثم تنشل ● تجهز الخضر وتقطع قطعا مناسبة ثم تشوح جيدا في السمن بعد رفع الفرخة منه ● عندما يتم تشويح الخضر تترك في الوعاء وتوضع فوقها الفرخة ● يضاف فنجان الماء الساخن ويغطى الوعاء جيدا ويترك فوق نار هادئة أو في الفرن حتى يتم نضج الفرخة وفي أثناء عملية النضج يضاف قليل من الماء من وقت لآخر كلما احتاج الامر ● قبل التقديم بقليل تؤخذ ملعقتان من السمن الزائد الطافي على سطح خليط الخضر ويضاف اليهما ملعقتان من الدقيق وفنجانان اللبن ● يضاف خليط اللبن والدقيق للخضر ويترك الجميع على النار مدة ١٠ دقائق ثم يتبل بالملح والفلفل مع مراعاة التقليب بخفة من آن لآخر ● تفرغ الخضر والصلصة في الطبق المعد وتوضع الفرخة صحيحة فوقها أو مقطعة وتقدم ساخنة .

الفراخ بالارز

المقادير : عدد ٢ فنجان من لحم الفراخ المسلوق والمقطع . بصلة كبيرة — ٣ ملاعق كبيرة جبنة رومي مبشورة — ملح وفلفل — ملعقتان كبيرتان سمن — فنجان كبير أرز — عدد ٢ فنجان شوربة .

الطريقة : ● يخلص لحم الفراخ من العظم ويقطع قطعا صغيرة ● تفرم البصلة فرما ناعما وتحمر في السمن حتى يصفر لونها ثم تضاف الشوربة . وعندما تغلي يضاف مقدار الارز بعد غسله جيدا وتصفيته ● يتبل بالملح والفلفل ثم يغطى الاناء ● يترك الاناء ليغلي مدة ٥ دقائق ثم تهدأ النار ويترك الارز حتى ينضج ويتشرب الشوربة ● عند تمام نضج الارز تضاف الفراخ المقطعة وتخلط به ● يغرف الارز وهو ساخن في الطبق المعد بشكل هرمي ويرش السطح بكمية وافرة من الجبنة الرومي المبشورة ثم يقدم للمائدة .

ملاحظة : هذا الطبق يمكن عمله من بقايا الفراخ أو أي نوع آخر من الطيور من اليوم السابق .

فراخ بالصلصة

المقادير : أولا : ملعقة سمن — فرخة — بصلة كبيرة — ملح وفلفل — ماء أو شوربة — ٣ فصوص ثوم — نصف حزمة بقدونس ملعقة دقيق .

ثانيا : مكعبات خبز افرنجي محمرة — مقدار من صلصة الطماطم .

الطريقة : ● تنظف الفرخة وتغسل جيدا وتقطع حسب الرغبة وتغطى بالدقيق ● تشوح قطع الفرخة في السمن ثم يضاف البصل المفروم ويقلب الجميع حتى يشوح البصل أيضا ● يضاف ٢/١ كوب ماء أو شوربة ويترك الوعاء يغلي على نار هادئة حتى يتبخر نصف السائل الموجود به ● تضاف صلصة الطماطم والفلفل والثوم بعد فرمه ناعما والبقدونس بعد غسله وربطه ● يغطى الوعاء ويترك يغلي حتى تنضج الفرخة على نار هادئة ● تنشل أجزاء الفراخ وتوضع في طبق صيني مسطح وتسقى فوقها الصلصة ثم يجمل محيط الطبق بمكعبات الخبز الافرنجي المحمرة .

انتهى عهد الخشونة المتطرفة وعادت المرأة إلى سياسة النعومة الأنثوية

موضة الصيف في موسكو





السامبل للمساء مكون من فستان من الحرير الطبيعي المزخرف بزهور • الفستان ينساب بليونة على القوام و يفصح عن معالمه ، وبديكولتيه عند مستوى الرقبة • اما البالطو فمن التيل السادة •

انسامبل للصباح لعيته المفضلة الهندسة والجمع بين لونين ان الفستان بكورساج موسط صاعد لونه بمبه حنون ، بينما الجيب والاكمام لونها رمادى • اما الجاكيت فهى بكول كلاسيك بمبه ، ومزخرفة كلها بخيوط لقتية محددة بخياطة بارزة •

فستان للمساء كله صياقة وفندرة ، فهو من الكتف حتى اسفل الركبة يتدرج على شكل عدة ادوار لانهائية من الكرانيش المسطحة • ويزخرف الفستان على الجنب بباقة من الورد الصناعى •

كيف

يمكن للمرأة ان تقنع بالجلوس طوال النهار ، تمسك بيدها الابرة تعزف على البيانو ، تكون وحيدة ، وحيدة تماما .. وهى تفكر ان زوجها يحبها وقد حول حياتها الى الابد الى حياة العبودية والخضوع المطلق له ».

هذه الصرخات الانثوية المسكوبة هى صرخات صوفى زوجة الاديب الروسى الكبير تولستوى .. انها صرخاتها التى نقلتها الى مذكراتها يوم ٩ مايو ١٨٦٣ اى بعد بضعة اشهر فقط من زواجها .

ولا تمر ٨ شهور ، حتى نجد زوجة تولستوى تشكو مرة اخرى من وضعها وتقارنه بوضع زوجها ، وتكتب فى يوم ٢٣ ديسمبر لتقول :

« ان حياتى تافهة الى حد انها ليست حياة وانما موت . بينما هو يعيش حياة ممتلئة ، حياة داخلية ، ويتمتع بالموهبة والخلود » .

وبعد ١٢ سنة وفى ٢٢ اكتوبر ١٨٧٥ يجرى قلمها بمثل على الورق ، ليصف بمثل حياتها المملة .

« اليوم ، غدا ، الاشهر ، السنوات .. انه دائما نفس الشئ . استيقظ فى الصباح ولا اجد الشجاعة للخروج من السرير . من الذى سيساعدنى على ان استيقظ واثور؟ ما الذى ينتظرنى؟ نعم اعرف جيدا . ان الطباخ سيأتى الآن

وصرخات زوجة تولستوى وشكواها التى لا تنتهى عن مأساة حياتها التافهة .. هى صرخات وشكوى ومأساة كل امرأة فى روسيا وخارج روسيا فى ذلك الوقت .. كل امرأة تدور وتلف حياتها حول البيت والزوج والاطفال والاعمال التافهة التى لا تشبعها والتى لا تنجح فى سد فراغ حريتها ، فالاعمال الحقيقية من نصيب الرجل فقط .. كل امرأة تعيش وحيدة ومهجورة ومعزولة عن العالم .. كل امرأة تعيش فى خضوع وعبودية لا تعرف ماذا تفعل بنفسها ولا كيف تحقق ذاتيتها .

والعجيب ان هذه العبودية التى يفرضها الرجل على المرأة ، والتى يصر عليها ، والتى لخصتها زوجة تولستوى مرة فى عبارة واحدة حينما قالت : « اننى اعيش منه ومن اجله » ، لا تعجب الرجل الذى لا يعجبه العجب ، بل وتتحول فى نظره الى طغيان يحاول ان يهرب منه .

الم يقل تولستوى يوما لزوجته : « حيثما توجدين يكون الهواء مسموما » . وفى مذكراته عن الفترة ما بين ١٨٩٥ و ١٨٩٩ نجد تولستوى الذى لا يرحم زوجته ولا يرحم النساء من خلالها ، يقول :

« لا يمكن ان تعيش مع امرأة الا اذا عاملتها كما تعامل حصانك : ان لا تعمل اى حساب لوجودها ، ان لا توجه اليها اى لوم ، ان لا تحاول التأثير عليها ، باختصار ان تتجاهلها تماما » .

ويقول تولستوى ايضا: « ان مطالب المرأة بالحرية والمساواة مشكلة فعلا ، ولكن حلها ليس فى ان تقود المرأة العالم وانما فى ان تكف عن تخريبه ! »

وكان تولستوى يحلم دائما بالهروب من البيت ، بل وفى احلامه كان يهلوس ويقول: « الهروب .. الهروب .. » ، ولكن ماذا حدث له عندما تحقق حلمه ونجح فى الهروب من بيته فى عام ١٩١٠؟! انه بكل بساطة مات ، وفى نفس السنة

حفيدة تولستوى تنتقم لجدتها

ولكن بنات تولستوى وحفيداته انتقمن منه ، انتقمن للمصير الذى فرضه على زوجته ، وحققن كل ما كانت تحلم به وما لا تحلم به . فقد خرجن من دائرة البيت والزواج والاطفال ، واشتركن فى ثورة ١٩٠٥ ، وفى ثورة فبراير ١٩١٧ التى اسقطت الحكم القيصرى ، والتى قضت عليها بدورها ثورة اكتوبر الشيوعية . ومنح لينين المساواة السياسية والاقتصادية للمرأة .

وتقول المادة ١٢٢ لدستور ٥ ديسمبر ١٩٣٦ : « فى الاتحاد السوفيتى تتمتع المرأة بنفس حقوق الرجل فى جميع مجالات الحياة : الاقتصادية والحكومية ، والثقافية ، والعامة ، والسياسية » .

واليوم تتمتع فعلا المرأة السوفيتية بحقوق مساواتها التامة بالرجل فى جميع مجالات النشاط الاقتصادى والحكومى والثقافى والسياسى وغير ذلك من نشاط عام . انها تشترك فى حكم الدولة ، وتنال نفس الاجر الذى يناله الرجل عن الاعمال المماثلة ، وتتساوى الفرص المتاحة لها بتلك المتاحة للرجل فى الحصول على الاعمال التى تتساوى كفاءتها بكفاءة الرجل لها .

ان النساء السوفيت يشكلن اليوم نصف الاداريين والمهندسين العاملين فى الاقتصاد . وهن يشكلن ٤٢ ٪ من الطلبة . و ٧٥ ٪ من اطباء البلد من النساء . وتعمل ١٥٠ الف امرأة فى حقول البحث العلمى منهن ٣٠ الفا يحملن الدكتوراه أو درجة ماجستير . وهناك خمس وعشرون امرأة عضوات بالمراسلة فى اكاديمية علوم الاتحاد السوفيتى . وبمجلس السفيت الاعلى ، وهو اعلى هيئة تشريعية فى البلاد ، ٣٩٠ نائبة . حتى المساواة فى كشف الفضاء منحت للمرأة وقامت فالنتينا تيريشكوفا برحلتها المثيرة رحلة اول امرأة رائدة للفضاء فى العالم ، وحلقت فى الفضاء ٧١ ساعة دارت خلالها ٤٨ دورة حول الارض ، وقطعت مسافة طولها مليونان من الكيلومترات .

وفى هذا الشهر بالذات حققت المرأة انتصارا كبيرا . فقد قررت الدولة ان يكون يوم ٨ مارس ، وهو يوم عيد النساء الدولى ، ليس عيدا فحسب ، وانما ايضا عطلة رسمية فى انحاء البلاد بغض النظر عن الجنس ، وذلك اعترافا لما تقوم به النساء فى الاتحاد السوفيتى من مساهمة فعالة فى تنمية الاقتصاد القومى ، والثقافة ، والدفاع عن وطنهن .

التطرف فى المظهر .. والخشونة

اما فى مجال الموضة ، فان المرأة عندما تحررت من عبودية الرجل ، وفازت بحريتها وحقوقها ، فقدت فى نفس الوقت شيئا من اسطورة « انوثتها الخالدة » بل ولكى تنسى انها كانت مجرد شيء مذعن وخاضع يتحلى ويتزين ويتملق من اجل الرجل ، تطرفت المرأة فى مظهرها وصار مظهرها خشنا ، وقوامها فى وشيق ، وخطواتها جافة ، وازياؤها حزينة .

وفى عام ١٩٤٤ نجد اولجا ميشالكوفا سكرتيرة اللجنة المركزية لمنظمة الشباب الشيوعى تحذر المرأة من الانزلاق فى هذا التيار المتطرف ، وتقول : « ان المرأة السوفيتية يجب ان تكون جذابة بقدر ما تسمح لها الطبيعة والذوق السليم بذلك . وبعد انتهاء الحرب علينا ان نلبس مثل النساء وتكون مشيتنا انثوية . وعلينا ان نعلم بناتنا كيف يتصرفن ويمشين كبنات ، ومن اجل هذا ربما جعلهن يلبسن جيبات ضيقة يرغمن على المشى بخطوات رشيقة » .

ولكن رغم ما قالته اولجا ، فقد انتهت الحرب وظلت المرأة الروسية وحتى وقت قريب جدا بعيدة كل البعد عن الاناقة وجمال المظهر . صحيح انها نجحت فى ان تهرب من خوفها القديم الذى كان يلازمها بصفة مستمرة : الخوف من ان يهجرها زوجها ، الخوف من ان يهجرها الجمال والشباب . وصحيح ايضا انها فى كوكب الحب ، وهو كوكبها المفضل تشعر اليوم بانها اقل وحدة ، فهى لم تعد تتنازل لرجل كما كانت تفعل من قبل ، وقلت تضحياتها من اجله بينما ازداد تفكيرها فى نفسها ، وانطلاقها فى الحياة . فعندما اقامت فى المعامل ، والمصانع ، وسيارات النقل وسفن الفضاء ، الف المسافات التى تفصلها عن الرجل ، ونسفت غموضه ، ان الرجل اليوم لم يعد يستطيع ان يهربمنها بطريقة الية .

العودة الى الفندرة والصياقة

وشيئا فشيئا تغيرت صورة المرأة ، واصبحت المرأة السوفيتية اليوم تهتم مرة اخرى بجمالها واناقتها وفندرتها وصياقتها .

وفى قصة قصيرة عنوانها «الكوافير» للاديبة الروسية ايرينا جريكوفا وهى مديرة احدى معاهد «السيبرنتيك» فى موسكو نرى هذه الحقيقة .

فالقصة كلها تدور حول عبقرية كوافير شاب والسعادة التى تشعر بها البطلة عندما تقرر ان تقص شعرها وتنسقه وتهتم بانوثة مظهرها .

والبطلة فى القصة ليست فتاة وانما مديرة لمعهد « سيبرنتيك » وايضا ام لوليين كوليا (٢٢ سنة) وكوسيتيا (٢٠ سنة) .

ونجد البطلة تقرر لاول مرة فى حياتها ان تذهب الى الكوافير وتسلم رأسها له ، وعندما ينتهى الكوافير من عمله تنظر الى صورتها فى المرآة باعتزاز وتقول امام هذه التسريحة الجديدة : « لم يكن شعرى مجرد شعر ، وانما فرو ثمين ، قبعة موضوعة باهمال على رأسى . وهناك هذه الخصلة التى تنزل بليونة على الجانب اليسار من جبينى كما لو كان الهواء قد لطشها قليلا » .

والبطلة مثل كل امرأة منذ ايام امنا حواء تشعر بالسعادة لانها جميلة ولانها موضع انظار الجميع .. فهى تقول .

« فى ثانى يوم ذهبت الى عملى كالمعتاد . ولكن ليس « كالمعتاد » تماما . فعلى اكتافى كنت احمل رأسى ، وعلى هذه الرأس تسريحة شعرى الجديدة . وكانت هذه الرأس بهذه التسريحة هى التى احضرتها معى الى المكتب ...

ونظرت الى جاليا سكرتيرى بدهشة ، دهشة كلها اعجاب ... اما زميلى نيالتشسلاف نيكولايفتش فعندما دخل مكتبى قال لى : « ماريا فلاديميروفنا انت فاتنة اليوم ! لا يوجد شيئا اجمل من منظر الشعر المقصوص والمنسق » . ثم قبل يدى ، وهذا الشيء لم يكن من عادته ان يفعله ... وبعد قليل دخلت جاليا مرة اخرى لتعرف عنوان الكوافير ، ولتستأذننى ايضا فى الخروج نصف ساعة ، وعندما سألتها عن السبب . قالت لى : « ان محلات جوم وصلها اليوم شرابات نايلون ، واريد ان احصل على شراب ، قبل ان يتبخروا من السوق » .

الدولة مسئولة عن الجمال والاناقة

فالاتحاد السوفيتى الذى كان حتى وقت قريب يحارب بشدة فكرة الاهتمام بالجمال والاناقة ، اصبح اخيرا يعترف بان من حق المرأة ان تتجمل وتتأنق . وبما ان الحصول على الجمال والاناقة مسألة ارادة ، فالمرأة تولد جميلة ام غير جميلة ، ولكنها تصبح دائما جميلة بمحض ارادتها .. فان الدولة يقع على عاتقها عبء امداد المرأة بهذا الجمال وهذه الاناقة ، وتشجيعها وحثها على الاهتمام بمظهرها وتأكيد انوثتها . وهذا ما يفعله الاتحاد السوفيتى وبطريقة ايجابية . فقد بدأت تنتشر معاهد التجميل فى كل مكان ، ومعها صناعات التجميل .

اما فى مجال الاناقة ، فبعد ان كان بالاتحاد السوفيتى منذ ٣ سنوات ١٧ « بيتا للموضة » ـ فهم يطلقون على بيوت الازياء اسم « بيوت الموضة » ـ اصبح اليوم به قرابة ٤٠ بيتا للموضة يشرف عليها « اتحاد بيوت الموضة » . وفى كل عام يعقد مؤتمر عام يقيمه الاتحاد العام للمقاييس . وفى هذا المؤتمر تعرض كل بيوت الموضة تصميماتها امام لجنة التحكيم . والتصميمات التى توافق عليها اللجنة هى التى يتم انتاجها على نطاق واسع فى المصانع . والقرارات التى يتخذها المؤتمر العام السنوى يشرف على تنفيذها « الفيا لجبرون » اى معهد الصناعات الخفيفة وثقافة الملبس ، وهو مسئول امام جهاز « جوسبلان » المركزى للتخطيط .

ويراعى دائما فى الازياء ان تكون بسيطة وعملية ومريحة تصلح للبس لا للفرجة فقط .

وان تناسب ايضا سن وكل قوام وكل قطاع وكل بيئة .

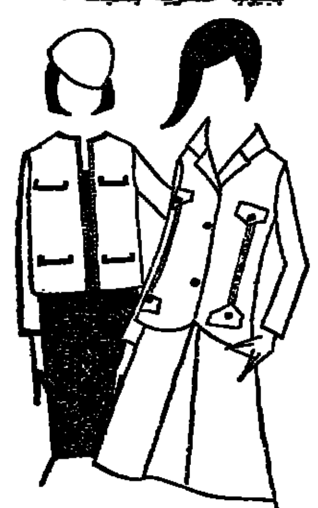
اما بالنسبة للموديلات فان مصممى الازياء فى موسكو يقومون بتصميم ازياء بعضها منقول حرفيا من الموديلات الغربية ، وبعضها يحمل الطابع الروسى

واليك فى عدة صور ورسوم موضة الربيع والصيف فى موسكو لتأخذى منها فكرة عن مدى تقدم الانوثة والجمال والاناقة فى الاتحاد السوفيتى .. ولتعرفى ايضا ان هوسة الهندسة اصابت ايضا مصممى روسيا .

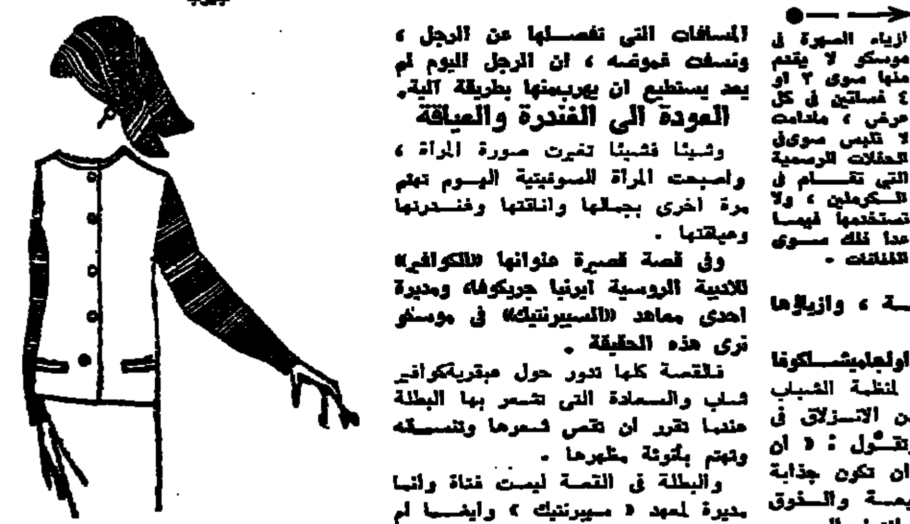
ليليان

ازياء الصورة فى موسكو لا يقدم منها سوى ٣ او ٤ فساتين فى كل عرض ، مادامت لا تلبس سوى فى الحفلات الرسمية التى تقام فى الكرملين ، ولا تستخدمها فيما عدا ذلك سوى الفنانات •

تايير للمرأة العاملة بجيب اتصيابية وجاكيت مستقيمة تقفل بزرارين ، وتزخرفه بجيوب عسكرية بقلابات •



• تايير واثق من نفسه بجنب مريحة بكسرة عميقة فى منتصف الامام • السامبل مكون من فستان بقصة برنسيس وجاكيت متحررة من كل كول وازرار وباربع قلابات جيوب •



تايير ابيض لبعد غروب الشمس ، مكون من جيب السيلبية وجاكيت مستقيمة باكمام من اللون الاسود •

بريشة سناء البيسى

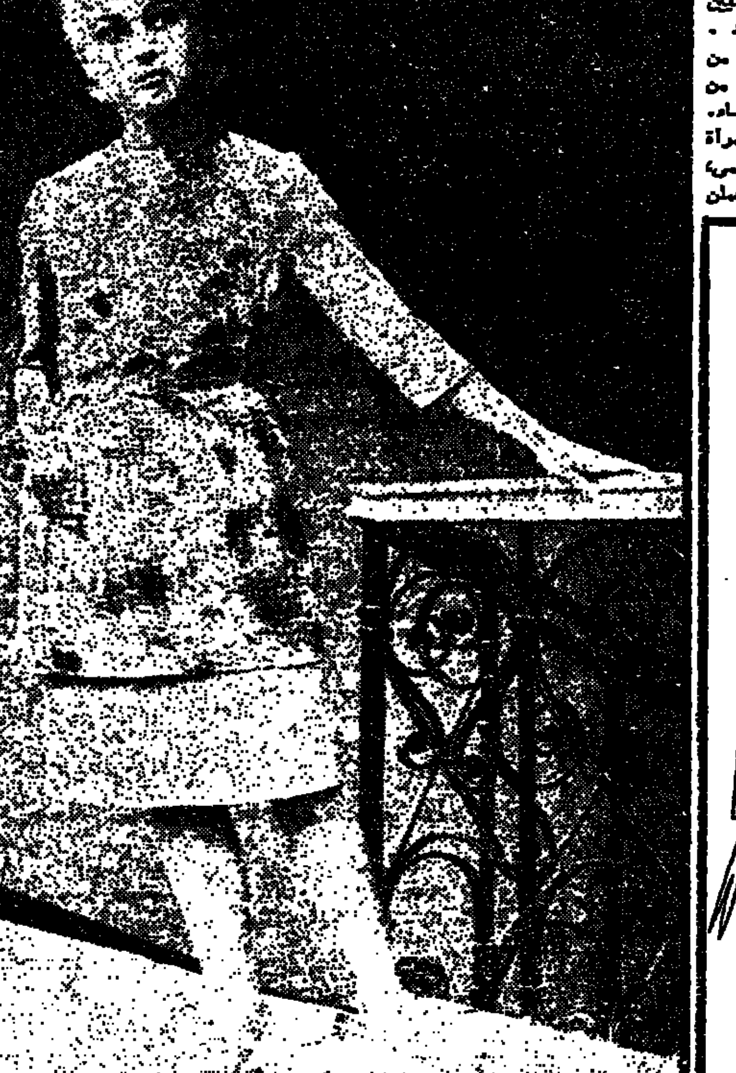
• فستان لبعد غروب الشمس بكم القوام بحفظ وديكولتيه مستطيله يمسك بحمالات عريضة • فستان مخلص للقوام يفصح عن معالمه بصراحة وديكولتيه عند مستوى الرقبة مزخرف بيبيه رفيع ، اما الاكمام فمفتوحة وتمسك عند الرسغ ببيبيه رفيع •



• تايير بجيب راقصة بواسطة كسر عميقة ، وجاكيت مستقيمة وكروازيه تقفل بصفين من الازرار ، وبكول صلى سالج • فستان هندسى يجمع بين اللون الاحمر الطماطم والابيض • فستان مريح يصحبه شال طويل مزخرف بفرانشة منتشة • فستان بسيط بديكولتيه مستدير ويزخرف بثلاث ازرار فى الكورساج ، اما الجاكيت فهى متحررة من كل كول وازرار وتزخرف بجالون •







هكذا من الأصل

٤ مباريات حساسة فى بداية الأسبوع الثامن عشر لدورى الإنقاذ الكروى اليوم

الميرى وعتاولة الدولة القاهرية الكروية - الاتحاد والقناة - الأهلى المتطور والمصرى - هكسوس الاسماعيلية والمحلة



طـه



يكن





شحتة



زقلط



شاهين



عبده سليم

تقام اليوم ٤ مباريات حساسة فى بداية اسبوع الامل فى دورى الانقاذ الكروى ، الاسبوع الثامن عشر ، حيث يلتقى الاهلى المتطور والمصرى فى القاهرة والاتحاد الصيفى والقناة فى الاسكندرية والدراويش الهكسوس والمحلة فى الاسماعيلية ، والميرى وعتاولة الدولة القاهرية الكروية فى السويس . وكلها مباريات «امل» ، امل فى النجاة من شبح دورى المظاليم فى المؤخرة ، وامل فى رد غزو التتار على اللقب بالنسبة لفرق المقدمة . وفيما يلى تحليل لمواقف الفرق :

الاهلى المتطور والمصرى

الاهلى المتطور — فرع المقاتل فى الدولة الكروية القاهرية — يلعب اليوم لحسابه شخصيا بعد ان حاول مساعدة العتاولة ولكنهم تراخوا فى الدفاع عن اللقب القاهرى امام قبائل الاقاليم المغيرة ، لقد دافع بشرف وقوة امام التتار وحاولا تأخير زحفهم ، ثم هاجم معاقل الحيثيين فى المحلة وحررهم ، وهو اليوم يقابل التراسنة الشاهينيين عازما على ردهم على اعقابهم ، لكن ليست لحساب العتاولة وانما لتحصين مركز المقاتل المتطورين استعدادا لموقعة الكرامة بين فرعى الدولة القاهرية فى الاسبوع القادم .

والاهلى المتطور فى المركز السادس وله ١٨ نقطة وفوزه اليوم يرفعه الى المركز الرابع مكررا ويزيده تطورا معنويا استعدادا لمواقع الكاس ورد الاعتبار . واعتماده اليوم كالعادة على ثالوثه الكبير الشاذلى والشربينى والشيخ طـه ، وعلى اندماج محمدين فى تنفيذ طريقة ٢ — ٣ — ٤ وليس ٤ — ٢ — ٤ التى يلعب بها وحده .

والمصرى بكل مليك من قرصنة شاهينية وبتاكة بنوية لن يسلم للاهلى بسهولة لانه يامل ايضا فى الارتقاء الى المركز الرابع واللحاق بفرق الاقاليم المغيرة ، استعدادا للموسم القادم ، ولن يتحقق له ذلك الا اذا قاتل بشجاعة ورجولة ، ولم يتوهم ان البرج قلعة من قلاع التطور الكروى سوف تنطلق منها السهام والرماح !

الميرى والعتاولة

الميرى فى المركز الاخير وله ٩ نقط نقط ، وهو مركز لا يحسد عليه ، لانه اليوم محصور فى برزخ السويس وامامه قبائل العتاولة ووراء شبح دورى المظاليم والى جانبه البحر . فهو اذا اتجه الى البحر تخاذلا غرق ، واذا تراجع تلقفه الشبح ، ومن ثم فليس امامه الا ان يجابه العتاولة شجاعة وليكن مايكون

وعتاولة الدولة القاهرية الكروية يقومون اليوم بهذه الحملة — بقضهم وقضيضهم — لتنظيف هذا « الجيب» الكروى للاقاليم المغيرة على لقبهم الكبير وليزيلوا اثار الهزة التى احدثتها فيهم غارة فرع «البطاحة» من قبائل التتار السكندرية فى الاسبوع الماضى حيث تعادلوا معهم فى معقلهم الاخير بميت عقبة ١ — ١

ولقد كان غريبا أن يستهتر العتاولة فى الاسبوع الماضى بفرع « البطاحة » السكندريين مع انهم مقدمة ارسلها التتار للاستكشاف ، ولذلك فهم ياخذون مباراة اليوم بجد دون اعتبار للفارق الواسع بينهم فى المقدمة وبين الميرى فى المؤخرة ، لان سقوط اى نقطة منهم الان معناه نجاح عمليات الغزو الاقليمى وضياع اللقب من القاهرة ، لاسيما والميرى سيكافحون فى سبيل النقطة بكل مابقى فيهم من قوة وبالاسناوى ومحمود عبده

الهكسوس والحيثيون

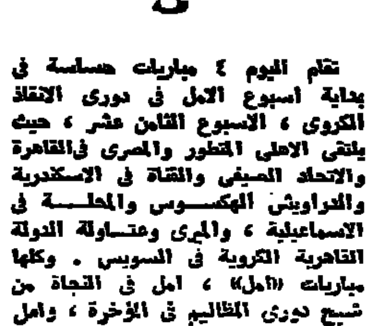
موقعة الثالث والرابع ولهما ٢٠ نقطة والهكسوس لم يفقدوا الامل بعد ان ردهم التتار فى موقعة التصفية الاولى ، بل هم يعودون اليوم ليصفوا موقفهم مع قبائل الحيثيين المحلاوية المكونة من «الخراشدة والجوابر» منتهزين ضعفهم الطارئ بعد خسارتهم موقعة المقاتل فى الاسبوع الماضى ، ومختارين بانفسهم مكان الموقعة فى معقلهم ، لان فوزهم فيها يبقى املهم حيا فى النزاع على اللقب ويشحنهم معنويا للقاء الترسانة الشاهينيين فى الاسبوع التالى ثم العتاولة من بعدهم وامل الهكسوس من الناحية الفنية مرهون باقلاعهم عن خطة الهجوم من القلب دون الميسرة والميمنة ، وبتقوية استحكاماتهم الدفاعية .

والحيثيون المحلاويون الذين ظهروا هذا الموسم بمظهر مشرف ومفاجئ قد يكون املهم فى بطولة الدورى ضئيلا ولكن املهم الكبير ان يهزموا الموسم متقدمين بين المراكز الاربعة الاولى ، سابقين قبائل الشواكيش والمقاتل القوية ، ومن ثم كان عليهم أن يقاتلوا فى كل مباراة الى نهاية الموسم .

الاتحاد الصيفى والقناة

الاتحاد الصيفى فى المركز التاسع وله ١٥ نقطة ، والقناة فى المركز الحادى عشر وله ١١ نقطة . وفوز الاتحاد يرفعه الى منطقة الامان ويعيد له هيبته بوصفه قبائل «البطاحة» جيران التتار واقاربهم ، لاسيما وان الربيع قد حل والصيف قد اقترب . والقناة ليس امامها سوى النضال ان كانت تقدر عليه ، فهى قبائل اضمحلت بعد عز وسؤدد وكان يحسب حسابها منذ عامين اما الان فهى تعيش على تلك سمعتها القديمة وتحتمى فى أهلها الدراويش الهكسوس ، وهى مازالت محصورة على قبائل الاقاليم الكروية المكافحة ، فاما ان تكافح واما ان مستقرها القريب جب المظاليم لاكثر من استهتارها

نجيب المستكاوى





ويلى كوارتر الملاكم الالمانى فى وزن خفيف المتوسط يضرب خصمه الاسبانى البارنوز فى مباراتهما على بطولة اوروبا التى كسبها كوارتر بالنقط لكن بعد ان اوسع خصمه ضربا حتى اسودت عيناه !



فى مباراة انترناسيونالى وفيشنزا فى الدورى الايطالى قفز حارس مرمى فيشنزا ماريو ويجيناتو على الكرة مع ماتزولا الذى كان أسرع منه فى ايداعها المرمى . كان أسرع منه لدرجة أن الحارس ترك الكرة وامسك براس ماتزولا الهداف السريع الانقضاض

وماتزولا ليس فقط مصدر رعب لدفاع كل فرق الدورى الايطالى بسبب تسديده مع الانقضاض فى كل الاوضاع وبالقدم والرأس على السواء ، بل هو ايضا أقوى الاسلحة الهجومية وعماد القوة الضاربة فى الفريق الاهلى الايطالى ، ولذلك سببت اصابته الاخيرة قلقا شديدا لفابرى مدير الفريق الايطالى لكأس العالم .

اللجنة الاولمبية توافق على المباريات الدولية
فريقنا الدولى لكرة القدم يسافر الى المانيا

وافقت اللجنة الاوليمبية على المباريات الدولية مع فرق المانيا الديمقراطية وروسيا ويوجوسلافيا التى تعد ضلعا من برنامج الاعداد الدولى لدورة المكسيك فى مختلف اللعبات الرياضية ، وهى فى الوقت نفسه تنفيذ للاتفاقيات الثقافية والرياضية

فمع المانيا الديموقراطية يلعب فريقنا الاهلى لكرة القدم هناك فى المدة من ١٦ الى ٢٥ مايو القادم ، ثم يزور منتخب لاعبين من الاندية المصرية المانيا فى المدة من ١٦ الى ٢٥ اغسطس ، ويرد منتخب المانى الزيارة فى نوفمبر او ديسمبر القادم وفقا للموعد الذى يخلى لهذا الغرض فى برنامج الدورى العام . ويزور الفريق الاهلى للكرة الطائرة المانيا فى المدة من ١٦ الى ٢٨ اغسطس ويلعب هناك عدة مباريات مع الفرق الالمانية ، كما يزور المانيا فريقنا للملاكمة فى المدة من ٤ الى ١٤ يوليو ، وفريقنا لكرة السلة فى اكتوبر، ولكرة اليدق سبتمبر ، وللعاب القوى فى أواخر يونيو بينما يزور فريقا المانيا للسباحة وكرة الماء القاهرة فى اكتوبر ، كما يحضر فريق الهوكى للعب فى مصر فى نوفمبر .

ولم تحدد بعد مواعيد حضور فرق روسيا الناشئين للعب فى القاهرة انتظارا لتوقيع الاتفاقية فى موسكو فى سبتمبر . وكذلك لم تحدد مواعيد زيارة الفرق المصرية ليوجوسلافيا للاشتراك فى الدورة الثالثة للصداقة التى تقام بالتبادل بين البلدين .

ولقد قررت اللجنة الاوليمبية فى الوقت نفسه تكليف الدكتور محمد فضالى ببحث وضع نظام جديد على أسس علمية لاعداد الاشبال ابتداء من سن ١٢ سنة لدورة ١٩٧٢ وتكليفه بالاشراف على هذه العملية

ناد جديد لهكسوس الاسماعيلية

تقرر تكوين لجنة من مجلس مدينة الاسماعيلية ونادى الاسماعيلية والمرور لبحث موضوع ضم الشارع المجاور للنادى لتوسيع ملعبه . وفى الوقت نفسه طلب المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادى بحث موضوع اقامة ناد جديد كامل وحديث فى قطعة ارض مساحتها زهاء ٢٠ فدانا فى منطقة المداخن وراء المساكن الشعبية للشروع فى اقامة النادى بمجرد موافقة الجهات المختصة لان جزءا من القطعة سلم لوزارة الشباب منذ ٣ سنوات لانشاء ساحة شعبية عليها ، ويمكن ان تقام هذه الساحة محل النادى الحالى .

الدورى يقف — ٦ فرق تحدد فى الاسبوع الحالى يداعبها الامل

تنتهى فى الاسبوع الحالى معارك الفرق فى دورى المظاليم للنجاة من مخالب شبحه التى انشبت فى رقابها ستة كاملة ، حيث تكتب لستة فرق منها ان تخوض مرحلة الامل فى دورة التصفية ليصعد فريقان الى دورى الانقاذ . وللان لم يضمن دخول دورة التصفية سوى فريق السويس الرياضى من المجموعة الاولى ، وفريق طنطا من المجموعة الثانية اما بقية فرق المقدمة فى المجموعات الثلاث فيتحدد مصيرها اليوم ، ومعلوم ان الفريقين الاول والثانى فى كل مجموعة سيدخلان دورة التصفية فى الاسبوع القادم . وفيما يلى تحليل لموقف الفرق فى المباريات الهامة :

مجموعة المشاوير

فى مجموعة المشاوير تلعب قنا مع اسوان ، واسيوط مع الاقصر ، والفيوم مع سوهاج ، وكلها فاتها قطار الصعود وعليها مواصلة الكفاح موسما اخر فى غياهب الظلمات . اما المباراتان الاخيرتان فبين الصانع الحربية والمنيا والشرطة وبنى سويف ، وتضم المباراتان الفرق الثلاثة ، يصعد اثنان منها للدورة التصفية

الصانع والمنيا : الصانع فى المركز الثانى بنسبة الاهداف وله ٢٧ نقطة مثل الشرطة ، والمنيا فى المركز الرابع ولها ٢١ نقطة ولا امل لها فى النجاة وهى التى عطلت بنى سويف فى الاسبوع الماضى بالتعادل معها بطريقة « على وعلى جيرانى الاعداء » . اذا فازت الصانع ضمنت الصعود للدورة التصفية وكذلك اذا تعادلت . ولكن المنيا عليها ان تكافح فى سبيل الفوز خدمة لبنى سويف حتى تمثل احدى فرق الصعيد فى التصفية الشرطة وبنى سويف : الشرطة فى المركز الاول ولها ٢٧ نقطة ، وبنى سويف فى المركز الثالث ولها ٢٦ نقطة ، ومن ثم فان فوز الشرطة او تعادلها يدخلها دورة التصفية بينما يتعين على بنى سويف ان تفوز فى المباراة لكى تدخل التصفية

المجموعة الاولى

يلعب فيها مصنع ٣٦ مع السويس — الشرقية مع دمياط ، المعادى مع بور فؤاد ، المنصورة مع بور توفيق

وفريق السويس ضمن بطولة المجموعة ورصيده ٢٩ نقطة ولا تهمه نتيجة المباراة ومباراة المنصورة وبور توفيق من قبيل تحصيل الحاصل لان رصيد المنصورة وقف عند ١٧ نقطة بكل ماليها من لعبة ورصيد بور توفيق ١١ نقطة فقط

اما مباراة الشرقية ودمياط فهى امل دمياط فى دخول دورة التصفية لان لها ٢٥ نقطة فى المركز الثانى بينما الشرقية غير مؤذية فرصيدها فى الدورى كله ٥ نقط ، ومن هنا فان دمياط لن تدخر جهدا للفوز فى المباراة لتأخذ فرصتها فى دورة التصفية للصعود الى دورى الانقاذ والاضواء و « الفلوس » ! .. وفى هذه الحالة لن تهم نتيجة المباراة الاخرى بين المعادى وبور فؤاد التى يصبح لها ٢٦ نقطة اذا فازت مقابل ٢٧ لدمياط لكن المعادى الجديد سيحاول الفوز ليلحق ببور فؤاد من قبيل الكرامة ، وبور فؤاد ستحاول الفوز على امل ان تتحرك الشرقية مرة وتفوز فتدخل بور فؤاد بدلا من دمياط .

المجموعة الثانية

تلعب فيها دمنهور مع الكفر القديم ، وبنها مع السواحل وكلها فرق وسط . اما المباريات الهامة فاجلت الى يوم الاحد كلها حيث تلعب كفر الشيخ ثالثة المجموعة ولها ٢٠ نقطة مع شبين الكوم التاسعة ولها ١١ نقطة ، وتلعب طنطا رأس المجموعة ولها ٢٣ نقطة مع دسوق الرابعة ولها ١٩ نقطة ، والترام ثانى المجموعة وله ٢٢ نقطة مع الجزيرة ذيل المجموعة ولها ٧ نقط . واذا فازت فرق المقدمة الثلاثة دخلت دورة التصفية طنطا والترام ، وفى كل الحالات ستدخل طنطا ويتحدد الفريق الثانى يوم الاحد

امين

حميد

ابو حسيبة